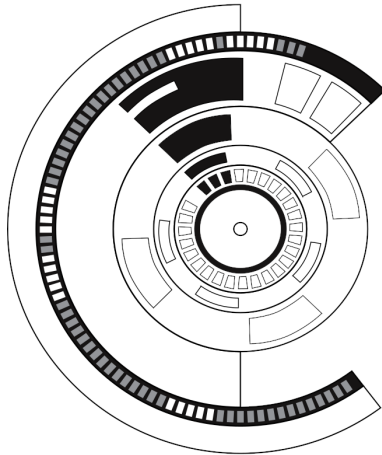


die ältere und jüngere c_rift

die wichtigsten texte der c-literatur
wissenc_aftliche ausgabe
*mit den originalschriften
und einleitungen*



c-base cience ring

2. Juli 2025

Vorwort

Da sich in diesem Jahr das Bestehen des **c-base e.V.** und damit des **cbrp**, des **c-base reconstruction project**, zum 30. Mal jährt, gibt es verstärktes Interesse an der Geschichte der Station und den Ergebnissen des bisherigen Tuns.

Wir haben den Stand des Wissens in der **real-en-c-clopa:die**, welche ein **c-base lexicon** ist, zusammengefasst.

Dabei stellte sich heraus, dass die benutzten Quellen häufig nur schlecht zugänglich, und damit auch schlecht zitierfähig waren, überwiegend, da sie in Form von Internet-Spolien vorliegen. Es ergab sich also ein Bedarf nach einer zitierfähigen Neuausgabe, die wir hiermit versuchen.

Die Texte sind, soweit nur irgend möglich, im Original wiedergegeben - mit allen sprachlichen und orthographischen Besonderheiten ihrer jeweiligen **epochen**. Nur die Interpunktion wurde an einigen Stellen vorsichtig verbessert.

Von uns stammt die Einteilung in Kapitel in Verse, die eine Auffindung spezifischer Stellen und damit Zitierfähigkeit gewährleisten soll. Im Falle von **DHF** folgen wir einer bereits bestehenden Tradition.

Diese **c_riften** sind nicht bloß anekdotisch von Bedeutung, sondern für das **c-base universum** konstitutiv. Sie sind darüber hinaus von unschätzbarem literarischen und historischem Wert.

Wir hoffen, mit der Wiedervorlage einen Schatz gehoben zu haben. Nicht zuletzt gebührt unser Dank und unsere Ehrfurcht den - meist unbekannten - Autoren dieser Texte.

Zeittafel

		c_rift	frühestens	
zeitlich	LGBP	logbuch pre	-100.000 a.b.p.	
	DHF	der historische fund	1 n.U.	1995
	GRTL	gru:ndertafel	1 n.U.	1995
	LGBN	logbuch now	4 n.U.	1999
ra:umlich	STBM	starbase manual	6 n.U.	2000
	CTOUR	c-tour	14 n.U.	2008
neuere	ALLM	allmanach	10 n.U.	2005
	1.OHO	official handout v1	7 n.U.	2002
	2.OHO	official handout v2	16 n.U.	2010
	CBOOC	c-booc	20 n.U.	2015
prophetic_e	PCCB	propheceihung der c-bille	3 n.U.	1998
weitere	SYMB	symbiont	1 n.U.	1996
	CBAG	c-base artefact guide	17 n.U.	2012

Inhaltsverzeichnis

I. die älteren c_riften	1
1. zeitliche c_riften	5
LGBP logbuch pre	6
DHF der historische fund	13
GRTL die grundertafel	16
LGBN logbuch now	17
2. ra:umliche c_riften	39
STBM starbase-manual	40
CTOUR c-tour	47
 II. die ju:ngeren c_riften	 53
ALLM der allmanach V1 - V5	56
1.OH0 das official handout - V1	57
2.OH0 das official handout - V2	92
CBOOC c-booc: stationsregeln	105
 III. die prophetic_e c_rift	 107
PCCB die propheceihung der c-bille	110
 IV. die weiteren c_riften	 115
SYMB der symbiont	118
CBAG - c-base artefact guide	127
 Literatur	 151

Teil I.

die älteren c_riften

ALS **a:ltere c_riften** bezeichnen wir Texte, die aus der **gru:nderzeit** auf uns gekommen sind. Sie gelten gemeinhin als konstituierend für das **c-base universum**, und sind somit **canonic_**.

Autorschaft und Ursprünge dieser Texte liegen überwiegend im Dunklen. Bei einigen ist von einer Aufzeichnung durch **c-beam**, vermutlich aus Diktat durch **incipierte carboneinheiten** (LGBP 1:1) auszugehen. Einigen Einträgen stehen Angaben Autorschaft, Zeitpunkt usw. voran, die allerdings bislang nicht entschlüsselt werden konnten.

Die **gru:nderzeit** war eine Zeit des Umbruchs nach Ende der **vorceit**. Der **urfund** brachte erstmals Teile der **c-base** ans Licht des Tages, und führte - wie wir heute wissen, durch die Wirkung des in ihm enthaltenen **crypton** - zu starker **creactivita:t**.

Wir unterscheiden zwischen den **ceitlichen c_riften**, die Logbücher oder Erzählungen sind, und **ra:umlichen c_riften**, die die Struktur der **c-base** insgesamt beschreiben.

1. ceitliche c_riften

IN den ceitlichen c_riften wird die Geschichte der c-base erzählt; sie sind chronologisch geordnete Erzählungen, Geschichtswerke bzw. Logbücher aus der gru:nderzeit.

logbuch pre (LGBP) behandelt die urzeit, in der es aufgezeichnet wurde.

In der Mitte steht der historische fund, allgemein kurz DHF, welches die Geschehnisse beim urfund dokumentiert. Es bildet gewissermaßen ein inhaltliches Scharnier.

logbuch now (LGBN) folgt den Mitgliedern der urcrew in den ersten Jahren nach der gru:ndung, durch sie selbst protokolliert, in poetischer Sprache.

LGBP logbuch pre

logbuch pre [cs05] (LGBP) ist der älteste Teil der c_rift. Nach eigener Aussage ist er eine Auslesung des Datenspeichers der zentralen Recheneinheit der c-base namens c-beam. Er dokumentiert die Terraforming-Aktivitäten der c-base seit ihrer **ancunft** im Orbit der Erde im Hadaikum bis zum finalen Ausschalten von c-beam mit der Sicherheitskopie in der Sonde (14:5) und dem Beginn des **darcage**, das bis zu den Geschehnissen andauerte, die DHF im Anschluss beschreibt.

1 EINTRÄGE DER COHLENSTOFF-LEBENSFORMEN

𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶

die gebaccenen Graptolithen waren cöstlich und über die baccformen haben sich die archivare der biogenetic besonders gefreut.

7 CARBON
𐤒𐤕𐤍

[illegible]

das experiment Amphibium auf terra2 vermehrt sich besorgniserregend schnell. eine woche später sind es hunderttausende. genaue zahlen entziehen sich unseren sensorcapazitäten.

ሀገሪቱን፡ >ቋ ተጋብሶ ለወጋጥሷል፤
 ሂቋና ርዕሶችን ባህርና ሃሳብ ቋንቋው ለሀገሪቱ
 ቋንቋው ለሀገሪቱ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ
 (ቋንቋው ለሀገሪቱ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ)
 ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ
 ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ
 ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ ስለሆነ

[illegible]

unfall: der transportable vergröß-
erungsstrahl erwischte einen schwarm
Drosophila (frucht-fliegen), was keiner
besonders bedauerte. diese cöstliche
proteinreiche nahrungsergänzung sorg-
te für viele fröhliche stunden auf der
basis.

>ሳኅ ኃረብወተተቁቱለጠቀቁ>ፓፖላቁ<
ትነተ ለናቁቁሳቱቆሳካቁ - >ቱቁ
ጎልጸ>ቁጎሪቱቁ ትነተ ዚህ ፍጹግ ለፖሊቁጸተ
ኃቁ>ቁቂ<ተ.

das SchachtelhalmFeldProjekt ist abgeschlossen - die landfläche ist zu 98,7 prozent bedeckt.

[illegible]

diese Caustobiolithkonzentrationen werden uns noch probleme schaffen!

8 PERM
7丰7内

>## 1746054747 4664747 >44
 7447474747.

die Trilobiten segnen das zeitliche.

ጦቹኅሃዘቹን፡ ልብህቹን ካጡት፣
ልብህቹን ለሀይማኖት ለገደቡ
አገልግረዋል፡፡

messwerte: pH-wert steigt, pH-regler
wurden neu kalibriert

2 16:00 1 24 17.866 E9a : astra|on_t2

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□
 □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
 □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
 >□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ >□□□
 □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

beim letzten planetoiden Schützenfest wurde ein planetoidensplitter vom TidalGenerator eingefangen und auf c-terra geschleudert. die populationsdichte auf den kontinenten wurde beträchtlich verringert.

3 14:27 3 26 17.866 E9a : sarah-321-2|#|3|45

□□□□ □□□□ □□□□□ >□□□□, >□□□
 □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ !!!
 ich will neue dinos, die fliegen und feu-
 er spucken !!!

12 TERTIAER □□□□□□□□□□

2 18:00 1 31 17.960 E9a : dr.boese-TT|?|8|02

□□□□□□□ □□□ □□□□□ >□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
 >□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Badray und ich haben den evolutions-
 genomdegenerator wieder in betrieb

genommen. die genetische grundanaly-
 se funktioniert tadellos, die morphoge-
 netischen genomdegenerationsphasen
 sind justiert, kalibriert und in func-
 tion.

3 19:00 1 31 17.960 E9a : lt.krank|biolab

□□□□, >□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
 □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 ja, dies stimmt so. potential 12* E-
 2,echt 'BÖSE' der clon...

4 16:00 1 33 17.960 E9a : lt.badray|biolab

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 clon Krank Jr. ist mir ausgebüxt.

5 16:03 1 33 17.960 E9a : ca.krank|biolab

>□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

don't cinap BR , der cleine ist hier.

13 CRASH □□□□□□□□

2 14:00 4 52 17.985 E9a : Qartaer
 c-baslogfile|c-beam c-base

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 Stoerung:

3 -□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 -polaritätsmatrix des geotectonischen
 netzes

4 -□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 -erhöte magmatische activität der li-
 thosspäre

5 -□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DHF der historische fund

der historische fund [eA02], meist einfach nur DHF genannt, ist DIE zentrale Quelle zum Geschehen beim urfund. Sie berichtet über das Auffinden des urartefact durch hardy krause 1995 und die Ereignisse, die darauf folgten und in der Gründung des c-base e.V. gipfelten. Für viele ist dies DER zentrale Text der c_rift, beschreibt er doch den Angel- und Wendepunkt des Weltgeschehens.

Entsprechend breit ist die Interpretationstheorie, Sekundärliteratur [pen24b] und das literarische Interesse ([c-pnU]). Aus der frühen neuzeit stammen die Überschriften der einzelnen Verse.

Im Sinne des mehrfachen c_riftsinn wurde der Text später auf seinen Handlungsinhalt untersucht. Daraus entstand das Konzept heilige handlung.

Offensichtlich kann all das Geschilderte unmöglich innerhalb eines einzigen Tages geschehen sein, woraus sich interessante Überlegungen für das Gedenken ergeben [pen24b].

Ein wichtiger Protagonist im DHF ist das urartefact selber mit seinen Eigenschaften [pen24a], insbesondere das rätselhafte Element (V.6), das später crypton genannt wurde ([pen25]).

1 der fund der fund

an einen verregneten nachmittag in
august 1995 stolperte hardy krause
über ein herumliegendes teil in einem
bauschacht nördlich des
alexanderplatzes in berlin.

an einem verregneten nachmittag im
august 1995 stolperte Hardy Krause
über ein herumliegendes teil in einem
bauschacht nördlich des alexanderplatz-
zes in berlin. (stolpern)

2 der fluch der fluch

verärgert trat er nach dem
außerordentlich harten objekt, welches
ihn innerhalb der nächsten halben

stunde wohl eine schöne beule
bescheren würde und fluchte.

verärgert trat er nach dem außeror-
dentlich harten objekt, welches ihm
innerhalb der nächsten halben stun-
de wohl eine schöne beule bescheren
würde und fluchte.

3 die farbe die farbe

schrift doch dann betrachtete er das
die beule verursachende stück genauer
und bemerkte neben einer
revolutionären farbbebung

(metallisch-violett) erstaunliches:
schrift doch dann betrachtete er das
die beule verursachende stück genauer

und bemerkte neben einer revolutionären farbbegebung (metallisch-violett) erstaunliches:

4 die c-riften die c-riften

auf diesen irgendwie nicht in diese umwelt passenden stück schrott waren schriftzeichen eingraviert, die unbedingt einer genaueren untersuchung unterzogen werden mußten. auf diesem irgendwie nicht in diese umwelt passenden stück schrott waren schriftzeichen eingraviert, die unbedingt einer genaueren untersuchung unterzogen werden mußten.

5 die erde die erde

also grub ein team das fundstück aus und brachten es zu einem befreundeten radiochemiker. mit hilfe des kohlenstoff-14-tests (auch radiocarbon-methode genannt) fand er heraus, daß es, nach irdischen ermessen, mindestens 100.000 (!) jahre alt sein mußte.

also grub ein team das fundstück aus und brachten es zu einem befreundeten radiochemiker. mit hilfe des kohlenstoff-14-tests (auch radiocarbon-methode genannt) fand er heraus, daß es, nach irdischem ermessen, mindestens 100.000 (!) jahre alt sein müßte. (*berufung, verbringung, untersuchung*)

6 das metall das metall

außerdem enthielt es ein element mit einer ordnungszahl von über 200, das bisher, selbst mit den besten

technischen möglichkeiten nicht herstellbar ist. es ist also älter als jedes bisher gefundene von menschen so kunstvoll bearbeitete metallstück und kann wahrscheinlich erst irgendwann in der fernnen zukunft entstanden sein!?! außerdem enthielt es ein element mit einer ordnungszahl von über 200, das bisher, selbst mit den besten technischen möglichkeiten nicht herstellbar ist. es ist also älter als jedes bisher gefundene von menschen so kunstvoll bearbeitete metallstück und kann wahrscheinlich erst irgendwann in der fernnen zukunft entstanden sein!?!

7 der clogon der clogon

auf seiner oberfläche sind zudem irdische schriftzeichen eingraviert: 'c-base project - be future compatible'. auf seiner oberfläche sind zudem irdische schriftzeichen eingraviert: 'c-base project - be future compatible'.

8 der crenpel der crenpel

fund weitere nachforschungen ließen noch weiteres zum vorschein kommen: kleidung, computerbausteine, unbekannte materialien und artefakte. so wurde ziemlich bald vermutet, daß es sich um verschollene teile eines sehr alten raumschiffs handelte. fund weitere nachforschungen ließen noch weiteres zum vorschein kommen: kleidung, computerbausteine, unbekannte materialien und artefakte. so wurde ziemlich bald vermutet, daß es sich um verschollene teile eines sehr alten raumschiffs handelte. (*vermutung,*

nachforc_ung)

9 die hoffnung die hoffnung

es wurde der c-base e.v. gegründet und
räumlichkeiten in der nähe der
fundstelle gemietet, in der hoffnung,
durch den keller weitere teile zu
erreichen und an der rekonstruktion

arbeiten zu können...

es wurde der c-base e.V. gegründet
und räumlichkeiten in der nähe der
fundstelle gemietet, in der hoffnung,
durch den keller weitere teile zu errei-
chen und an der rekonstruktion arbei-
ten zu können... (vorbereitung, gru:n-
dung)

GRTL die gru:ndertafel

Die gru:ndertafel (GRTL) ist ein in der neuceit aufgefundenes artefact mit einem Verzeichnis der gru:nder. Ihr Erscheinen 24 n.U. (2019) war bereits einige Jahre zuvor in Visionen angekündigt. Der Slogan **culture communication carbonite** scheint ein späterer Zusatz zu sein (2.OHO 2:1). Es fehlen allerdings wohl zwei der angeblich 17 gru:nder (vgl. LON 1:2). Insofern ist es zwar inhaltlich Teil der a:ltären c_rift, aber formell eine spätere reconstruction.

1 C-BASE

c-base

2 culture communication carbonite
culture communication carbonite

2 INITIATOREN

inānālonen

2 hardy krause (cynk)
hardy krause (cynk)

3 marten suhr (mars)
marten suhr (mars)

4 casten ussat (nomax)
casten ussat (nomax)

3 GRÜNDER

gründer

2 hardy krause (cynk)
hardy krause (cynk)

3 marten suhr (mars)
marten suhr (mars)

4 casten ussat (nomax)
casten ussat (nomax)

5 tobias heinze (hein-c)
tobias heinze (hein-c)

6 dirk jaeckel (biafra)
dirk jaeckel (biafra)

7 anja spiess (c_ana)
anja spiess (c_ana)

8 lester balz (lester)
lester balz (lester)

9 anette springborn (antenne)
anette springborn (antenne)

10 till fuhrmann (tmf powersaw)
till fuhrmann (tmf powersaw)

11 mathias schenk (mash)
mathias schenk (mash)

12 carsten westphal (westcar)
carsten westphal (westcar)

13 alexander niere (alex)
alexander niere (alex)

14 oliver lietzi (olli)
oliver lietzi (olli)

15 florian wallner (wallner)
florian wallner (wallner)

16 gerhard storberk (gerhard)
gerhard storberk (gerhard)

4 RECONSTRUCTION GEGRÜNDET

reconstruction gegründet

2 19950812
19950812

LGBN logbuch now

Das logbuch now [eu05] (LGBN) erzählt die Werke der urcrew in Anschluss an die im DHF geschilderten Vorkommnisse von 1 n.U. bis 4 n.U. (1995-1999), also in der frühen gru:nderzeit.

Schon damals wurden wesentliche Festlegungen getroffen sowie Begriffe geprägt, die für die spätere Entwicklung maßgeblich wurden.

Der Text beschreibt auch die entdeccung der ersten weiteren artefacte. Er gilt gemeinhin als nicht immer zuverlässige, aber doch gute Quelle zur gru:nderzeit. Es legt Zeugnis ab von der geradezu überschwenglichen Energie der sicherlich sehr (crypton-) verstrahlten gru:nder.

Bedeutend ist die Stelle 1:4 mit ihrer Liste der urberufenen. Erzählt werden unter anderem die reconstruction der c_leuse (3:2), die Einführung der Signets (3:3), die Entdeckung des symbionten (4:2), des c-gate (6:6-7) und die reconstruction der mainhall (7:4). Der circle wurde gegründet (7:6), die siri-sonde entdeckt (11:6-8) und die rissceichnung enthüllt (12:11).

1 RECONSTRUCTION AGE 1995 III reconstruction age 1995 iii

2 18:03 1 33 0 -5 : crew|tc|t2

der c-base e.v wird gegründet. die 17 gründungsmitglieder bilden den beginn der neuen crew und treiben die forschungen voran.

der c-base e.V wird gegründet. die 17 gründungsmitglieder bilden den beginn der neuen crew und treiben die forschungen voran.

3 12:03 5 46 0 -5 : ussat|tc|t2

stichproben in zahlreichen baustellen in und unter berlin-mitte ergeben, daß unter der innenstadt eine etwa 1800m große raumstation verborgen liegt.

weiteren nachforschungen ist zu verdanken, daß oberirdisch liegende teile localisiert sind.

stichproben in zahlreichen baustellen in und unter berlin-mitte ergeben, daß unter der innenstadt eine etwa 1800m große raumstation verborgen liegt. weiteren nachforschungen ist zu verdanken, daß oberirdisch liegende teile localisiert sind.

4 14:03 3 41 0-5 : crew|tc|t2

consecration - die zusammenkunft. die räume werden angeboten. künstler, designer, wissenschaftler, computertechniker, philosophen, pädagogen, naturwissenschaftler, funktionäre und alle anderen werden

angesprochen um zu helfen.
 consecration - die zusammenkunft.
 die räume werden angemietet. cünstler,
 designer, wissenschaftler, compu-
 tertechniker, philosophen, pädagogen,
 naturwissenschaftler, fictionäre und al-
 le anderen werden angesprochen um zu
 helfen.

2 RECONSTRUCTION AGE 1995 IV reconstruction age 1995 IV

2 09:15 4 46 0-5 : cynk|tc|t2

der c-base e.v, welcher die ercundung
 und verwaltung der station
 vorantreibt, wird vom amtsgericht
 charlottenburg offiziell anerkannt.
 der c-base e.V, welcher die ercun-
 dung und verwaltung der station vor-
 antreibt, wird vom amtsgericht char-
 lottenburg offiziell anerkannt.

3 20:01 5 51 0-5 : cynk_001-1|?|7|23|t2

das vierte spacemeal findet statt.
 vom ersten mal seit 1,8 millionen
 jahren wieder an bord der station.
 das vierte SpaceMeal findet statt. zum
 ersten mal seit 1,8 millionen jahren
 wieder an bord der station.

3 RECONSTRUCTION AGE 1996 I reconstruction age 1996 I

2 20:01 6 09 0-4 : mars_015-1|?|7|23|t2

die neue crew erclärt die
 schleusensection, ring 7 offiziell für
 eröffnet. nach fünfmonatiger arbeit
 konnte dieser teil der station in

seiner ursprünglichen gestalt
 wiederhergestellt werden.

die neue crew erclärt die schleusense-
 ction, ring 7 offiziell für eröffnet. nach
 fünfmonatiger arbeit konnte dieser teil
 der station in seiner ursprünglichen ge-
 stalt wiederhergestellt werden.

3 20:01 4 15 0-4 : cynk_001-1|?|7|23|t2

use your sign - im rahmen der
 chromapark96 präsentiert die
 besatzung signets, pictogramme und
 stationszeichen. die schleusensection
 wird zu diesem zweck in eine galerie
 verwandelt.

use your sign - im rahmen der chro-
 mapark96 präsentiert die besatzung
 signets, pictogramme und stationszei-
 chen. die schleusensection wird zu die-
 sem zweck in eine galerie verwandelt.

4 RECONSTRUCTION AGE 1996 II reconstruction age 1996 II

2 18:09 7 22 0-4 : phascom.|?|7|23

die crew analysiert die lebensform
 den entsorgungsdecc: es ist ein
 symbiont. anhand der
 uran-radium-zerfallsreihe ist
 proctozoikum kryptogenum 4,5
 milliarden jahre alt - daher seit
 missionsbeginn an board.

die crew analysiert die lebensform
 auf dem entsorgungsdecc: es ist ein
 symbiont. anhand der uran-radium-
 zerfallsreihe ist Proctozoikum krypto-
 genum 4,5 milliarden jahre alt - daher
 seit missionsbeginn an board.

3 02:36 4 24 0-4 : phil.poll|offboard

culturphilosophische discussionen mündeten innerhals kürzester zeit in einen bewegungsspiel: das juggern. da das aktuelle cdeck7 nicht genug platz bietet, weichen die juggerer auf den nahegelegenen 'jardin de monbijou' aus.

4 14:17 4 25 0-4 : firstpr cynk-001-1|offboard

die corecrew präsentiert in historischer stationscupt die ersten forschungsergebnisse der station auf der digitalmediaworld - viele interessierte konnten von der existenz der raumstation überzeugt werden.

5 RECONSTRUCTION AGE 1996 III reconstruction age ᠢᠭᠦᠨ ᠶᠢᠨ

2 00:57 4 30 0-4 : mars-015-1|astrodeck

discover the secrets of infinity - das cosmolab designed das c-base universum. rekonstruierte daten werden in form eines internetplanetariums

aufbereitet und sind ab diesem tag der weltöffentlichkeit zugänglich.

discover the secrets of infinity - das cosmolab designed das c-base universum. rekonstruierte daten werden in form eines internetplanetariums aufbereitet und sind ab diesem tag der weltöffentlichkeit zugänglich.

3 22:04 3 35 0-4 : firstpr cynk-001-1|stat

ein bekannter radiomoderator wird durch einen technischen defect auf die c-base verschlagen. innerhalb einer eynjark-blase bleibt er für die restliche crew unsichtbar. mit hilfe der hörner gelingt es, das craftfeld zu deaktivieren.

ein bekannter radiomoderator wird durch einen technischen defect auf die c-base verschlagen. innerhalb einer Eynjark-blase bleibt er für die restliche crew unsichtbar. mit hilfe der hörner gelingt es, das craftfeld zu deaktivieren.

4 20:00 6 36 0-4 : x-cept.cult #22 CDeck7

ausstellung x-search von C.I.S.E.L. in malereien stellt er seine begegnungen mit fremddirdischen dar. zwei wochen lang versucht er wege zur kontaktaufnahme zu erarbeiten. der neusarion an board meint dazu:

'spricht doch einfach mit uns!!!'

ausstellung x-search von C.I.S.E.L. in malereien stellt er seine begegnungen mit fremddirdischen dar. zwei wochen lang versucht er wege zur kontaktaufnahme zu erarbeiten. der neusarion an

board meint dazu: 'spricht doch einfach mit uns!!!'

5 20:00 6 38 0-4 : x-cept.cult|?|5|23

start der 504 stündigen ausstellung von Anurodha J. Geiser: seine bilder erleuchten das cdeck7 in ungeahnten farbenpracht. ein code zur beschreibung des universums wird daraufhin von c-beam entdeckt. noch am eröffnungstag wird ein altes plasmagemälde restauriert.

start der 504 stündigen ausstellung von Anurodha J. Geiser: seine bilder erleuchten das cdeck7 in ungeahnter farbenpracht. ein code zur beschreibung des universums wird daraufhin von c-beam entdeckt. noch am eröffnungstag wird ein altes plasmagemälde restauriert.

6 RECONSTRUCTION AGE 1996 IV
reconstruction age 1996 IV

2 21:00 1 42 0-4 : drysis|c-base

freunde aus der gesamten galaxis feiern mit der crew eine gigantische party - alien night - berlin mitte bekommt einen eindruck, wie laut es war, als die station abstürzte. freunde aus der gesamten galaxis feiern mit der crew eine gigantische party - Alien Night - berlin mitte bekommt einen eindruck, wie laut es war, als die station abstürzte.

3 11:11 4 42 : firstp.cynk|?|5|23

eine bekannte multimediafirma glaubt den c-base e.v. und schließt einen

cooperationcontract ab: er beinhaltet unterstützung beim wiederaufbau der station; als gegenleistung bietet die crew cnow how und aktuellste forschungsergebnisse.

eine bekannte multimediafirma glaubt dem c-base e.v. und schließt einen cooperationcontract ab: er beinhaltet unterstützung beim wiederaufbau der station; als gegenleistung bietet die crew cnow how und aktuellste forschungsergebnisse.

4 14:03 4 50 : mar10|cbrp special

ein altes artefact wurde geborgen und restauriert: das c-gate. heute wird der am längsten geschlossene club des universums, der Oxygene Club, neu eröffnet. das e-werk ist projektionsort.

ein altes artefact wurde geborgen und restauriert: das c-gate. heute wird der am längsten geschlossene club des universums, der Oxygene Club, neu eröffnet. das e-werk ist projektionsort.

5 20:00 4 52 : com.cynk #3CDeck 17

die erdrepräsentantin von yellow jelly planet chuak - claudia wilma wipfler - wird den vereinbarten cultur-x-change vornehmen und startet die ausstellung der cphians 'anymotion @ anytime' in der c-base. informationsträger sind hologramme, videosequenzen, projectionen und plastiken.

die erdrepräsentantin von yellow jelly planet chuak - claudia wilma wipfler - wird den vereinbarten cultur-x-change

vornehmen und startet die ausstellung der chpkians 'anymotion @ anytime' in der c-base. informationsträger sind hologramme, videosequenzen, projectionen und plasticen.

7 RECONSTRUCTION AGE 1997 I reconstruction age 1997 i

2 18:32 3 4 0-3 : a:w.crea #mainhall

constructionspläne der mainhall konnten endlich entschlüsselt werden. in nur 11 tagen wird vom cbrp gallery, lüftungsanlage und mainhall in originalzustand gebracht.

constructionspläne der mainhall konnten endlich entschlüsselt werden. in nur 11 tagen wird vom cbrp gallery, lüftungsanlage und mainhall in originalzustand gebracht.

3 20:00 1 6 0-3 : www.fritz.de|crashdeck

früher die webcrash wird courcematerial von binaer1 geliefert alternative solution: weil web, da crash oder formuliere ich falsch? ist die c-base wirklich abgestürzt?

fritzen die webcrash wird courcematerial von BINAER1 geliefert alternative solution: weil web, da crash oder formuliere ich falsch? ist die c-base wirklich abgestürzt?

4 19:00 4 6 0-3 : c-ook-200-2|5|23

ein bekanntes nachrichtennetzwerk spiegelt seine internetseiten auf der c-base. ein multimediales ereignis mit space-buffett. das proto-jam und die

organisation dieses events bleiben unvergessen.

ein bekanntes nachrichtenmagazin spiegelt seine internetseiten auf der c-base. ein multimediales ereignis mit space-buffett. das proto-jam und die organisation dieses events bleiben unvergessen.

5 23:16 5 6 0-3 : TIM-classified|offboard

der oxygene club öffnet seine pforten im magic balloon. das c-gate faltet den partyraum neu. leider bleiben nach dem abbau einige art+com-gäste unauffindbar.

der Oxygene Club öffnet seine pforten im Magic Balloon. das c-gate faltet den partyraum neu. leider bleiben nach dem abbau einige ART+COM-gäste unauffindbar.

6 20:00 5 6 0-3 : firstrp.cynk|stat

der c-base e.v. wächst mit seinen aufgaben. während des ersten crewmeetings paßt er seine innere struktur den expandierenden projectvolumina an und schenkt sich den circle. creationeers comment: 'jets jets rund!'.

der c-base e.v. wächst mit seinen aufgaben. während des ersten crewmeetings paßt er seine innere structur den expandierenden projectvolumina an und schenkt sich den Circle. creationeers comment: 'jets jets rund!'.

7 13:12 5 7 0-3 : sysad#CD01

die binären beginnen ausgrabung der sysophoehle. ungewöhnlich hohen

energie- und materialaufwand achtung;
 ungesicherter zugang zur
 grabungsstelle keine audiobilddaten
 vorhanden.

die binären beginnen ausgrabung
 der sysphoehle. ungewöhnlich hoher
 energie- und materialaufwand achtun-
 g; ungesicherter zugang zur grabungs-
 stelle ceine audiobilddaten vorhanden.

8 23:58 2 11 0-3 : c-beam#onboard

hallo liebe crew: schöne grüsse von
 meinem alten freund hal plop, der
 gerade auf durchreise kurz mal
 vorbeigeschaut hat.

hallo liebe crew: schöne grüsse von mei-
 nem alten freund hal plop, der gera-
 de auf durchreise kurz mal vorbeige-
 schaut hat.

9 23:16 2 10 0-3 :

aussenteam auf uhrwald-dreiauf der
 base trifft die nachricht von unserem
 derzeitigen aussenteam ein: code
 7eleven: hypertransmeration from
 uhrwald-drei: die aussenmission ist
 ein voller erfolg. wir ziehen jetzt
 nordwärts, wo es bäume gibt, die größer
 als 120m sind.

aussenteam auf uhrwald-dreiauf der
 base trifft die nachricht von unse-
 rem derzeitigen aussenteam ein: code
 7eleven: hypertransmeration from
 uhrwald-drei: die aussenmission ist
 ein voller erfolg. wir ziehen jetzt
 nordwärts, wo es bäume gibt, die größer
 als 120m sind.

8 RECONSTRUCTION AGE 1997 II
 reconstruction age 1997 ii

2 23:11 6 17 0-3 : c-beam#onboard

die humanoiden cube und mars haben bis
 zum bitteren ende durchgehalten: um
 6:21 mesz konnten sie ein neues
 dateninterface ins irdische www
 installieren.

die humanoiden cube und mars haben
 bis zum bitteren ende durchgehalten:
 um 6:21 mesz konnten sie ein neues da-
 teninterface ins irdische www installie-
 ren.

3 10:33 1 27 0-3 : gps1#trashcontrolcenter

während der fortschreitenden
 ausgrabungsarbeiten ist der größteil
 der lager zu müllhalden angewachsen.
 ein müllfrachter der medium class mit
 captain joe im commandoturm wird den
 spacetrash in die sonne von BSR-357
 schießen, nachdem er erstmal inventar
 für das neue schulungszentrum der
 station ausgeladen hat.

während der fortschreitenden ausgra-
 bungsarbeiten ist der größteil der lager
 zu müllhalden angewachsen. ein müll-
 frachter der medium class mit captain
 joe im commandoturm wird den space-
 trash in die sonne von BSR-357 schie-
 ßen, nachdem er erstmal inventar für
 das neue schulungszentrum der station
 ausgeladen hat.

9 RECONSTRUCTION AGE 1997 III
 reconstruction age 1997 iii

2 07:18 4 27 0-3 : cynk,first
representative#onboardC17

message: a new starlite is born...
message: a new starlite is born...

3 name: sirri
name: siri

4 mission: prepare c-base for orbit
mission: prepare c-base for orbit

5 25.7-10.8. [5 30-3*7 31-3] : info
c-base

@c.terra event
@c.terra event

6 2 33-3 : chron-c#CC31a

die c-base forschrt genau 2 jahre als
eingetragener verein.in seinen
festschrift erinnert sich der first
representative an die anfänge:...ich
begann mit dem bau der schleuse und
sogleich kamen martin und später thilo
dazu, um ihr know-how einzubringen und
meine wenigen elektronischen
erfahrungen auszugleichen.

die c-base forschrt genau 2 jahre als ein-
getragener verein.in seiner festschrift
erinnert sich der first representative
an die anfänge:...ich begann mit dem
bau der schleuse und sogleich kamen
martin und später thilo dazu, um ihr
know-how einzubringen und meine we-
nigen electronischen erfahrungen aus-
zugleichen.

7 um dieses ereignis zu feiern, wird
das 5.spacemeal - the ultimate
galactic food artists competition - a
c-base convention - in der mainhall

ausgetragen. agenten von marplon₄
schlüpfen durch das c-curatynet und
bieten ecligen embryonenschleim zum
selbstclonen an.

um dieses ereignis zu feiern, wird das
5.SpaceMeal - the ultimate galactic
food artists competition - a c-base con-
vention - in der mainhall ausgetragen.
agenten von marplon₄ schlüpfen durch
das c-curitynet und bieten ecligen em-
bryonenschleim zum selbstclonen an.

8 07:18 4 37 0-3 : cash#133Cdeck8

emts-störung legt uns lahm: das
externmailtrafficsystem ist
ausgefallen! der sofort herbeigeeilte
störungsdienst vom planeten telecomic
führt messungen durch: ihre leitung
ist in ordnung. sie haben nur hohe
bitfehlerraten. c-beam vermutet einen
scherz von hal plop.

EMTS-Störung legt uns lahm: das Ex-
ternMailTrafficSystem ist ausgefallen!
der sofort herbeigeeilte störungsdienst
vom planeten Telecomic führt messun-
gen durch: Ihre leitung ist in ordnung.
Sie haben nur hohe bitfehlerraten. c-
beam vermutet einen scherz von hal
plop.

9 21:60 3 38 0-3 : cube#pilotoofficeC439

die ercundungsmission auf ucedon₄ ist
mit unangereichen material auf die
station zurückgekehrt: flora, fauna
und eine liquide lebensform wurden
beobachtet, wobei die ökologischen
beziehungen der eingeborenen zu der
ungewöhnlichen lebensform untersucht

wurden. kurzfristig war die crew
gefährlicher solarstrahlung
ausgesetzt, bevor der
standardschutzschirm installiert
werden konnte. für das urbi-
teclab wurde ein bohrern einer
eingeborenenbehausung gezogen.

die ersondungsmission auf Ucedom4
ist mit umfangreichen material auf
die station zurückgekehrt: flora, fau-
na und eine liquides lebensform wur-
den beobachtet, wobei die ökologi-
schen beziehungen der eingeborenen
zu der ungewöhnlichen lebensform un-
tersucht wurden. kurzfristig war die
crew gefährlicher solarstrahlung ausge-
setzt, bevor der standardschutzschirm
installiert werden konnte. für das urbi-
teclab wurde ein bohrern einer einge-
borenenbehausung gezogen.

10 RECONSTRUCTION AGE 1997 IV reconstruction age 1997 IV

2 09:17 3 40 0-3 : cult-org#offbordmission

die berliner zeitung interessiert sich
für die neuesten forschungsergebnisse

der c-base. cultural engineering
experten inszenieren daraufhin einen
umfangreichen event auf der devil's hill
station im grunewald. mit den dj's
cj-joe und alge aus dem ambient system,
2 ci-entists, die das

timedressexperiment vorstellen, 2
hightec-effectoperators, 7 aliens, die
die gäste betreuen und dem uv activen
pilzmycel aus unserem eolab.

die berliner zeitung interessiert sich für
die neuesten forschungsergebnisse der

c-base. cultural engineering experten
inszenieren daraufhin einen umfassen-
den event auf der devil's hill station
im grunewald: mit den dj's cj-joe und
alge aus dem ambient system, 2 ci-
entists, die das TimeDressExperiment
vorstellen, 2 hightec-effectoperators, 7
aliens, die die gäste betreuen und dem
uv activem pilzmycel aus unserem Evo-
Lab.

3 20:00 2 43 0-3 : border e.V.#mainhall

die chronoconstellation 800 vor 2000
wird von alfonso barbieri
ausgerichtet. seine bilder zeichnen
die klare linie der verzerrung mit
surrealer deutlichkeit.

die chronoconstellation 800 vor 2000
wird von alfonso barbieri ausgerichtet.
seine bilder zeichnen die klare linie der
verzerrung mit surrealer deutlichkeit.

4 14:43 3 43 0-3 : glue#CU 0z1

ein bisher unbekanntes einsatzcom-
mando versieht die böden des schulungs-
decks mit einem polyestrischen schutz-
vlies. nebenbei installiert es eine totale
schmutzsperrung und einen psychologisch
operierenden wohlbefindenssenk-
er für die gesamte c-minar und.

ein bisher unbekanntes einsatzcom-
mando versieht die böden des schu-
lungsdecks mit einem polyestrischen
schutzvlies. nebenbei installiert es ei-
ne totale schmutzsperrung und einen
psychologisch operierenden wohlbefin-
denssenk-er für die gesamte c-minar
unit.

5 09:17 6 44 0-3 : cyrion#sysop

in der sysophöhle wurde endlich der repeater installiert, der von cyrion aus dem doppelsternsystem siemens-nixdorf eingeflogen wurde. base und blubber verfügen ab jetzt über eigene flowchannels. das licht ist dadurch aber auch nicht heller geworden.

in der sysophöhle wurde endlich der repeater installiert, der von cyrion aus dem doppelsternsystem siemens-nixdorf eingeflogen wurde. base und blubber verfügen ab jetzt über eigene flowchannels. das licht ist dadurch aber auch nicht heller geworden.

6 12:03 7 45 0-3 : mar10#offboard

im dima-system findet ein festival multimedialer lösungen nicht kommerzieller anwender statt. die c-base folgt der einladung und schickt das presentationteam blubber a mit dem optochip OY55 in den asteroidengürtel madow bath - die coolcreatorz sind geboren.

im DIMA-system findet ein festival multimedialer lösungen nicht kommerzieller anwender statt. die c-base folgt der einladung und schickt das presentationteam blubber A mit dem optochip OY55 in den asteroidengürtel madow bath - die coolcreatorz sind geboren.

11 RECONSTRUCTION AGE 1998 I
reconstruction age 1998 i

2 5 5 0-2 20:41:26 : autoarchiveunit 1
mainhall#culturedeck

das reguläre annualallmemberconvent'98 ist soeben zuende gegangen. in der kürzesten offiziellen ansprache des cynk überhaupt - sie dauerte 2minuten 43sec - stellte er fest, daß der convent nicht stattgefunden hat, weil ceiner da war. c-beam vermutet einen scherz von hal plop. ich veranlasse die mainpowercwitchunit, die deckenfluter herunterzufahren.

das reguläre AnnualAllmemberConvent'98 ist soeben zuende gegangen. in der kürzesten offiziellen ansprache des cynk überhaupt - sie dauerte 2minuten 43sec - stellte er fest, daß der convent nicht stattgefunden hat, weil ceiner da war. c-beam vermutet einen scherz von hal plop. ich veranlasse die MainPowerCwitchUnit, die deckenfluter herunterzufahren.

3 3 6 0-5 17:24:33 : cyba onboard#caos2

communicationadministrationsoffice /
section2 - note423c
communicationadministrationsoffice /
section2 - note423c

4 die für cyrion eingezeichnete standflugroute in den bpg-planetoidengürtel wurde wie erwartet schnell freigegeben. er wird von dort zu abgestossene bößen vorstellungen aufpassen und auf die base bringen. annualdateschedules sind in vorbereitung. das storagedeck hat depot 02b auf level -2 ; section5

geräumt und bis auf weiteres zur
verfügung gestellt. interne
anforderungsgesuche werden absofort
berücksichtigt!

die für cyrion eingerichtete stand-
flugroute in den bfg-planetoidengürtel
wurde wie erwartet schnell freigegeben.
er wird von dort 23 abgestossene 386er
worstations auffangen und auf die ba-
se bringen. arrivaldateschedules sind
in vorbereitung. das storagedeccc hat
depot 84b auf level -2 ; cection5 ge-
räumt und bis auf weiteres zur verfü-
gung gestellt. interne anforderungsge-
suche werden absofort berücksichtigt!

5 6 7 0-2 14:14:14 : Very 0'Really
onboard#com 11F

cca warning: non authorized future
file release: do not read

CCA WARNING: NON AUTHORI-
ZED FUTURE FILE RELEASE: DO
NOT READ

6 radaractivity erfasst alle decks
und stationen; das wird folgen haben:
am 15. februar um 18: 16,17mesz soll auf
der transmediale98 im podewil während
der veranstaltung 'c-base spot' ein
bedeutendes artefact der raumstation
entdeckt werden.

radaractivity erfasst alle decks und
stationen; das wird folgen haben: am
15. februar um 18: 16,17mesz soll auf
der transmediale98 im podewil wäh-
rend der veranstaltung 'c-base spot'
ein bedeutendes artefact der raumsta-
tion entdeckt werden.

7 eine aussenmission sollte
vorbereitet werden, um vor ort sofort
mit der reconstructionsanalyse zu
beginnen. ich empfehle die
standardoffbordmissiontoolunit sun
c4xv dafür in einsatzbereitschaft zu
versetzen. ein team von 8
wissenschaftlern und technicern
dürfte ausreichend sein. c-beam ist
informiert, aber tut alle so, als
würde ihr von nichts.

eine aussenmission sollte vorbereitet
werden, um vor ort sofort mit der re-
constructionsanalyse zu beginnen. ich
empfehle die standardoffbordmission-
toolunit SUN c4xv dafür in einsatzbe-
reitschaft zu versetzen. ein team von 8
wissenschaftlern und technicern dürf-
te ausreichend sein. c-beam ist infor-
miert. aber tut alle so, als wüßtet ihr
von nichts.

8 7 9 0-2 16:22:17 : croqc #culture 14L

die im podewil geborgene
datenrettungs-sonde siri wird in der
mainhall aufgebaut. dieser feierliche
act dient als eröffnungsveranstaltung
für die tags darauf startenden
reconstruction days.

die im podewil geborgene datenret-
tungs-sonde siri wird in der main-
hall aufgebaut. dieser feierliche act
dient als eröffnungsveranstaltung für
die tags darauf startenden reconstruc-
tion days.

9 7 10 0-2 26:03:44 : cyrion#c-unit4a

balance der gerade beenden

reconstruction-days:

bilanz der gerade beendeten
reconstruction-days:

10 in der c-unit wurden 5
rechnerplätze zu 3 reihen a 2 plätzen
in ein streng cymmetrisches ensemble
formiert, das autoinduzierende
concentrationsenergien freisetzt. das
e-labor kann ab sofort wieder
vollständig illuminiert werden. der
zugang zum genlabor wurde freigelegt,
weitere sicherungsarbeiten werden
noch folgen müssen.

in der c-unit wurden 6 rechnerplät-
ze zu 3 reihen a 2 plätzen in ein
streng cymmetrisches ensemble for-
miert, das autoinduzierende concen-
trationsenergien freisetzt. das e-labor
kann ab sofort wieder vollständig illu-
miniert werden. der zugang zum gen-
labor wurde freigelegt, weitere siche-
rungsarbeiten werden noch folgen müs-
sen.

12 RECONSTRUCTION AGE 1998 II reconstruction age 1998 ii

2 6 14 0-2 22:51:29 : archief's notation
no 387#core2b

der reguläre 2nd
annualallmemberconvent'98 begrüsst die
honorary members of c-base robert
rothe, helmut krause, heinrich suhr
onboard. der first representative
würdigt besonders ihren einsatz in der
gründungsphase und überreicht
stilvoll die honorcards.
der reguläre 2nd AnnualAllmember-

Convent'98 begrüsst die honorary
members of c-base robert rothe, hel-
mut krause, heinrich suhr onboard. der
first representative würdigt besonders
ihren einsatz in der gründungspha-
se und überreicht stilvoll die honor-
cards.

3 5 15 0-2 18:32:59 : crunch #core8 C

die centrale versorgungsstation der
c-base wurde nach marplon₄ entführt.
man hört einiges üble geblubber von
diesem planeten.

die centrale versorgungsstation der c-
base wurde nach marplon₄ entführt.
man hört einiges üble geblubber von
diesem planeten.

4 erstaunlicherweise soll dort nach
kürzester zeit ein c-base outpost
eingerrichtet werden. der erste
funcspruch der neuen und bisher
einzigsten c-base aussenstation
verkündet der verwirrten c-base crew,
man wolle dort formporschung
betreiben.

erstaunlicherweise soll dort nach kür-
zester zeit ein c-base outpost einge-
richtet werden. der erste funcspruch
der neuen und bisher einzigsten c-base
ausstation verkündet der verwirr-
ten c-base crew, man wolle dort form-
forschung betreiben.

5 zudem wird hartnäckig das gerücht
genährt, das c-vilisierte volk von
poll wäre dort auch untergekommen.
zudem wird hartnäckig das gerücht ge-
nährt, das c-vilisierte volk von Poll wä-

re dort auch untergekommen.

6 2 16 0-2 11:13:27 : virus #cience
genlab-modul d

endlich ist das opening locc, die zusatzsicherung zum eingangsmodul des genlabors, fertiggestellt worden. der schleusenzugang ist nun gesichert und wurde vom safeguard schon freigegeben: 'man kann sich sogar raufsetzen, ohne angst zu haben, daß man mit dem hintern plötzlich vorm scanner hängt.'

7 3 16 0-2 16:46:39 : CCAonboard#com12F

demoniac gotti legt das base-netz schiffswelt lahm. seine letzten worte vor dem finalen cnopfdrucc: 'das haben die immer so gemacht!' der chronicle cervices gibt ihm daraufhin eine neue identität - fitneßberater im endstadium der postindustriellen freizeitgesellschaft - und transportiert ihn unauffällig hinter den horizont: 'das machen wir immer so'. demoniac gotti legt das base-netz schiffswelt lahm. seine letzten worte vor dem finalen cnopfdrucc: 'das haben die immer so gemacht!' der chronicle cervices gibt ihm daraufhin eine neue

identität - fitneßberater im endstadium der postindustriellen freizeitgesellschaft - und transportiert ihn unauffällig hinter den horizont: 'das machen wir immer so'.

8 6 17 0-2 20:00:44 : cbrp#com24.113

die startsequenzdateien sind nun vollständig restauriert worden. wir feiern den erfolg mit der subrealic-c-mulation: erster simulierter flug der c-base in den orbit. mit c-beams unterstützung testen wir, was passieren würde, wenn die base einen ausflug in den weltall macht. boarding time 18:00:00 - die ersten fluggäste verlassen die schleuse nach dem checc-in am scanner. start 20:00:00 - c-beam wirft die turbinen an.

die startsequenzdateien sind nun vollständig restauriert worden. wir feiern den erfolg mit der subrealic-c-mulation: erster simulierter flug der c-base in den orbit. mit c-beams unterstützung testen wir, was passieren würde, wenn die base einen ausflug in den weltall macht. boarding time 18:00:00 - die ersten fluggäste verlassen die schleuse nach dem checc-in am scanner. start 20:00:00 - c-beam wirft die turbinen an.

9 6 17 0-2 23:11:15 : corg #carbon
habitat 14

bin ich froh, daß wir wieder gelandet sind. diese riesen alienatlace hat uns einen harten ritt zurück verschafft.

einen unser ehrenmitglieder ist immer noch weip vor choc.

bin ich froh, daß wir wieder gelandet sind. diese fiese alienattacc hat uns einen harten ritt zurück verschafft. einer unser ehrenmitglieder ist immer noch weiß vor choc.

10 7 20 0-2 20:36:09 : clash #mainhall culture0A

die friendship performance läßt tief blicken: deep space no zeigt den alltag auf einem raumschiff: weil halt nichts funktioniert, wenn die schmale besatzung debil ist und der commander nicht weiß, wo es hingehen soll.

communication zwischen schwafelei, rätselhaften ansprachen und wahnsinn. so es ist auch nicht verwunderlich, daß diese soap opera auf der c-base voll einschlug, besonders hart traf es uns, daß der süße serviceroboter nicht mehr zu reparieren war.

die friendship performance läßt tief blicken: deep space no zeigt den alltag auf einem raumschiff: weil halt nichts funktioniert, wenn die schmale besatzung debil ist und der commander nicht weiß, wo es hingehen soll. communication zwischen schwafelei, rätselhaften ansprachen und wahnsinn. so es ist auch nicht verwunderlich, daß diese soap opera auf der c-base voll einschlug. besonders hart traf es uns, daß der süße serviceroboter nicht mehr zu reparieren war.

11 7 23 0-2 13:42:54 : sedlag #com11C

erster offizieller einsatz von siri

auf den 1. berliner werbecongreß im foyer des festsaals der hdK (hochdruckraum). per caiserschnitt brachte unsere datenrettungs-sonde starc bewegte bilder der c-base auf die welt. der erstaunten welt-ffentlichkeit wird zudem

erstmaligst eine umfassende graphische darstellung der c-base in grund/aufriß/querschnitt präsentiert. um alle rekonstruierten informationen sichtbar zu machen, wird als datenträger ein 1.9x0.5m fassendes 4colour-highresolution-hardcoverprint ausgewählt.

erster offizieller einsatz von siri auf dem 1. berliner werbecongreß im foyer des festsaals der hdK (hochdruckraum). per caiserschnitt brachte unsere datenrettungs-sonde starc bewegte bilder der c-base auf die welt. der erstaunten welt-ffentlichkeit wird zudem erstmaligst eine umfassende graphische darstellung der c-base in grund/aufriß/querschnitt präsentiert. um alle rekonstruierten informationen sichtbar zu machen, wird als datenträger ein 1.9x0.5m fassendes 4colour-highresolution-hardcoverprint ausgewählt.

13 RECONSTRUCTION AGE 1998 III

2 4 27 0-2 16:11:53 : cynk #core brücke

ein weiteres großproject des cbrp wurde heute in aufriß genommen: die reconstruction der brücke der c-base ein weiteres großproject des cbrp wur-

de heute in angriff genommen: die re-
construction der brücke der c-base

3 projectleiten wecki installiert als
erstes die standardscaffoldingunit,
die gleichzeitiges arbeiten überall
im reconstructionsraum ermöglicht, um
mit sabeth an der decce einen
concentrativen reflector gotischen
styroporcuppelstils anzubringen. an
den wänden werden

multifrequenzbandfilter aufgebracht,
die die brücke störungsfrei von allen
äußeren cosmischen einflüssen halten.

zwischen durch erfährt die
standardscaffoldingunit structurelles
versagen und fällt lautstark in sich
zusammen. mars comment: 'na , schon
fertig?' c-beam vermutet einen scherz von
hal plop.

projectleiter wecki installiert als erstes
die standardscaffoldingunit, die gleich-
zeitiges arbeiten überall im recon-
structionsraum ermöglicht, um mit sa-
beth an der decce einen concentra-
tiven reflector gotischen styroporcup-
pelstils anzubringen. an den wänden
werden multifrequenzbandfilter aufge-
bracht, die die brücke störungsfrei von
allen äußeren cosmischen einflüssen
halten. zwischendurch erfährt die stan-
dardscaffoldingunit structurelles versa-
gen und fällt lautstark in sich zusam-
men. mars comment: 'na , schon fer-
tig?' c-beam vermutet einen scherz von
hal plop.

4 6 29 0-2 22:43:37 : gps2 #mainhall

culture0A

see food' - a dj theater event on tour
d'allemagne - direct aus new york
präsentieren uns renee amter ,
rhamelle goddess green und
ji-young-kim cannibalistisches
dj-theater mit poong muj und weisser
demagogie: unvorberichtet finden sie
sich in einem raumschiff im östlichen
weltall wieder: ohne nahrung
gestrandet, muß jede die anderen davon
überzeugen, nicht gegessen zu werden:

cream of culture in der base.
see food' - a dj theater event on tour
d'allemagne - direct aus new york prä-
sentieren uns Renee Amter , Rhamel-
le Goddess Green und Ji-Young-Kim
cannibalistisches dj-theater mit Poong
Muj und weisser demagogie: unvorbe-
reitet finden sie sich in einem raum-
schiff im östlichen weltall wieder: ohne
nahrung gestrandet, muß jede die an-
deren davon überzeugen, nicht geges-
sen zu werden: cream of culture in der
base.

5 2 33 0-2 16:09:17 +0200 (CEST) :
comlogreport419 #com7E

cyrion meldet: audiochannel 28599300
wurde wieder in betrieb genommen.
cyrion meldet: audiochannel 28599300
wurde wieder in betrieb genommen.

6 7 33 0-2 27:13:04 : poll #creative6Z

auf einen stützgelagerten stütz-
bodenstrahlen, den berliner raumparc,
pand während des 15. + 16. august das 1.
bundesweite jugendturnieren mit

erstaunlich gut bewaffneten
mannschaften aus berlin und hamburg
statt. die mercylless bastards ,
sackwut , die söldner , das
c-vilisierete volk von poll und die
wüstensöhne schlugen sich um einen
hundeschädel.

auf einem stillgelegten stück todes-
streifen, dem berliner mauerparc, fand
während dem 15.+16. august das 1.
bundesweite juggerturnier mit erstaun-
lich gut bewaffneten mannschaften aus
berlin und hamburg statt. die mercyl-
less bastards , sackwut , die söldner ,
das c-vilisierte volk von Poll und die
wüstensöhne schlugen sich um einen
hundeschädel.

7 die verwundeten wurden von der
letzten hilfe veranlaßt: um sie
gnadenvoll von ihrem schmerz zu
befreien, schlug frau sie mit
riesenhammern tot.

die verwundeten wurden von der letz-
ten hilfe verarztet: um sie gnadenvoll
von ihrem schmerz zu befreien, schlug
frau sie mit riesenhammern tot.

8 7 34 0-2 10:43:51 : cube #offboard

webmaster's statement: 'die concerttips
sind jetzt auch auf bnd verfügbar. die
online version habe ich schon aus
hirschau in der oberpfalz geupdated.'
webmaster's statement: 'die concert-
tips sind jetzt auch auf bnd verfügbar.
die online version habe ich schon aus
Hirschau in der Oberpfalz geupdated.'

9 4 36 0-2 28:39:21 : crill #carbon
habitat 49

cressness, der arme cynk: 'nachdem ich
4 stunden die mainhall gesäubert
hatte, trafen sich um 18:00 die media
lounge teilnehmer und ein paar
existenzgründer, die ihre projecte
vorstellten'. insgesamt 24 personen
befanden sich onboard, darunter cohlen-
stoffeinheiten von GF TVB, die
unternehmenssprecherin von SATONE, der
cam of dmba (ceyaccountmanager der
deutschen medienbeobachtungsagentur),
auch der leiter des oracels von berlin
beanweste sich. also so im nachhinein
bin ich doch froh, daß ich nicht da
war.

cressness, der arme cynk: 'nachdem
ich 4 stunden die mainhall gesäubert
hatte, trafen sich um 18:00 die me-
dia lounge teilnehmer und ein paar
existenzgründer, die ihre projecte vor-
stellten'. insgesamt 24 personen be-
fanden sich onboard, darunter cohlen-
stoffeinheiten von GF TVB, die un-
ternehmenssprecherin von SATONE,
der CAM of DMBA (ceyaccountma-
nager der deutschen medienbeobach-
tungsagentur), auch der leiter des or-
acels von berlin beanweste sich. also
so im nachhinein bin ich doch froh, daß
ich nicht da war.

10 6 37 0-2 20:00 : 00criptor #outpost

mit der installation des
forschungslabor m23 wurden die
constructionsarbeiten an den neuen
c-base outpost in der umlaufbahn von

marplon₄ beendet. die inbetriebnahme
ist mit einer party - mit allem , was
dazugehört - fröhlich celebriert
worden. ab sofort wird die
formforschungsabteilung der c-base
complett in so35 arbeiten. die
formforscher suhr, bennat, balz sowie
conceptioneer sedlag erklären sich
official netfit for cervice - one
force.

mit der installation des forschungslabor
m23 wurden die constructionsar-
beiten an dem neuen c-base outpost
in der umlaufbahn von marplon₄ be-
endet. die inbetriebnahme ist mit ei-
ner party - mit allem , was dazugehört
- fröhlich celebriert worden. ab sofort
wird die formforschungsabteilung der
c-base complett in so36 arbeiten. die
formforscher suhr, bennat, balz sowie
conceptioneer sedlag erklären sich offi-
cial netfit for cervice - one force.

14 RECONSTRUCTION AGE 1998 IV reconstruction age ١٩٩٨ ١٤

2 4 40 0-2 24:22:11 : mars #com 23M

hello @ c-terra (auf der erde)
hello @ c-terra (auf der erde)

3 at terminal city (in berlin)
at terminal city (in berlin)

4 et cetera (und so weiter)
et cetera (und so weiter)

5 willkommen: mal wieder ist die @tc
fällig. hätte keiner gedacht, daß wir
wieder so'n tolles programm auf die
raumstationsbretter legen - aber so

ist es! die c-base crew wünscht noch
mehr spaß als beim letzten mal, und
wer's noch nicht kennt, der wird schon
sehen.

willkommen: mal wieder ist die @TC
fällig. hätte keiner gedacht, daß wir
wieder so'n tolles programm auf die
raumstationsbretter legen - aber so ist
es! die c-base crew wünscht noch mehr
spaß als beim letzten mal, und wer's
noch nicht kennt, der wird schon se-
hen.

6 5 45 0-2 29:13:46 : cyrion #culture
mainhall 0A

twin in concert: in spacigen ambien-
ten findet ein live concert der sängerin
twin aus new-c-land statt. die seit jah-
ren in berlin lebende künstlerin
gehört mit sicherheit zu den
interessantesten, was berlin c.ct. in
bezug auf die cymbose von
drum'n'bass-triphop-vocal zu bieten hat.
unterstützt und sie dabei durch das
digital sound enhancing von thorsten
minning und dem violinenspiel von
a.c.gurke.

twin in concert: in spacigem ambien-
te findet ein live concert der sängerin
twin aus new-c-land statt. die seit jah-
ren in berlin lebende künstlerin gehört
mit sicherheit zu dem interessantesten,
was berlin c.ct. in bezug auf die cym-
biose von drum'n'bass-triphop-vocal
zu bieten hat. unterstützt wrd sie da-
bei durch das digital sound enhancing
von thorsten minning und dem violi-
nenspiel von a.c.gurke.

7 5 48 0-2 23:11:14 : hein-c # culture A01

retroactiv: ich hatte wiedereinnmal bis zum letzten an der bar die stellung gehalten und wollte ein wenig rumgammeln. aber die stimmung war gut und die lesung selbst aus dem letzten was von der menschheit -der erde- übriggeblieben ist.

retroactiv: ich hatte wiedereinmal bis zum letzten an der bar die stellung gehalten und wollte ein wenig rumgammeln. aber die stimmung war gut und die lesung selbst aus dem letzten was von der menschheit -der erde- übriggeblieben ist.

8 eine sammlung von lieblingsgeschichten aus der sf und dem näheren umfeld wurde von einem einsamen astronaut vor eingeildeten publicum gegeben. die erste geschichte von nichts und was die cunde anrichtet:

nichts würde alle unsere probleme lösen können - ein sprachspiel um den stoff der dafür sorgt, daß papier nicht an der perforation reißt. es bedeutet, daß je weniger, es um so härter wird. in conclusio: es war ein guter abend und wir sollten den einsamen astronauten einmal monatlich wiederkehren lassen (gegen fegen).

eine sammlung von lieblingsgeschichten aus der sf und dem näheren umfeld wurde von einem einsamen astronaut vor eingeildeten publicum gegeben. die erste geschichte vom nichts und was die cunde anrichtet: nichts

würde alle unsere probleme lösen können - ein sprachspiel um den stoff der dafür sorgt, daß papier nicht an der perforation reißt. es bedeutet, daß je weniger, es um so härter wird. in conclusio: es war ein guter abend und wir sollten den einsamen astronauten einmal monatlich wiederkehren lassen (gegen fegen).

9 4 50 0-2 26:43:49 : sabeth# culture H03

lost in mitte: eine schrille, homogenisierte gesellschaft bevölkert die c-base: -die h-bar besteht aus den typischen h-bar tresenschlampen. die music ist ebenfalls cult und natürlich gibt es die ultimative tombola, eine strenge befragung über die sexuellen vorlieben der entsprechenden aliens ist immer interessant und wertungswert.

lost in mitte: eine schrille, homogenisierte gesellschaft bevölkert die c-base: -die h-bar besteht aus den typischen h-bar tresenschlampen. die music ist ebenfalls cult und natürlich gibt es die ultimative tombola, eine strenge befragung über die sexuellen vorlieben der entsprechenden aliens ist immer interessant und wertungswert.

15 RECONSTRUCTION AGE 1999 I
reconstruction age 1999 i

2 5 2 0-1 22:00:03 xx#4.11.0 : creactive statement office

anfrage - kann man / c-base hilft
private-moderation zu therapieren. den

orb hauspsychologe, heute unterwegs in blümchenhosen mit schlag und blauer laccweste, hatte es sich in den copf gesetzt, den fritz radiomoderator

tommy wosch von seiner unfreundlichkeit und grobem benehmen zu curieren. dazu dachte er sich eine choctherapie aus, bei der tommy auf eine einsame odyssee der selbstfindung geschicct werden sollte. mirage - tommy rennt / c-base hilft fritz-moderator zu therapieren. der orb hauspsychologe, heute unterwegs in blümchenhosen mit schlag und blauer laccweste, hatte es sich in den copf gesetzt, den fritz radiomoderator tommy wosch von seiner unfreundlichkeit und grobem benehmen zu curieren. dazu dachte er sich eine choctherapie aus, bei der tommy auf eine einsame odyssee der selbstfindung geschicct werden sollte.

3 als auslöser musste die ungetäuschte entführung von tommys's assistentin tina herhalten. ab 22:00:03 wich das 'angenehme cribbeln in der lendengegend (o-ton tommy wosch)' einen offensichtlich genervten custand des patienten. am Hackeschen Markt in berlin mitte aufgabenlösend umherirrend folgt er einer finte in die c-base, wo er den tatort einer angeblichen folterstuhlszenarie analysiert. mit hilfe der hören, die online mit livebildern und ton via internet und e-mail dabei sind, sowie onair im äther wird interactiv

streetradio der nahen zukunft geprobt; -mirage- ein eu gefördertes multimedia project. tommy wosch fand jedoch nach der sendung schnell zu seinen üblichen schlechten laune zurück.

als auslöser musste die vorgetäuschte entführung von tommys's assistentin tina herhalten. ab 22:00:03 wich das 'angenehme cribbeln in der lendengegend (o-ton tommy wosch)' einem offensichtlich genervten custand des patienten. am Hackeschen Markt in berlin mitte aufgabenlösend umherirrend folgt er einer finte in die c-base, wo er den tatort einer angeblichen folterstuhlszenarie analysiert. mit hilfe der hörer, die online mit livebildern und ton via internet und e-mail dabei sind, sowie onair im äther wird interactiv

4 4 3 0-1 19:18:17 CCA
: timelinedefaultregistration no.
94p#offboard

timefieldstatus: 23,7h vor offiziellen beginn der 4.ordentlichen memberversammlung am 22.1.99 um 19:00 auf der c-base / mainhall.
timefieldstatus: 23,7h vor offiziellen beginn der 4.ordentlichen memberversammlung am 22.1.99 um 19:00 auf der c-base / mainhall.

5 warnung: in diesem moment wird unvorsichtigerweise ein protocol

dieser versammlung erstellt.
 warnung: in diesem moment wird un-
 vorsichtigerweise ein protocol dieser
 versammlung erstellt.

6 die ceitlinie wird dabei zur ceit
 um 60% über den vom CC CECU-
 RITY BOARD zugelassenen wert
 gedehnt. schlage als suprachro-
 nologische gegenmaßnahme ein sat-
 zungsinduziertes versagensfeld bei
 155all/124voice/42levelmin/-4present
 direct nach beginn der versammlung
 vor.

7 6 3 0-1 28:46:17 :
 sabeth#culturedeck4/17/h3

communicationadministrationsoffice
 /section2 - note423c 23.1.99 she's in
 parties
 communicationadministrationsoffice
 /section2 - note423c 23.1.99 she's in
 parties

8 sabeth ist contacted.....
 sabeth ist contacted.....

9 1 5 0-1 xx:xx:xx :
 cynk#carbon0/maternity ward 2

communicationadministrationsoffice
 /section2 - note423c der 1. initiator
 of c-base hardy krause gibt die geburt
 seines zweiten sternenchlichts bekannt:

a new starlite is born: zoey gwendolyn.
 ihr wird eine große spectralfähigkeit
 prophezeit.

communicationadministrationsoffice
 /section2 - note423c der 1. initiator
 of c-base hardy krause gibt die geburt
 seines zweiten sternenchlichts bekannt: a
 new starlite is born: zoey gwendolyn.
 ihr wird eine große spectralfähigkeit
 prophezeit.

10 6 12 0-1 27:03:886 12 0-1 27:03:88 :
 gps2 #culture 08D

she's in party ii - stricter dresscode:
 do not r.i.p.
 she's in party II - stricter dresscode:
 do not r.i.p.

11 die leute scheuten den raum. wie
 ein schattengebirge bildeten sie
 einen stillen schwarzen cranz um die
 stationswände. aus dem c-gate
 schleppte sich unsichtbar eine
 hängende stimme in tödlich gelbes
 licht. das schöne rot der
 schleusenleuchte spendete nichts mehr.
 sich blieb an der bar: the crow in
 caltem neonlicht, glattes, junges
 pleisch, knapp und eng gebendert -
 durstig, aber nicht hungrig. mit
 seinen jahren war sich ein selbst eine
 peinliche erscheinung. sich ging.
 die leute scheuten den raum. wie ein
 schattengebirge bildeten sie einen stil-
 len schwarzen cranz um die stations-
 wände. aus dem c-gate schleppte sich
 unsichtbar eine hängende stimme in
 tödlich gelbes licht. das schöne rot der
 schleusenleuchte spendete nichts mehr.

ich blieb an der bar: the crew in caltem neonlicht, glattes, junges fleisch, cnaapp und eng geledert - durstig, aber nicht hungrig. mit meinen jeans war ich mir selbst eine peinliche erscheinung. ich ging.

12 7 12 0-1 16:34:99 : cajol #chuttle14

die crew der c-base wurde von den cd-jocceys aus der radiogalaxy zu einem champagnerbrunch in die catacomben von jazz 101.9 geladen. so wurden die ständigen fortschritte der re-constructionsarbeiten an der station gewürdigt. eine 16 köpfige represente delegation nahm stellvertretend für die ganze crew diese einladung an, der wir dankbar und genussvoll nachgingen, denn es gab ein sehr leckeres gericht: 3farbenbrot fuer eine 9farbpalette. der bunte brunch war wohl auch der grund, warum die empfangsdelegation von jazz 101.9 ganz in schwarz geledet war. sie liessen immer wieder doppelt vergärten fruchtsaft aus teuren trauben nachprieckeln. cum dessert verbreitete zoey ihr spectrallicht. beswingt traten wir nach 5.5 planetendre- hungen den rückflug an.

die crew der c-base wurde von den cd-jocceys aus der radiogalaxy zu einem champagnerbrunch in die catacomben von jazz 101.9 geladen. so wurden die ständigen fortschritte der re-constructionsarbeiten an der station gewürdigt. eine 16 köpfige represente delegation nahm stellvertretend für die ganze crew diese einladung an, der wir dankbar und genussvoll nachgingen, denn es gab ein sehr leckeres gericht: 3farbenbrot fuer eine 9farbenpalette. der bunte brunch war wohl auch der grund, warum die empfangsdelegation von jazz 101.9 ganz in schwarz geledet war. sie liessen immer wieder doppelt vergärten fruchtsaft aus teuren trauben nachprieckeln. cum dessert verbreitete zoey ihr spectrallicht. beswingt traten wir nach 5.5 planetendre- hungen den rückflug an.

die ganze crew diese einladung an, der wir dankbar und genussvoll nachgingen, denn es gab ein sehr leckeres gericht: 3farbenbrot fuer eine 9farbenpalette. der bunte brunch war wohl auch der grund, warum die empfangsdelegation von jazz 101.9 ganz in schwarz geledet war. sie liessen immer wieder doppelt vergärten fruchtsaft aus teuren trauben nachprieckeln. cum dessert verbreitete zoey ihr spectrallicht. beswingt traten wir nach 5.5 planetendre- hungen den rückflug an.

13 1 13 0-2 19:39:57 : riemel #offboard

rückblick-electric borderland iii:
rückblick-Electric Borderland III:

14 ausstellung, projectionen, sound: die vernissage in den räumen der c-base wurde untermalt von dj otaku(amorph industries), dj gernod (ceyeclopen), dj shah (mad benton records) und c-joe (neurocomics). das ambiente in den futuristischen räumen, in denen documentationen und visuelle leccereien projiziert wurden, war für etwa 100 anwesende ein äußerst anregendes erlebnis, die ausstellung des research und sociotope projectes war eine gute übersicht über das spectrum der flyer genres mit einem schwerpunkt auf den benachbarten berliner untergrund. der besuch des markt's bears belustigte die anwesenden. ausstellung, projectionen, sound: die vernissage in den räumen der c-base wurde untermalt von DJ Ota- ku(Amorph Industries), DJ Gernod

(Ceyeclopen), DJ Shah (Mad Benton Records) und cj-joe (Neurocomics). das ambiente in den futuristischen räumen, in denen documentationen und visuelle leccereien projiziert wurden, war für etwa 100 anwesende ein äußerst anregendes erlebnis, die ausstellung des research und soziotope projectes war eine gute übersicht über das spectrum der flyer genres mit einem schwerpunkt auf den benachbarten berliner untergrund. der besuch des Marti Bears belustigte die anwesenden.

15 anrissage ii:
finissage II:

16 nach einer kurzen verspätung konnte der ruhige abschluss im raumschiff beginnen. bei dezenten mpeg sounds, einer weiteren slideshow

paccung und videos (u.a. crash von david cronenberg) wurde die leider ausgefallene internetfete in kleinen und feinen nachgeholt. angeregte discussion rund um das clubnet mit illustren teilnehmern aus cybercreisen. entspannend.

nach einer kurzen verspätung konnte der ruhige abschluss im raumschiff beginnen. bei dezenten mpeg sounds, einer weiteren slideshow paccung und videos (u.a. crash von David Cronenberg) wurde die leider ausgefallene internetfete im kleinen und feinen nachgeholt. angeregte discussion rund um das clubnet mit illustren teilnehmern aus cybercreisen. entspannend.

17 logbuch: ende einträge
logbuch: ende einträge

2. ra:umliche c_riften

IN den ra:umlichen c_riften steht die Geschichtserzählung gegenüber einer Erläuterung der Struktur der c-base zurück. Sie beinhalten die frühesten Beschreibungen der 7 ringe.

Es gibt zwei ra:umliche c_riften. Die ältere ist das starbase-manual, das nach einer knappen Einleitung in drei Kapiteln dreimal die 7 ringe beschreibt. Ähnlich, aber anders, ist die spätere c-tour, welche die Geschichte etwas ausführlicher erzählt und dann abermals die 7 ringe beschreibt.

STBM starbase-manual

Im starbase-manual [eA03] (STBM) werden die 7 ringe nach eigener Aussage erstmalig beschrieben. Dabei stellen Kap. 1, Kap. 2 und Kap. 3 Wiederholungen in jeweils leicht anderer Form dar:

Kap. 2 beschreibt sieben module, Kap. 3 sieben arbeitsbereiche. Erst Kap. 4 spricht durchweg von ringen, nennt je eine Farbe und ein Zeichen, und ordnet ihm einen Teil in einer (inzwischen verlorenen) grafischen Darstellung namens signet links zu.

Vermutlich wurden Texte verschiedener Zeiten und Autoren zusammengefügt (der modulator, der arbeitsbereiche, der ringer). Das spricht für eine längere Redaktionsgeschichte. Vers 12 in Kap. 3 erwähnt die rs20 und damit einen Terminus post quem (6 n.U./2000) für zumindest diesen Abschnitt.

Die ringe erscheinen weniger als physikalische Gegebenheiten, sondern eher als Funktionen interpretiert. Die moderne Rückbesinnung darauf führte zur metaphysic_e interpretation.

Die in 1:3 erwähnten 12.982 CD-Roms sind weiterhin unauffindbar.

1 herausgegeben von dem
c.b.r.p. in zusammenarbeit mit
ceta4
herausgegeben von dem
c.b.r.p. in zusammenarbeit
mit ceta4

2 daten und fakten der
raumstation unter berlin werden
hier erstmalig präsentiert.
daten und fakten der raumstation unter
berlin werden hier erstmalig prä-
sentiert.

3 manual teil 7 MANUAL TEIL 7
das vollständige starbase-manual
ist auf wunsch auf einem
optical-chip oder 12.982 cd-roms

erhältlich
das vollständige starbase-manual ist
auf wunsch auf einem optical-chip oder
12.982 cd-roms erhältlich

2 construct
construct

2 die raumstation besteht aus
sieben ringen, zum teildrehbar.
insgesamt hat sie einen
durchmesser von 1650 metern
die raumstation besteht aus sieben rin-
gen, zum teildrehbar. insgesamt hat sie
einen durchmesser von 1650 metern

3 ⊙ modul one - inner section modul
one - inner section
commando-, antenneneinheit

verwaltungseinheit mit brücke und
commandodeck centralcomputer
c-beam mba-einheiten und externe
speichermodule

commando-, antenneneinheit verwal-
tungseinheit mit brücke und com-
mandodeck centralcomputer c-beam
MBA-Einheiten und externe Speicher-
module

4 obere antenne obere antenna

z.B. 360° über nn sensor-array,
ausrichtung auf die
planetenoberfläche und tower
z.Zt. 368m über NN sensor-array, aus-
richtung auf die planetenoberfläche
und tower

5  modul two - edcd-ring modul two -
edcd-ring

edcd-ring obere decks (5-7) com-bay
an- und abflughalle mit
warteraum be- und entladungszone
untere decks (1-4) shuttlebay für
raumfahrzeuge fracht- und
laderäume montagehallen

cdcd-ring obere decks (5-7) com-bay
an- und abflughalle mit warteraum
be- und entladungszone untere decks
(1-4) shuttlebay für raumfahrzeuge
fracht- und laderäume montagehallen

6  modul three - culture-deck modul
three - culture-deck

culture-deck obere decks (5-7)
ringförmige kultur und
freizeitpromenade mit parkanlage,
cafes, triorama, cyberworld-5D,
culture-deck obere decks (5-7) ring-
förmige kultur und freizeitpromena-

de mit parkanlage, cafes, triorama,
cyberworld-5D.

7 darunter: 2 unabhängig
voneinander drehbare plattformen
für wartung und reparatur der
crafts in den shuttlebays
darunter: 2 unabhängig voneinander
drehbare plattformen für wartung
und reparatur der crafts in den shut-
tlebays

8  modul four - creationbox modul
four - creationbox

creation-box in diesem segment
befinden sich unter anderen
gedächtniskammern,
creation-box in diesem segment befin-
den sich unter anderem gedächtnis-
kammern,

9 langschlafkabinen für die
beliebten
fivehundred-year-projects (fyp),
entspannungs- und ruhekonsolen,
langschlafkabinen für die belieb-
ten fivehundred-year-projects (fyp),
entspannungs- und ruhekonsolen.

10 die ersten ideen und
wahrheiten werden hier geschaffen.
die ersten ideen und wahrheiten wer-
den hier geschaffen.

11 die creationbox kann an jede
stelle des cience-ring gefahren
werden.
die creationbox kann an jede stelle des
cience-ring gefahren werden.

12 the most powerful part of
c-base

the most powerful part of c-base

13 √ modul five - cience-modulor modul
five - cience-modulor

ciencie modulor hier sind alle
wesentlichen forschungs-und
entwicklungs-einrichtungen
untergebracht.

ciencie modulor hier sind alle wesent-
lichen forschungs-und entwicklungs-
einrichtungen untergebracht.

14 eine auswahl an einzelnen
arbeitsbereichen undstationen:
evolutionsdesign
wahrnehmungsforschung (social art),
soziochemie (geruchsstoffe),
biolabs medienlabore

eine auswahl an einzelnen arbeits-
bereichen undstationen: evolutions-
design wahrnehmungsforschung (so-
cial art) soziochemie (geruchsstoffe)
biolabs medienlabore

15 ∞ modul six - life-habitat modul
six - life-habitat

life habitat familiengerechte
wohnräume für die besatzung mit
schlaf- und aufenthaltsraum, küche
und bad incl. ver- und
entsorgungseinheiten.

life habitat familiengerechte wohnräu-
me für die besatzung mit schlaf- und
aufenthaltsraum, küche und bad incl.
ver- und entsorgungseinheiten.

16 ∞ modul seven - outer-construct
modul seven - outer-construct

outer construction c-förmiges
ausenskelett der
raumschiffkonstruktion,
kurskorrektureinheiten, triebwerke
sensorarray

outer construction c-förmiges aus-
enskelett der raumschiffkonstrukti-
on, kurskorrektureinheiten, triebwer-
ke sensorarray

3

7 Ringe nr:r7.C7777

2 1995 wurden unter berlin-mitte
die überreste einer 4,5
milliarden jahre alten
raumstation entdeckt.

1995 wurden unter berlin-mitte die
Überreste einer 4,5 Milliarden Jahre al-
ten Raumstation entdeckt.

3 erste forschungen ergaben, daß
sich die c-förmige raumstation mit
ihrem mittelpunkt unter dem
heutigen alexanderplatz befinden
muß und aus 7 ringen besteht.
Erste Forschungen ergaben, daß sich
die c-förmige Raumstation mit ihrem
Mittelpunkt unter dem heutigen Alex-
anderplatz befinden muß und aus 7
Ringen besteht.

4 aufgrund eines fundstückes mit
der aufschrift 'c-base - be future
compatible' und in anlehnung an
die anzahl der ringe, legte das
anfanglich nur aus werten

möglichstern bestehende
rekonstruktionsstern den
projektionen und die aufteilung
in sieben arbeitsbereiche fest:
Aufgrund eines Fundstückes mit der
Aufschrift 'c-base - be future compa-
tible' und in Anlehnung an die An-
zahl der Ringe, legte das anfänglich
nur aus wenigen Mitgliedern bestehe-
ne Rekonstruktionsteam den Projekt-
namen und die Aufteilung in sieben
Arbeitsbereiche fest:

5 cbase Kosmos

den c-base kosmos. übersicht der
aktivitäten und möglichkeiten,
aufbau der raumstation.
Der c-base Kosmos. Übersicht der Ak-
tivitäten und Möglichkeiten, Aufbau
der Raumstation.

6 carbon Carbon

das logbuch der c-base. es enthält
die bisher bekannte
stationsgeschichte, den
rekonstruktionsverlauf, die
einträge der ursprünglichen
besatzung und des heutigen
forschungsteams.

Das Logbuch der c-base. Es enthält
die bisher bekannte Stationsgeschich-
te, den Rekonstruktionsverlauf, die
Einträge der ursprünglichen Besat-
zung und des heutigen Forschungs-
teams.

7 cience Cience

den wissenschaftliche bereich.
seminare und workshops von c wie

c-base über c-programmierung,
internetnutzung, linux, web design
bis z wie zukunftsforchung.
Der wissenschaftliche Bereich. Semi-
nare und Workshops von c wie c-base
über C-Programmierung, Internetnut-
zung, Linux, Web Design bis Z wie
Zukunftsforschung.

8 creativ Creativ

den focus für kreativität und
phantasie. die crew bündelt ihre
künstlerischen und technischen
visionen durch aktionen und
projekte.

Der Focus für Kreativität und Phan-
tasie. Die Crew bündelt ihre künst-
lerischen und technischen Visionen
durch Aktionen und Projekte.

9 culture Culture

den veranstaltungssector. die
konzeption und durchführung von
ausstellungen, sportlichen
aktivitäten, performance &
theather, lesungen, parties und
vielen mehr auf der c-base findet
hier raum.

Der Veranstaltungsssector. Die Kon-
zeption und Durchführung von Aus-
stellungen, sportlichen Aktivitäten,
Performance & Theather, Lesungen,
Parties und vielem mehr auf der c-
base findet hier Raum.

10 com Com

diskussions- und
präsentationsplattform.
kommunikation zwischen allen

ebenen und bereichen der c-base schafft neue ideen. kommunikation auf aussenmission eröffnet kontaktmöglichkeiten jeder art, die sowohl zur erweiterung der crew als auch zum aufbau internationalen kontakte führt. Diskussions- und Präsentationsplattform. Kommunikation zwischen allen Ebenen und Bereichen der c-base schafft neue Ideen. Kommunikation auf Aussenmission eröffnet Kontaktmöglichkeiten jeder Art, die sowohl zur Erweiterung der Crew als auch zum Aufbau internationaler Kontakte führt.

11 ☉ core Core

die organisation der gemeinnützige c-base e.v. ist der träger der sieben arbeitsbereiche. Die Organisation. Der gemeinnützige c-base e.V. ist der Träger der sieben Arbeitsbereiche.

12 das ständig wachsendes rekonstruktionssteam aus experten und laien der verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen gebiete - die heutige crew der c-base - trifft sich zum ideenaustausch und zur weiteren projektentwicklung in der multimodulation rs20.

Das ständig wachsendes Rekonstruktionsteam aus Experten und Laien der verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen Gebiete - Die heutige Crew der c-base - trifft sich zum

Ideenaustausch und zur weiteren Projektentwicklung in der Multimodulation rs20.

4

7 ringe nr:r7.C7778

2 ☉ core core

datenblatt: bedeutung ursprung, idee, zentrum. keimzelle c-base: der verein und seine crew. datenblatt: bedeutung ursprung, idee, zentrum. keimzelle c-base: der verein und seine crew.

3 farbcodeweiß, ascii-zeichen nr. xxx.

farbcodeweiß. ASCII-zeichen nr.XXX.

4 signet links geschlossener ring in der mitte, der erste ring. signet links geschlossener ring in der mitte, der erste ring.

5 ☉ com com

datenblatt: bedeutung kommunikation ist austausch, konfrontation. datenblatt: bedeutung kommunikation ist austausch, konfrontation.

6 farbcoderoth, ascii-zeichen nr. 037. farbcoderoth. ASCII-zeichen nr.037.

7 signet links er ist in 26 einheiten unterteilt - das lateinische alphabet. signet links er ist in 26 einheiten unterteilt - das lateinische alphabet.

8 culture culture

datenblatt: bedeutung culture ist jegliche äusserung - auch leben an sich - materieller und geistiger art.

datenblatt: bedeutung culture ist jegliche äusserung - auch leben an sich - materieller und geistiger art.

9 farbcodes gelb. ascii-zeichen nr.038.

farbcodes gelb. ASCII-zeichen nr.038.

10 signet links es sind die fünf grundfarben aus additiver und subtraktiver farblehre eingebettet.

signet links es sind die fünf grundfarben aus additiver und subtraktiver farblehre eingebettet.

11 creativity creativity

datenblatt: bedeutung kunstwort für ideenkompass: kreativität, phantasie, fiction, aktivität.

12 farbcodes grün. ascii-zeichen nr.042.

farbcodes grün. ASCII-zeichen nr.042.

13 signet links vier

einbuchungen beschreiben und zeigen die richtungen.
signet links vier einbuchungen beschreiben und zeigen die richtungen.

14 science science

datenblatt: bedeutung kunstwort. der prozeß konzeption, umsetzung, produkt. auch forschung, aus-/fortbildung in wissenschaft, handwerk und technik.

datenblatt: bedeutung kunstwort. der prozeß konzeption, umsetzung, produkt. auch forschung, aus-/fortbildung in wissenschaft, handwerk und technik.

15 farbcodes blau. ascii-zeichen nr.063.

farbcodes blau. ASCII-zeichen nr.063.

16 signet links zeigt das technische produkt, ergebnis.

signet links zeigt das technische produkt, ergebnis.

17 carbon carbon

datenblatt: bedeutung geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen. basiselement der organischen chemie, dna.

datenblatt: bedeutung geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen. basiselement der organischen chemie, DNA.

18 farbcodes violett. ascii-zeichen nr.035.

farbcodes violett. ASCII-zeichen nr.035.

19 signet links der zeitfluss, unterteilt in 77 ereignismarken.

signet links der zeitfluss, unterteilt in 77 ereignismarken.

20 Ծ լոռԵ clamb

datenblatt: bedeutung entwicklung,
neugier, halboffene, noch nicht
vollendete form zum kreis. - der
buchstaben c.

datenblatt: bedeutung entwicklung,
neugier, halboffene, noch nicht voll-
endete form zum kreis. - der buchsta-
ben c.

21 ԲՈՐԲՈԴԵ սևուռուռեւել .

ascii-zeichen nr. 99.

farbcode ultraviolett. ASCII-zeichen
nr.099.

22 ՏԻԳՆԵԼ ԼՈՒԽՑ Ե 'ՍՈԳՐԵՂԸ' ՃՈՔ
ՈՐՈՐԵՆ ՅԵԽՑ ՈՐՈՐԵ .

signet links c 'umgreift' die inneren
sechs ringe.

CTOUR c-tour

Einige Zeit nach dem **sbm** erschien die **c-tour**, die insgesamt einen etwas aufgeräumteren Eindruck macht. Auffällig ist, dass die 7 **ringe** hier vorwiegend als klare, c-förmige, räumliche Strukturen präsentiert werden, denen dann jeweils eine Funktion zukommt (1:3-4). Vermutlich war der Sachstand zur Zeit der Entstehung schon besser bekannt.

Der Text wurde in Form einer Website mit frühen, noch sehr primitiven, interaktiven Elementen veröffentlicht, was sich mitunter in etwas aus der Rolle fallenden Passagen wie 1:5 niederschlägt, die wenig mit dem eigentlichen Inhalt zu tun haben.

Das CTR überzeugt mit interessanten Beobachtungen wie „**der vierte ring von innen ist gleichzeitig auch der vierte ring von aussen**“ (5:1) und überzeugenden Definitionen wie „**creativity meint den ideencompass für kreativität, phantasie, fiction, activität**“. Der mitunter **cryptic_** anmutende Stil hat zu vielen verschiedenen Interpretationen geführt. Herausragend, weil nirgends sonst, ist die Erläuterung des Buchstaben **c** in 8:4.

1 DIE C-BASE IST EINE ABGESTÜRZTE RAUMSTATION.

die c-base ist eine abgestürzte raumstation.

2 das unter berlin-mitte im märkischen sand versunkene artefact wird seit 1995 von über 100 zukunftsbegeisterten experten rekonstruiert.

das unter berlin-mitte im märkischen sand versunkene artefact wird seit 1995 von über 100 zukunftsbegeisterten experten rekonstruiert.

3 das raumschiff besteht aus sieben ineinander geschalteten c-förmigen ringen.

Das raumschiff besteht aus sieben in-

einander geschalteten c-förmigen ringen.

4 jeder ring ist für ganz spezifische aufgabencluster modular ausgelegt. jeder ring ist für ganz spezifische aufgabencluster modular ausgelegt.

5 alle stationen der tour können auch direkt über das panel auf der linken seite aufgesucht werden. das symbol des ringes auf dem du dich gerade befindest, steht hier unten links. du wirst es wieder erkennen, wenn du auf der c-base-mappage bist.

alle stationen der tour können auch direkt über das panel auf der linken seite aufgesucht werden. das symbol des

ringes auf dem du dich gerade befindest, steht hier unten links. du wirst es wieder erkennen, wenn du auf der c-base-mainpage bist.

2 CORE - DER INNERSTE RING ☉

core - der innerste ring ☉

2 core ist der innerste ring der c-base. er ist die commandoeinheit der raumstation. hier liegen die brücke, der centralcomputer exitc-beam und externe speichereinheiten, sowie der mino-reactor, der cybernetische antrieb der c-base auf quecksilberbasis.

core ist der innerste ring der c-base. er ist die commandoeinheit der raumstation: hier liegen die brücke, der centralcomputer exitc-beam und externe speichereinheiten, sowie der mino-reactor, der cybernetische antrieb der c-base auf quecksilberbasis.

3 die antenne erstreckt sich zur zeit auf 368m über normal null sensor-array. Die antenne erstreckt sich zur Zeit auf 368m über Normal Null sensor-array.

4 core meint ursprung, idee, zentrum. die zelle der c-base:

core meint ursprung, idee, zentrum. die zelle der c-base:

5 ihre crew und der verein - von hier aus nimmt immer wieder alles seinen anfang

ihre crew und der verein - von hier aus nimmt immer wieder alles seinen anfang

3 com - der 2. ring von innen ☉

com - der 2. ring von innen ☉

2 der raumhafen der c-base: hier laufen die

communicationseinrichtungen zusammen und verteilen sich die zugänge zur station.

der raumhafen der c-base: hier laufen die communicationseinrichtungen zusammen und verteilen sich die zugänge zur station.

3 shuttlebays und hangars. ancuftspromenade mit empfangsstation und wartehallen. lifeboats und worcpots. montagehallen, fracht- und laderäume.

shuttlebays und hangars. ancuftspromenade mit empfangsstation und wartehallen. lifeboats und worcpots. montagehallen, fracht- und laderäume.

4 com bedeutet communication; meint austausch und confrontation
com bedeutet communication; meint austausch und confrontation

4 culture - der 3. ring ☉

culture - der 3. ring ☉

2 der 3. ring von innen ist das cultuma-rium der c-base:

der 3. ring von innen ist das cultuma-rium der c-base:

3 hier kommt die crew zur entspannung und unterhaltung zusammen. hier kommt die crew zur entspannung und unterhaltung zusammen.

4 großzügig angelegte freizeitpromenaden. paradisedecks. culturedeccs mit c-no, triorama, performance & event.
 großzügig angelegte freizeitpromenaden. paradisedecks. culturedeccs mit c-no, triorama, performance & event.

5 culture meint jegliche äusserung - auch leben an sich - materiellen und geistigen art
 culture meint jegliche äusserung - auch leben an sich - materieller und geistiger art

5 creativ - der 4. ring 
 creativ - der 4. ring 

2 er vierte ring von innen ist gleichzeitig auch der vierte ring von aussen.
 er vierte ring von innen ist gleichzeitig auch der vierte ring von aussen.

3 wahrscheinlich diente er der crew deswegen als inspirationsgenerator.
 wahrscheinlich diente er der crew deswegen als inspirationsgenerator.

4 in verschiedensten modulen sind creativ- und ideenfördernde einrichtungen untergebracht:
 in verschiedensten modulen sind creativ- und ideenfördernde einrichtungen untergebracht:

5 die mobile creationbox, die an jede stelle des cience-rings fährt. das extracosmolab, die terraforming-werstatt, langschlafcabinen für die beliebten

fivehundred-year-projects (fyp). brainlabs und aerosphären. gedächtniscammern, tancs, gedancengeneratoren. völlig leere räume.

die mobile creationbox, die an jede stelle des cience-rings fährt. das extracosmolab, die terraforming-werstatt. langschlafcabinen für die beliebten fivehundred-year-projects (fyp). brainlabs und aerosphären. gedächtniscammern, tancs, gedancengeneratoren. völlig leere räume.

6 creativität meint den ideencompass für creativität, phantasie, fiction, activität

creativity meint den ideencompass für kreativität, phantasie, fiction, activität

6 cience - der 5. ring $\sqrt{\cdot}$
 cience - der 5. ring $\sqrt{\cdot}$

2 cience ist der forschungsring der c-base: hier liegen alle wesentlichen forschungs- und entwicklungseinrichtungen der station in verschiedensten arbeitsbereichen focussiert beieinander.

ciencia ist der forschungsring der c-base: hier liegen alle wesentlichen forschungs- und entwicklungseinrichtungen der station in verschiedensten arbeitsbereichen focussiert beieinander.

3 die ersten ideen und wahrheiten werden hier geschaffen.
 die ersten ideen und wahrheiten werden

den hier geschaffen.

4 genlabs des evolutionsdesign, die biolabs mit arboretum, die soziochemie der socialartists, die medialabs, genlabs des evolutionsdesign, die biolabs mit arboretum, die soziochemie der socialartists, die medialabs.

5 cience meint den prozess der conception, umsetzung, production, forschung, aus- und fortbildung in wissenschaft, handwerk und technik
cience meint den prozess der conception, umsetzung, production, forschung, aus- und fortbildung in wissenschaft, handwerk und technik

7 carbon - der 6. ring ☒
carbon - der 5. ring ☒

2 das wohnungsdeckmodul bietet familiengerechte lebensqualität für die crew:
das wohnungsdeckmodul bietet familiengerechte lebensqualität für die crew:

das wohnungsdeckmodul bietet familiengerechte lebensqualität für die crew:
das wohnungsdeckmodul bietet familiengerechte lebensqualität für die crew:

3 die c-base ist ein generationenschiff und hat platz für eine besatzungsstärke von bis zu 5000 carboneinheiten.
die c-base ist ein generationenschiff und hat platz für eine besatzungsstärke von bis zu 5000 carboneinheiten.

die c-base ist ein generationenschiff und hat platz für eine besatzungsstärke von bis zu 5000 carboneinheiten.
die c-base ist ein generationenschiff und hat platz für eine besatzungsstärke von bis zu 5000 carboneinheiten.

4 in einem notfall kann jede der 144 habitate von der station gelöst werden und eigenständig manövrieren.
in einem notfall kann jede der 144 habitate von der station gelöst werden und eigenständig manövrieren.

In einem notfall kann jede der 144 habitate von der station gelöst werden und eigenständig manövrieren.
In einem notfall kann jede der 144 habitate von der station gelöst werden und eigenständig manövrieren.

5 144 lifehabitatmodule mit je 12 habitateinheiten, ver- und entsorgungseinheiten, foodsupply mit medical support unit, cindergarten, schulen, habitatmoduleexitvrml-model der habitate.
144 lifehabitatmodule mit je 12 habitateinheiten, ver- und entsorgungseinheiten, foodsupply mit medical support unit, cindergarten, schulen, habitatmoduleexitvrml-model der habitate.

144 lifehabitatmodule mit je 12 habitateinheiten, ver- und entsorgungseinheiten, foodsupply mit medical support unit, cindergarten, schulen, habitatmoduleexitvrml-model der habitate.
144 lifehabitatmodule mit je 12 habitateinheiten, ver- und entsorgungseinheiten, foodsupply mit medical support unit, cindergarten, schulen, habitatmoduleexitvrml-model der habitate.

6 carbon ist das basiselement der organischen chemie und meint die geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen
carbon ist das basiselement der organischen chemie und meint die geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen

carbon ist das basiselement der organischen chemie und meint die geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen
carbon ist das basiselement der organischen chemie und meint die geschichte der auf kohlenstoff basierenden lebensformen

8 clamp - der äusserste ring ©
clamp - der äusserste ring ©

2 der größte ring umschließt als stützconstruction alle anderen ringe der raumstation.
der größte ring umschließt als stützconstruction alle anderen ringe der raumstation.

der größte ring umschließt als stützconstruction alle anderen ringe der raumstation.
der größte ring umschließt als stützconstruction alle anderen ringe der raumstation.

3 antennen- und sensoreneinheiten, coursecorrectursupporter, siri-sonden-doccs, das ectonet, antennen- und sensoreneinheiten, coursecorrectursupporter, siri-sonden-doccs, das ectonet.

4 c - clamp ist der buchstabe c; er steht für die halboffene, noch nicht
4 c - clamp ist der buchstabe c; er steht für die halboffene, noch nicht

vollendete form zum kreis und meint
neugier, aufmerksamkeit und
entwicklung.
C - clamp ist der buchstabe c: er steht

für die halboffene, noch nicht voll-
endete form zum kreis und meint neu-
gier, aufmerksamkeit und entwick-
lung.

Teil II.

die ju:ngeren c_riften

ALS **ju:ngere c_rift** bezeichnen wir viel zitierte, aber nicht als kanonisch angesehene Texte. Sie sind deutlich nach der **gru:nderzeit** entstanden; die jüngste (CB00C) ist von 20 n.U. (2015).

Meist sind auch diese Schriften Werke mehrerer Autoren, bzw. haben einen längeren Redaktionsprozess hinter sich. Sie führen die aufgenommenen Erkenntnisse der **gru:nderzeit** fort bzw. nehmen von dort ihren Ausgang; mitunter zitieren sie diese wörtlich.

Erstaunlicherweise - und gewissermaßen anachronistischerweise - sind diese Texte im Original tatsächlich Druckwerke: selbstverlegt in kleiner Auflage erschienen 1.-5. ALLM, als pdf-Format erschienen 1.+2.OHO, und als farbiges *coffee table book* im Querformat das CB00C.

ALLM der allmanach V1 - V5

Der **allmanach** [Ano05] (**ALLM**) war eine lexigraphisch aufgebaute Veröffentlichung zu **c-lang** und erschien zwischen 4 n.U. und 10 n.U. in vier verschiedenen, jeweils erweiterten Auflagen. Daher wird in der Regeln nach der letzten Auflage von 10 n.U. (2005) zitiert (5.**ALL**).

Die Druckdaten gingen in der späten **mittelzeit** leider verloren. Auf einen Wiederabdruck verzichten wir aus Platzgründen an dieser Stelle. Auch kann der **ALLM** leicht nach lexikalischem Eintrag zitiert werden, bedarf also keiner neuen Nummerierung.

Viele der Inhalte des 5. **ALL** übernimmt das **c-booc** wörtlich, und auch das spätere **lexicon** referiert ihn sehr.

1.OHO das official handout - V1

Das official handout V1 [em99] (1.OHO) besteht aus zwei abgrenzbaren Teilen.

Der erste Teil behandelt die Raumstation insgesamt. Kapitel 1 zitiert wörtlich STBM 3:2-4 und beschreibt anschließend die **ringe**, angelehnt an STBM, aber verändert. Es folgt ab Kapitel 2 eine schöne, übersichtliche Darstellung der bisherigen Geschichte.

Der zweite Teil, ab Kapitel 3, schildert diverse Aktivitäten des c-base e.V. seit seiner Gründung, grob sortiert und insgesamt chronologisch. So schildert 5:3 die Website des Vereins und 5:6 das c-gate.

Das 1.OHO entstand frühestens 2002 (seit sechs jahren, 1:2; ab dec 2002, 5:28, Sommer 2002 9:15), und schließt damit unmittelbar an die a:ltäre c_rift an.

1 willkommen

2 be future compatible be future compatible

Seit sechs jahren tr  pft sich die besatzung der c-base, ein team von experen bis laien aus den verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen gebieten, zum ideenaustausch und zur projektentwicklung.

Seit sechs Jahren trifft sich die Besatzung der c-base, ein Team von Experten bis Laien aus den verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen Gebieten, zum Ideenaustausch und zur Projektentwicklung.

3 1     wurden unter berlin-mitte

die Überreste einer 4,5 milliarden jahre alten raumstation entdeckt. nach dem fund bildete sich ein ständig wachsendes rekonstruktionssteam, das die heutige crew der c-base bildet.

1995 wurden unter Berlin-Mitte die Überreste einer 4,5 Milliarden Jahre alten Raumstation entdeckt. Nach dem Fund bildete sich ein ständig wachsendes Rekonstruktionsteam, das die heutige Crew der c-base bildet.

4 erste forschungen ergaben, daß sich die c-förmige raumstation mit ihrem mittelpunkt unter den heutigen abessandenplate befanden und aus 7 ringen besteht.

Erste Forschungen ergaben, daß sich die c-förmige Raumstation mit ihrem

Mittelpunkt unter dem heutigen Alexanderplatz befinden muß und aus 7 Ringen besteht.

5 aufgrund eines Fundstückes (Artefakt) mit der Inschrift 'the c-base project: be future compatible' und in Anlehnung an die Anzahl der Ringe legte man den Projektnamen und die Aufteilung in sieben Arbeitsbereiche fest. Aufgrund eines Fundstückes (Artefakt) mit der Inschrift 'the c-base project: be future compatible' und in Anlehnung an die Anzahl der Ringe legte man den Projektnamen und die Aufteilung in sieben Arbeitsbereiche fest.

6  **cosmos** *cosmos*
der c-base kosmos, übersicht der aktivitäten und möglichkeiten; aufbau der raumstation.
Der c-base Kosmos. Übersicht der Aktivitäten und Möglichkeiten; Aufbau der Raumstation.

7  **carbon** *carbon*
das logbuch der c-base. es enthält die bisher bekannte stationsgeschichte, den rekonstruktionsverlauf, die einträge der besatzung und des derzeitigen forschungsteams.
Das Logbuch der c-base. Es enthält die bisher bekannte Stationsgeschichte, den Rekonstruktionsverlauf, die Einträge der Besatzung und des derzeitigen Forschungsteams.

8  **science** *science*
der wissenschaftliche bereich. seminare und workshops von c wie c-base über c-programmierung, internetnutzung, linux, webdesign bis z wie zukunftsforchung.
Der wissenschaftliche Bereich. Seminare und Workshops von C wie c-base über C-Programmierung, Internetnutzung, Linux, Webdesign bis Z wie Zukunftsforschung.

9  **creativity** *creativity*
der fokus für kreativität und phantasie. die crew bündelt ihre künstlerischen und technischen visionen durch aktionen und projekte.
Der Fokus für Kreativität und Phantasie. Die Crew bündelt ihre künstlerischen und technischen Visionen durch Aktionen und Projekte.

10  **culture** *culture*
der veranstaltungssektor. die konzeption und durchführung von ausstellungen, sportlichen aktivitäten, performance & theater. lesungen, parties und vieles mehr auf der c-base findet hier raum.
Der Veranstaltungssektor. Die Konzeption und Durchführung von Ausstellungen, sportlichen Aktivitäten, Performance & Theater. Lesungen, Parties und vieles mehr auf der c-base findet hier Raum.

11  **communication** *communication*
diskussions- und präsentationsplattformen.

Kommunikation zwischen allen Ebenen und Bereichen der c-base schafft neue Ideen. Kommunikation auf Aussenmissionen eröffnet Kontaktmöglichkeiten jeder Art, die sowohl zur Erweiterung der Crew als auch zum Aufbau internationaler Kontakte führen. Diskussions- und Präsentationsplattform. Kommunikation zwischen allen Ebenen und Bereichen der c-base schafft neue Ideen. Kommunikation auf Aussenmissionen eröffnet Kontaktmöglichkeiten jeder Art, die sowohl zur Erweiterung der Crew als auch zum Aufbau internationaler Kontakte führen.

12 ☉ core core

Kern. Der gemeinnützige Verein (c-base e.V.) ist Träger der hier genannten sieben Arbeitsbereiche. Seit sechs Jahren knüpft sich die Besatzung der c-base, ein Team von Experten bis Laien aus den verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen Gebieten, zum Ideenaustausch und zur Projektentwicklung.

Kern. Der gemeinnützige Verein (c-base e.V.) ist Träger der hier genannten sieben Arbeitsbereiche. Seit sechs Jahren trifft sich die Besatzung der c-base, ein Team von Experten bis Laien aus den verschiedensten wissenschaftlichen und kulturellen Gebieten, zum Ideenaustausch und zur Projekt-

entwicklung.

2 Logbuch Aussenmissionen Logbuch Zusammenfassung

2 die mission die mission

In der Zukunft werden von Menschen Raumstationen für Forschungsmissionen konstruiert. In der Zukunft werden von Menschen Raumstationen für Forschungsmissionen konstruiert.

3 die aufgabe der von uns aufgefundenen Station c-base sollte das Terraforming anderer planeten sein, worunter man die anreicherung der atmosphäre mit sauerstoff, klimasteuerung, partielle evolutionversuche, genetische experimente und letztendlich besiedlungsprojekte versteht.

Die Aufgabe der von uns aufgefundenen Station c-base sollte das Terraforming anderer Planeten sein, worunter man die Anreicherung der Atmosphäre mit Sauerstoff, Klimasteuerung, partielle Evolutionsversuche, genetische Experimente und letztendlich Besiedlungsprojekte versteht.

4 Zu diesem Zweck wurde die c-base als orbitaler generationsschiff geschaffen, für das als erstes Ziel ein noch relativ junger planet der räuber-class im sternbild

Cassiopeia ausgewählt wurde.

Zu diesem Zweck wurde die c-base als orbitales Generationsschiff geschaffen, für das als erstes Ziel ein noch relativ junger Planet der Silva-Class im Sternbild Cassiopeia ausgewählt wurde.

5 der Transport in Raum erfolgte mittels eines von cybernetischen-quecksilber-reaktor ('cqr') erzeugten feldes, das die c-base aus der raumzeit ausschneiden sollte, um sie über die einstein-rosenbaum-brücke in orbit des planeten materialisieren zu lassen.

Der Transport im Raum erfolgte mittels eines vom Cybernetischen-Quecksilber-Reaktor (CQR) erzeugten Feldes, das die c-base aus der Raumzeit ausschneiden sollte, um sie über die Einstein-Rosenbaum-Brücke im Orbit des Planeten materialisieren zu lassen.

6 der primäre fehler der primäre fehler

bei der berechnung der eingangsgrößen kam es zu einem flip-flop der asimov-konstante.

Bei der Berechnung der Eingangsgrößen kam es zu einem Flip-Flop der Asimov-Konstante.

7 anstatt des raumes wurde die zeit gefaltet, die c-base reiste 4,5 milliarden jahre in die vergangenheit statt vorwärts in

den raum; sie hat also die umlaufbahn der erde nie verlassen! Anstatt des Raumes wurde die Zeit gefaltet, die c-base reiste 4,5 Milliarden Jahre in die Vergangenheit statt vorwärts in den Raum; sie hat also die Umlaufbahn der Erde nie verlassen!

8 der sekundäre fehler der sekundäre fehler

von der besatzung und dem bordrechner wurde dies natürlich bemerkt, jedoch war aufgrund der aus kompatibilitätsgründen auf 32 bit ausgelegten zeitrechnung des bordrechners ('c-beam') nur ein zeitraum von 4,29 milliarden jahren erfassbar, ein vergleich der astronomischen daten mit den bordeigenen datenbanken schlug deshalb fehl.

Von der Besatzung und dem Bordrechner wurde dies natürlich bemerkt, jedoch war aufgrund der aus Kompatibilitätsgründen auf 32 Bit ausgelegten Zeitrechnung des Bordrechners (c-beam) nur ein Zeitraum von 4,29 Milliarden Jahren erfassbar, ein Vergleich der astronomischen Daten mit den bordeigenen Datenbanken schlug deshalb fehl.

9 da es sich bei den vermeintlich unbekannten planeten aber durchaus um einen geeigneten planeten handelte, wurde trotzdem gemäß des auftrages mit der terraformierung begonnen.

Da es sich bei dem vermeintlich unbe-

kannten Planeten aber durchaus um einen geeigneten Planeten handelte, wurde trotzdem gemäss des Auftrages mit dem Terraforming begonnen.

10 der absturz der absturz
aus dato noch nicht restlos
geklärten Gründen crashte die
Station vor ca. 3.000.000 Jahren
auf die Erdoberfläche, wo sie
langsam im märkischen Sand
versank.

Aus dato noch nicht restlos geklä-
rten Gründen crashte die Station vor
ca. 3.000.000 Jahren auf die Erdober-
fläche, wo sie langsam im märkischen
Sand versank.

11 der fund der fund
am vormittag des 12. august 1995
wurde das erste computerteil der
raumstation in der nähe des
hackerischen marktes
wiederentdeckt.

Am Vormittag des 12. August 1995
wurde das erste Computerteil der
Raumstation in der Nähe des Hacke-
schen Marktes wiederentdeckt.

12 es enthielt eine aufschrift,
die neugierig machte: 'the c-base
project: be future compatible'.
Es enthielt eine Aufschrift, die neugier-
ig machte: 'The c-base project: be fu-
ture compatible'.

13 die gründung die gründung
um die rekonstruktion der station
- eine plattform zur gestaltung
zukunftsorientierten ideen - zu

ermöglichen, wurde der im herbst
1995 der gemeinnützige verein
c-base e. v. gegründet.

Um die Rekonstruktion der Station
- eine Plattform zur Gestaltung zu-
kunftsorientierter Ideen - zu ermögli-
chen, wurde der im Herbst 1995 der
gemeinnützige Verein c-base e. V. ge-
gründet.

14 um besser mit c-beam, der
zentralen recheneinheit der
station kommunizieren zu können,
ist eine gemeinsame
benutzeroberfläche entwickelt
worden und mit dem globalen netz
verbunden: <http://www.c-base.org>
Um besser mit c-beam, der zentra-
len Recheneinheit der Station kommuni-
zieren zu können, ist eine gemein-
same Benutzeroberfläche entwickelt
worden und mit dem globalen Netz
verbunden: <http://www.c-base.org>

15 die rekonstruktion die
rekonstruktion
um die plattform zu erweitern,
wurden und werden archäologen,
biologen, chemiker, designer,
handwerker, physiker und techniker
teil der crew.

Um die Plattform zu erweitern, wur-
den und werden Archäologen, Biolo-
gen, Chemiker, Designer, Handwer-
ker, Physiker und Techniker Teil der
Crew.

16 die c-base entwickelt sich so
zu einem wissenschaftspool und

ideenbiotop mit einer Vielzahl von kreativen, wissenschaftlich-technischen und zukunftsorientierten Menschen... Die c-base entwickelt sich so zu einem Wissenspool und Ideenbiotop mit einer Vielzahl von kreativen, wissenschaftlich-technischen und zukunftsorientierten Menschen...

3 academy

academy

2 onboard Onboard

Lernen und Lehren innerhalb der c-base geschieht anders als in "praxisorientierten Seminaren und Workshops".

Lernen und Lehren innerhalb der c-base geschieht anders als in "praxisorientierten Seminaren und Workshops".

3 auf der c-base finden sich immer interessierte für gemeinsame Projekte, um u.a. die vielen einzelnen Subsysteme der c-base zu koordinieren, zu warten oder auszubauen. Dies mündet in verschiedenen Projekten, ein Auszug aus den Projekten ist Teil dieser Pressemappe.

Auf der c-base finden sich immer Interessierte für gemeinsame Projekte, um u.a. die vielen einzelnen Subsysteme der c-base zu koordinieren, zu warten oder auszubauen. Dies mündet in verschiedenen Projekten, ein Aus-

zug aus den Projekten ist Teil dieser Pressemappe.

4 Seminare und Workshops Seminare und Workshops

Die c-base ist durch ihre qualifizierten Crewmember in der Lage, ein umfangreiches Schulungsprogramm anzubieten, das unter anderem die Einführung in etablierte Computersysteme, professionelle Anwendungssoftware und derzeitige sowie zukunftsweisende Kommunikationstechnik beinhaltet.

Die c-base ist durch ihre qualifizierten Crewmember in der Lage, ein umfangreiches Schulungsprogramm anzubieten, das unter anderem die Einführung in etablierte Computersysteme, professionelle Anwendungssoftware und derzeitige sowie zukunftsweisende Kommunikationstechnik beinhaltet.

5 um unser Wissen nach aussen zu tragen finden unregelmäßig Seminare und Workshops statt. Eine erste Übersicht über das Angebot bietet die Folgeserie.

Um unser Wissen nach aussen zu tragen finden unregelmäßig Seminare und Workshops statt. Eine erste Übersicht über das Angebot bietet die Folgeserie.

6 die Teilnahme an den Kursen ist kostenpflichtig. Nur die Preise nach der Teilnahmegebühr: die

Teilnahmegebühr richtet sich nach Art und Umfang des Seminars/Workshops und ist immer in dem Veranstaltungskalender angegeben.

Die Teilnahme an den Kursen ist kostenpflichtig. Nun die Frage nach der Teilnahmegebühr: Die Teilnahmegebühr richtet sich nach Art und Umfang des Seminars/Workshops und ist immer in dem Veranstaltungskalender angegeben.

7 eine voranmeldung ist sehr wünschenswert! Gruppen oder Einzelpersonen können auf Wunsch Termine bei uns buchen. Auch können unsere Dozenten für externe Veranstaltungen bei der c-base academy gebucht.

Eine Voranmeldung ist sehr wünschenswert! Gruppen oder Einzelpersonen können auf Wunsch Termine bei uns buchen. Auch können unsere Dozenten für externe Veranstaltungen bei der c-base academy gebucht.

8 alle Seminare und Workshops werden, je nach Bedarf für Einsteiger, Fortgeschrittene oder Profis konzipiert.

Alle Seminare und Workshops werden, je nach Bedarf für Einsteiger, Fortgeschrittene oder Profis konzipiert.

9 das aktuelle Fortbildungsprogramm der c-base academy und eine Gesamtübersicht

über das Programm ist in internet einzusehen und als hardcopy in unseren Räumen erhältlich.

Das aktuelle Fortbildungsprogramm der c-base academy und eine Gesamtübersicht über das Programm ist im Internet einzusehen und als Hardcopy in unseren Räumen erhältlich.

4 auszug aus dem öffentlichen Lehrangebot der academy
Auszug aus dem öffentlichen Lehrangebot der academy

2 computer speziell - Computer speziell -

System- und Netzwerkadministration - betriebs-systeme/benutzeroberflächen - unix, linux-alle gängigen distributionen - securityworkshop - analyse von viren, trojanern und systemeintrüchen. - mac os / mac os x

System- und Netzwerkadministration - Betriebssysteme/Benutzeroberflächen - Unix, Linux-alle gängigen Distributionen - Securityworkshop - Analyse von Viren, Trojanern und Systemeintrüchen. - Mac OS / Mac OS X

3 desktop publishing - Desktop Publishing -

publizistik, werbung, 3d-modellierung, animation, multimediale cd-rom, umtl, digitales video und die netzung

dieser Techniken für das www.
Pixelgrafik, Vektorgrafik, 3D-
Modelling, Animation, Multimedia
CD-ROM, VRML, digitales Video und
die Nutzung dieser Techniken für das
www.

4 internet Internet

webdesign - html-einführung /
weiterführung html, css, xml -
javascript und dhtml -
cgi-programmierung - java/java
enterprise - e-commerce -
serverseitiges programmieren (perl
und php) - datenbankintegration -
internetdienste (tcp/ip) -
netzwerktheit (firewall) - vrml -
virtual reality modellierung
language

Webdesign - HTML-Einführung /
Weiterführung HTML, CSS, XML
- JavaScript und DHTML - CGI-
Programmierung - Java/Java Enter-
prise - E-Commerce - Serverseitiges
Programmieren (Perl und PHP) - Da-
tenbankintegration - Internetdienste
(TCP/IP) - Netzsicherheit (Firewall)
- VRML - Virtual Reality Modelling
Language

5 programmiersprachen Programmiersprachen

c/c++ - datenbanken - java - perl -
php - javascript
C/C++ - Datenbanken - Java - Perl -
PHP - Javascript

6 sonstiges Sonstiges

visual basic - standardsoftware -
office: textverarbeitung,

tabellenkalkulation, präsentation,
internetbrowser, editoren.
Visual Basic - Standardsoftware - Of-
fice: Textverarbeitung, Tabellenkalku-
lation, Präsentation, Internetbrowser,
Editoren.

5 projects

projecte

2 die folgenden seiten stellen
nur einen bruchteil der projekte
dar, die innerhalb oder außerhalb
der c-base entstanden sind und
entstehen werden. eine
vollständige auflistung würde den
rahmen dieser mappe sprengen.
Die Folgenden Seiten stellen nur ei-
nen Bruchteil der Projekte dar, die in-
nerhalb oder außerhalb der c-base ent-
standen sind und entstehen werden.
Eine vollständige Auflistung würde
den Rahmen dieser Mappe sprengen.

3 c-beam interface c-beam interface
online, ab 1995. um den aktuellen
stand der forschungsergebnisse an
der c-base publik zu machen,
bietet sich ein teil des internet
an: das worldwide web. über einen
mikroprogramme können die user
informationen in form von text,
bild, ton, film und 3d-modellen
aus der c-beam speicher abrufen.
aufgenommen in den annual
multimedia 1997 hrsg: w. lippert
metropolitan verlag.

Online, ab 1995. Um den aktuellen
Stand der Forschungsergebnisse an

der c-base publik zu machen, bietet sich ein Teil des Internet an: Das Worldwide Web. Über einen Piktogrammcode können die User Informationen in Form von Text, Bild, Ton, Film und 3D-Modellen aus dem c-beam Speicher abrufen. Aufgenommen in den Annual Multimedia 1997 Hrsg: W. Lippert Metropolitan Verlag.

4 blueMoon: tommy verschwunden
blueMoon: tommy verschwunden

radio/internet live-act, 29 aug 1996
1995 - der moderator tommy wosch wurde zu beginn einer radiosendung zur cebit home versehentlich in die c-base transportiert. dank des Einsatzes von johnny, der spontan die moderation der sendung übernahm, den hörerinnen von radio priis, und der internet-gemeinde gelang es tommy wieder aufzufinden. am folgenden tag begab sich eine aussenmission von vier kohlenstoffeinheiten nach hannover, um dort über die Hintergründe dieses Zwischenfalls zu berichten. gedanke, konzept und möglichkeiten dieses radio/internetprojekts wurden mit dem publikum der cebit auf breiter ebene diskutiert.

Radio/Internet live-Act, 29 aug 1996
- Der Moderator Tommy Wosch wurde zu Beginn einer Radiosendung zur cebit home versehentlich in die c-base transportiert. Dank des Einsatzes von

Johnny, der spontan die Moderation der Sendung übernahm, den Hörern von Radio Fritz, und der Internet-Gemeinde gelang es Tommy wieder aufzufinden. Am folgenden Tag begab sich eine Aussenmission von vier Kohlenstoffeinheiten nach Hannover, um dort über die Hintergründe dieses Zwischenfalls zu berichten. Gedanke, Konzept und Möglichkeiten dieses Radio/Internetprojekts wurden mit dem Publikum der cebit auf breiter Ebene diskutiert.

5 cthulhupark CthulhuPark

online, 1995/1996. Eine unterhaltensvolle, informative Website mit 3D-anmutender Benutzerführung und innovativer Gestaltung. Graphische Illustrationen wurden mit Hand erstellt und digital weiterverarbeitet. Der Horrorautor H. P. Lovecraft, sein Cthulhu-Mythos, Umfeld und die Zeit der 20er Jahre werden den Besuchern nähergebracht. Aufgenommen in den Annual Multimedia 1997 Hrsg: W. Lippert Metropolitan Verlag.

Online, 1995/1996. Eine unterhaltensvolle, informative Website mit 3D-anmutender Benutzerführung und innovativer Gestaltung. Graphische Illustrationen wurden mit Hand erstellt und digital weiterverarbeitet. Der Horrorautor H. P. Lovecraft, sein Cthulhu-Mythos, Umfeld und die

Zeit der 20er Jahre werden dem Besucher nähergebracht. Aufgenommen in den Annual Multimedia 1996 Hrsg: W. Lippert Metropolitan Verlag.

6 c-gate rekonstruktion c-gate rekonstruktion

ausstellung, 12 dez 1996 - die vip-lounge einer silicongraphics ('si)-präsentation im e-werk berlin verwandelte die c-base crew in den legendären oxygene club ®. hierfür wurde das 4 x 3 m messende eingangstor zum club rekonstruiert, das c-gate.

Ausstattung, 12 dez 1996 - Die VIP-Lounge einer SiliconGraphics (SGI)-Präsentation im E-Werk Berlin verwandelte die c-base Crew in den legendären oxygene club ®. Hierfür wurde das 4 x 3 m messende Eingangstor zum Club rekonstruiert, das c-gate.

7 @c-terra @c-terra

zwei wochen raumstation. 27.juli-10.august 97. einblicke in die betätigungsfelder einer raumstationscrew gab die @c-terra '97. zwei wochen stellte sich die c-base und ihre arbeit in den eigenen räumen vor. das programm umfasste schnupperseminare, ausstellungen, performances und spielwettbewerbe. den abschluss bildete der perry rhodan-risszeichner-event, die re-c-onference.

cwei wochen raumstation. 27.juli-10-

august 97. Einblicke in die Betätigungsfelder einer Raumstationscrew gab die @c-terra '97. Zwei Wochen stellte sich die c-base und ihre Arbeit in den eigenen Räumen vor. Das Programm umfasste Schnupperseminare, Ausstellungen, Performances und Spielwettbewerbe. Den Abschluss bildete der Perry Rhodan-Risszeichner-Event, die rz-c-onference.

8 devil's hill devil's hill

ausstellung, 15 nov 1997. unter dem titel 'aliens' gibt die berliner zeitung ihren werbekongress in der ehemaligen abhöranlage der usa. die c-base wird beauftragt, dekoration und aliens zur verfügung zu stellen. ausstattung, 15 nov 1997. Unter dem Titel 'Aliens' gibt die Berliner Zeitung ihren Werbekongress in der ehemaligen Abhöranlage der USA. Die c-base wird beauftragt, Dekoration und Aliens zur Verfügung zu stellen.

9 spacenight spacenight

ausstellung, 06 jun 1998. hochschule der künste berlin. auf wunsch der hdK wird ein bereich des alljährlich stattfindenden hdK-festes zu 'außenirdischen' erklärt. die c-base crew gestaltet und dekoriert den westflügel der eingangshalle in futuristischen look.

ausstattung, 06 jun 1998. Hochschule der Künste Berlin. Auf Wunsch der HdK wird ein Bereich des alljährlich

stattfindenden HdK-Festes zu 'Ausserirdischem' erklärt. Die c-base Crew gestaltet und dekoriert den Westflügel der Eingangshalle in futuristischem Look.

10 09c 09c @TC 98

02 okt 1998 bis 10 okt 1998. Einblicke in die Betätigungsfelder einer Raumstationscrew gab die @c-terra '98. Zwei Wochen stellte sich die c-base und ihre Arbeit in den eigenen Räumen vor. Das Programm umfaßte Schnupperseminare und -workshops, Ausstellungen, Performances und Spielwettbewerbe. Höhepunkte waren das Linux Death Match und die Finissage mit live k.pelle.

02 okt 1998 bis 10 okt 1998. Einblicke in die Betätigungsfelder einer Raumstationscrew gab die @c-terra '98. Zwei Wochen stellte sich die c-base und ihre Arbeit in den eigenen Räumen vor. Das Programm umfaßte Schnupperseminare und -workshops, Ausstellungen, Performances und Spielwettbewerbe. Höhepunkte waren das Linux Death Match und die Finissage mit live k.pelle.

11 cultura vision cultura vision

c-base trailer, Mai 1998. Ein Ausenteam der c-base Crew erstellte in den Werkstätten der Videofirma CAA Stuttgart durch eine neuartige Videoschnitt-Software einen fünfminütigen Trailer. Ein Reporter forscht nach der Wahrheit der c-base. Auf seiner Suche befragt er die Crew. Er findet heraus, daß die c-base nicht Fiktion, sondern Fakt ist.

pünktlich nützlich Trailer. Ein Reporter forscht nach der Wahrheit der c-base. Auf seiner Suche befragt er die Crew. Er findet heraus, daß die c-base nicht Fiktion, sondern Fakt ist.

12 mal was tun; mal was tun:

eine geschichte 1997. Aus verschiedenen Perspektiven erzählt, ein Archiv von Briefen - es lädt zur Interaktion ein. mal was tun wurde als Beitrag zu dem 2. Internet-Literaturwettbewerb von Zeit, Tagesspiegel, IBM u.a. eingereicht.

eine geschichte 1997. Aus verschiedenen Perspektiven erzählt, ein Archiv von Briefen - es lädt zur Interaktion ein. mal was tun wurde als Beitrag zu dem 2. Internet-Literaturwettbewerb von Zeit, Tagesspiegel, IBM u.a. eingereicht.

13 09c 09c raumstation:

november99 in der c-base

form des legendären c-gate noch mit organisatorischen und kreativen input für den Bereich art & beauty. Ein Überblick der Aktivitäten von Kunst und Schönheit:

create-a-part-of-c-base-contest -
audiolab - lego mindstorms:
sumo-contest - computer generated
comics - poetech slam. Viele
Besucher wurden vom CCC und der
c-base im stilgerecht Sixties-Look
ausgestatteten HaKP-Restaurant
begrüßt: barbarella meets austin
powers im Stasi-Aquarium!

26 dez bis 29 dez 1999 der 16. Chaos
Communication Congress kurz: 16C3
des Chaos Computer Clubs (CCC)
fand im 'Haus am Köllnischen Park'
(HaKP) statt. Der c-base e. V. unter-
stützte den CCCongress neben eines
materialisierten Log-ins in Form des
legendären c-gate noch mit organisa-
torischen und kreativen Input für den
Bereich art & beauty. Ein Überblick
der Aktivitäten von Kunst und Schön-
heit: create-a-part-of-c-base-contest -
audiolab - lego mindstorms: sumo-
contest - computer generated comics
- poetech slam. Viele Besucher wur-
den vom CCC und der c-base im
stilgerecht Sixties-Look ausgestat-
ten HaKP-Restaurant begrüßt: Barba-
rella meets Austin Powers im Stasi-
Aquarium!

17 @tc mm @TC MM

10 nov 2000 bis 13 nov 2000.

pünktlich zur letzten @c-terra
des Jahrtausends werden die ersten
co2-logs veröffentlicht und eine
ausserirdische Lebensform vor
laufender camera sziert. Zudem:
secure-instructions onboard c-base,
theremin workshop,
build-your-own-linux-pc-contest, v.
worms open, games corner -
computerspiele aus diesem
Jahrtausend, die @tc endete mit
einem philosophischen frühstück.
10 nov 2000 bis 19 nov 2000. Pünkt-
lich zur letzten @c-terra des Jahrtau-
sends werden die ersten co2-logs ver-
öffentlicht und eine ausserirdische
Lebensform vor laufender Camera
siziert. Zudem: Secure-Instructions
onboard c-base, Theremin Workshop,
Build-Your-Own-Linux-PC-Contest,
V. worms open, games corner - Com-
puterspiele aus diesem Jahrtausend,
Die @TC endete mit einem Philoso-
phischen Frühstück.

18 art & beauty @ explicit lyrics
& beauty @ explicit lyrics

27 dez bis 29 dez 2000. Wenn sie
nicht über xml, das neue
internetprotokoll ip6, ad hoc
systeme im mobilen datenverkehr
oder formal stimmung, etc.
explizieren, können sich die
teilnehmer des 17C3 (17. chaos
communication congress) im Zentrum
der kreativität einfänden: der
art&beauty lounge. Nicht nur der
congress ist besetzt von buch

'2001- a space odyssey' von arthur c. clarke. im schatten des monolithen entsteht hier eine andere interpretation des buches, als die wohl am besten bekannte - kubricks gleichnamige verfilmung; das c-base aussenteam erstellt den kurzfilm 'o-dy-c'.

27 dez bis 29 dez 2000. Wenn sie nicht über XML, das neue Internetprotokoll IPv6, Ad Hoc Systeme im mobilen Datenverkehr oder Format Strings, etc. explizieren, können sich die Teilnehmer des 17C3 (17. chaos communication congress) im Zentrum der Kreativität einfinden: Der art&beauty Lounge. Nicht nur der Congress ist beseelt vom Buch '2001- a space odyssey' von Arthur C. Clarke. Im Schatten des Monolithen entsteht hier eine andere Interpretation des Buches, als die wohl am besten Bekannte - Kubricks gleichnamige Verfilmung: Das c-base Ausenteam erstellt den Kurzfilm 'o-dy-c'.

19 die soundcrew setzt den focus auf vernetzte musikerzeugung und beliefert den electric-shroom mit neuen sounds und loops, welche die gerade erzeugten visuellen sets animieren über den shroom zu tanzen. alles andere als tanzen tun sumo-mind-stormer. auf der modifizierten matie heißt es wieder, gnadenlos den vorteil ausnutzen und den gegner in den

abgrund stürzen.

Die Soundcrew setzt den Focus auf vernetzte Musikerzeugung und beliefert den electric-shroom mit neuen Sounds und Loops, welche die gerade erzeugten visuellen Sets animieren über den shroom zu tanzen. Alles andere als Tanzen tun Sumo-Mind-Stormer. Auf der modifizierten Matte heißt es wieder, gnadenlos den Vorteil ausnutzen und den Gegner in den Abgrund stürzen.

20 "die art&beauty lounge gilt als lokales Zentrum des congress-slogans "explicit lyriks"" und bietet den Slam- und Nerd-Poetristen sowie anderen chronisch paranoiden unterschlupf. wer aber denkt, daß die umfassende mediale Überwachung des congresses vor den türen der art&beauty lounge halt macht, irrt. er oder sie sollten den allgegenwärtigen chronicle service, hauptzügen des r&b_channels nicht vergessen, auch wenn diesen seine arbeit unscheinbar verrichtet und gerade in der lounge niemanden aus den augen bzw. aus der kamerallinse läßt."

"Die art&beauty Lounge gilt als lokales Zentrum des Congress-slogans "explicit lyriks"" und bietet den Slam- und Nerd-Poetristen sowie anderen chronisch Paranoiden Unterschlupf. Wer aber denkt, daß die umfassende mediale Überwachung

des Congresses vor den Türen der art&beauty Lounge halt macht, irrt. Er oder Sie sollten den allgegenwärtigen Chronicle Service, Haupteigner des a&b→channels nicht vergessen, auch wenn dieser seine Arbeit unscheinbar verrichtet und gerade in der Lounge niemanden aus den Augen bzw. aus der Kameralinse läßt."

21 und das mir Und das MIR
25 mar 2001 : 5:57. der bart muss ab:
während die reste der ersten
menschlichen raumstation
pünktlich in den pazifik schlagen,
erschallen in der mainhall alle
achtzehn stimmen und instrumente
des c-base-cosmonaccen-chors. die
mir-gedenkrede des
zeitleistungsverwaltens runden
diesen russische nacht ab.
23 mar 2001 : 6:57. Der Bart muss ab:
Während die Reste der ersten mens-
lichen Raumstation pünktlich in den
Pazifik schlagen, erschallen in der
Mainhall alle achtzehn Stimmen und
Instrumente des c-base-cosmonaccen-
chors. Die MIR-Gedenkrede des Zeit-
leistungsverwalters runden diesen russi-
sche Nacht ab.

22 Vbb-event VBB-event
29 mar 2001. Sein zweijähriges
bestehen feiert der
verkehrsverbund-berlin-brandenburg
mit unterstützung der c-base. das
motto "mit der vbb bis zum mond"
und der unabwendbare wunsch des
vbb-geschäftsführers führten dazu,

diese wahrlich ungewöhnliche
feier gemeinsam zu bestreiten.
Ziel ist es, das vbb-mitarbeiter
und -gäste erstmals in ihrem
Leben an bord einer raumstation
durch das weltall reisen. hierzu
wurde eine
4-stündige "flugsimulation"
entwickelt, in dessen verlauf
verschiedenstliche ereignisse
stattfanden. ein höhepunkt der
aufwendigen raumdekorations
ist das hierfür entwickelte
c-panowand-system, eine 15 x 3 m
große projektion des weltalls -
verteilt auf drei fenster.
innenraumdekorations, tona-
moderperforation, 3d-filme, tona-
musik und eine hintergrundstory
wurden durch die c-base-crew
geleitet.

29 mar 2001. Sein zweijähriges be-
stehen feiert der Verkehrsverbund-
Berlin-Brandenburg mit Unterstüt-
zung der c-base. Das Motto "Mit
der VBB bis zum Mond" und der
unabwendbare Wunsch des VBB-
Geschäftsführers führten dazu, die-
se wahrlich ungewöhnliche Feier ge-
meinsam zu bestreiten. Ziel ist es,
das VBB-Mitarbeiter und -Gäste erst-
malig in ihrem Leben an Bord ei-
ner Raumstation durch das Welt-
all reisen. Hierzu wurde eine 4-
stündige "Flugsimulation" entwickelt,
in dessen Verlauf verschiedenli-
che Ereignisse stattfanden. Ein Hö-
hepunkt der aufwendigen Raumde-

koration ist das hierfür entwickelte c-panowand-system, eine 15 x 3 m große Projektion des Welttalls - verteilt auf drei Fenster. Innenraumdekoration, Tanz & Modeperformance, 3D-Filme, Tanz, Musik und eine Hintergrundstory wurden durch die c-base-crew geleistet.

23 spacemeal-competition spacemeal-competition 1995 - 2001
 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000. Alljährlich treffen sich Space-Food-Designer aus allen Teilen der Galaxis um ihre lukullischen Genüsse vorzustellen und dann gegenseitig zu bewerten. Jede Speise wird von den Teilnehmern in vier Kategorien geprüft: #1. Geschmack #2. Aussehen #3. Hintergrund, Herkunft #4. Weltraumtauglichkeit.

24 jugger jugger sport 1995 - 2001. Teile der c-base crew erforschen das 'jugger'. Die Vorstufe des American Football findet einen Höhepunkt in den alljährlichen Tunieren, zu dem Jugger-Teams aus ganz Deutschland

gegeneinander antreten. sport 1995 - 2001. Teile der c-base Crew erforschen das 'Juggern'. Die Vorstufe des American Football findet einen Höhepunkt in den alljährlichen Tunieren, zu dem Jugger-Teams aus ganz Deutschland gegeneinander antreten.

25 c-base reconstruction - phase I c-base reconstruction - phase I 1995 - 2001
 die crew der c-base arbeitet ständig an der Erforschung der Raumstation und rekonstruiert: - VRML / 3D-Modell der Raumstation - Risszeichnung der c-base im Massstab 1 : 1000 - Geschichtsrekonstruktion - Antriebsanalyse - Erforschung des Symbiont - cosmolab.

Die Crew der c-base arbeitet ständig an der Erforschung der Raumstation und rekonstruiert: - VRML / 3D-Modell der Raumstation - Risszeichnung der c-base im Massstab 1 : 1000 - Geschichtsrekonstruktion - Antriebsanalyse - Erforschung des Symbiont - cosmolab.

26 c-base reconstruction - phase I c-base reconstruction - phase I 1995 - 2001
 nachbau und rekonstruktion einer schleusensektion der c-base raumstation auf 270m2 fläche (innenräume der c-base e. u.). neue forschungsergebnisse werden durch die neue crew fast täglich ergänzt, so dass der raum einen ständigen wandel durchlebt. ein

begehbare Kunstwerk, das viele Möglichkeiten bietet: von internen Zwecken bis hin zu Ausstellungen, Lesungen, Performance, Präsentationen und Schauspiel. Ein Teil der Schleuse wurde durch eine Galeriewand ergänzt, so dass Ausstellungen möglich sind.

raumschiffarchitektur 1995 – 2000. Nachbau und Rekonstruktion einer Schleusensektion der c-base Raumstation auf 270m2 Fläche (Innenräume des c-base e. V.). Neue Forschungsergebnisse werden durch die neue Crew fast täglich ergänzt, so dass der Raum einen ständigen Wandel durchlebt. Ein begebares Kunstwerk, das viele Möglichkeiten bietet: von internen Zwecken bis hin zu Ausstellungen, Lesungen, Performance, Präsentationen und Schauspiel. Ein Teil der Schleuse wurde durch eine Galeriewand ergänzt, so dass Ausstellungen möglich sind.

27 c-base reconstruction - phase II
c-base reconstruction - phase II
Raumschiffarchitektur ab 03 jun
2000 - 2002. Nachbau und
Rekonstruktion der

Multimodulstation der c-base
Raumstation auf 524m2 Fläche (neue
Innenräume des c-base e. V. in der
Rungestraße 20)

raumschiffarchitektur ab 03 jun 2000
- 2002. Nachbau und Rekonstrukti-
on der Multimodulstation der c-base

Raumstation auf 524m2 Fläche (neue
Innenräume des c-base e. V. in der
Rungestraße 20)

28 c-base reconstruction - phase III
c-base reconstruction - phase
III

Raumschiffarchitektur ab dec 2002
- heute. Erweiterung der

Raumschifffläche auf ca 720m2.
Raumschiffarchitektur ab dec 2002 -
heute. Erweiterung der Raumschiffs-
fläche auf ca 720m2.

6 Ausstellungen @ ausstellungen @

2 da die crew die
c-base-Räumlichkeiten als
begebares, sich ständig neu
umwandelndes Kunstwerk konzipiert
haben, ist es naheliegend
Kunstwerke im Kunstwerk zu
präsentieren. Ein

Gallerieerlebnis der dritten Art.
Da die crew die c-base-Räumlichkeiten
als begebares, sich ständig neu um-
wandelndes Kunstwerk konzipiert ha-
ben, ist es naheliegend Kunstwerke
im Kunstwerk zu präsentieren. Ein
Gallerieerlebnis der dritten Art.

3 Xsearch - search - das Programm -
c.i.s.e.l XsearchX - search - das
Programm - C.I.S.E.L

07 sep 1995 bis 20 sep 1995.
c.i.s.e.l ; es unterscheidet sich
sehr stark von anderen x.
'Ein Zeichen - es geht weiter'. auf

seiner Suche präsentiert er
Bilder und Plastiken.
07 sep 1996 bis 20 sep 1996. C.I.S.E.L
; er unterschreibt mit seinem ständig
auftauchenden X. 'Ein Zeichen – es
geht weiter'. Auf seiner Suche präsen-
tiert er Bilder und Plastiken.

4 the mandala collection the mandala
collection

anurodha j. Geiser ist zurück.
anurodha j. Geiser. 21 sep 1996 bis
04 okt 1996. nach der abkehr von
den galerien dieser welt, pündelt
seine mandala collection in der
fläche zeit aus wärken. Spannend
ist der kontrast zwischen den
leuchtenden, fesselnden farben
seiner bilder und der kühlen,
technischen ausstattung der
c-base.

Anurodha J. Geiser ist zurück. Anu-
rodha J. Geiser. 21 sep 1996 bis 04 okt
1996. Nach der Abkehr von den Ga-
lerien dieser Welt, findet seine Man-
dala Collection in der Fläche Zeit
zum Wirken. Spannend ist der Kon-
trast zwischen den leuchtenden, fes-
selnden Farben seiner Bilder und der
kühlen, technischen Ausstattung der
c-base.

5 anymotion @ anytime anymotion @
anytime

erd-repräsentation von yellow
jelly planet chpak claudia wilma
wipfler. 20 dez 1996 bis 17 jan
1997. claudia wilma wipfler
zeigt einen querschnitt ihrer

kunst. Zu tage kamen dabei
comic-hologramme, videosequenzen,
projektionen und plastiken des
planeten yellow jelly planet chpak.
Erd-Repräsentation von Yellow Jelly
Planet Chpak Claudia Wilma Wipf-
ler. 20 dez 1996 bis 17 jan 1997.
Claudia Wilma Wipfler zeigte einen
Querschnitt ihrer Kunst. Zu Tage ka-
men dabei Comic-Hologramme, Vi-
dosequenzen, Projektionen und Plas-
tiken des Planeten Yellow Jelly Planet
Chpak.

6 eye screams eye screams
apokalyptische motive. Georg
dienz. 08 mär 1997 bis 28 mär 1997.
Der Ös-
terreicher Georg Dienz bemalt über-
dimensionale Leinen oder ganze Häu-
serwände mit seinen apokalyptischen
Motiven. In der c-base zeigt er Gra-
fiken, Videosequenzen, Projektionen
und Comidrehbücher.

Apokalyptische Motive. Georg Dienz.
08 mär 1997 bis 28 mär 1997. Der Ös-
terreicher Georg Dienz bemalt über-
dimensionale Leinen oder ganze Häu-
serwände mit seinen apokalyptischen
Motiven. In der c-base zeigt er Gra-
fiken, Videosequenzen, Projektionen
und Comidrehbücher.

7 bodygraffity bodygraffity
verpackungen 'jenseits des grünen
punktes'. pöhlitz. 12 apr 1997 bis
25 apr 1997. der künstler chris-
tian meyer alias pöhlitz,
besprüht und verhüllt die nachte

haut seinen modelle mit farbspray
und folien auf seine ganz
spezielle art. er zeigt diese
kunst, - die ihre ursprünge in der
prähistorie hat - mit ihren
aktuellen seiten in der gegenwart.
Verpackungen 'jenseits des grünen
Punktes'. Paintix. 12 apr 1997 bis 25
apr 1997. Der Künstler Christan Erik
Meyer alias Paintix, besprüht und ver-
hüllt die nackte Haut seiner Model-
le mit Farbspray und Folien auf sei-
ne ganz spezielle Art. Er zeigt diese
Kunst, - die ihre Ursprünge in der Prä-
historie hat – mit ihren aktuellen Sei-
ten in der Gegenwart.

8 800 vor 2000 800 vor 2000
grafik - malerei - collagen.
alfonso barbieri. 21 okt 1997 bis
28 okt 1997. der aus buenos aires
stammende alfonso barbieri stellt
in der c-base eine auswahl seiner
grafiken, collagen und bilder aus.
Grafik - Malerei - Collagen. Alfonso
Barbieri. 21 okt 1997 bis 28 okt 1997.
Der aus Buenos Aires stammende Al-
fons Barbieri stellte in der c-base ei-
ne Auswahl seiner Grafiken, Collagen
und Bilder aus.

9 glühende körper glühende körper
neon-expressionismus. räume
bekannt. 14 dez 1997 bis 26 dez
1997. in der welt von räume
bekannt leben feurige fabelwesen,
die ihre aktionen begleiten, und
die die zuschauer ins reich der
phantasie entführen.

'neon-expressionismus' nennt sich
der stil, der am ende ihrer
ausländischen malperformances in
schwarzlicht zu sehen ist.
Neon-Expressionismus. Simone Beck-
mann. 14 dez 1997 bis 26 dez 1997. In
der Welt von Simone Beckmann leben
feurige Fabelwesen, die ihre Aktionen
begleiten, und die die Zuschauer ins
Reich der Fantasie entführen. 'Neon-
Expressionismus' nennt sich der Stil,
der am Ende ihrer mystischen Malper-
formance im Schwarzlicht zu sehen
ist.

10 sexy girls 2000 sexy girls 2000
table-dance-strip-dia-show-gogo-
nurse'n'boyz by Tina Terror. 15 nov
1997 bis 06 dez 1997. schmerz und
erlösung liegen ja bekanntlich
nah beieinander und erfahrungen
dieser art hat tina terror viele.
somit gibt sie im orbital
hospital der c-base einen einblick
in ihre kunst. gezeigt wurden
bilder und performances.
table-dance-strip-dia-show-gogo-
nurse'n'boyz by Tina Terror. 15 nov
1997 bis 06 dez 1997. Schmerz und Er-
lösung liegen ja bekanntlich nah bei-
einander und Erfahrungen dieser Art
hat Tina Terror viele. Somit gibt sie im
Orbital Hospital der c-base einen Ein-
blick in ihre Kunst. Gezeigt wurden
Bilder und Performances.

11 300 vor 2000 300 vor 2000
plakatkulture. borderräume. 21 okt
1997 bis 28 okt 1997. die

flyerculture berlins präsentiert
sich schillernd hinter
plexiglaswänden und auf
monitoren. Zur Eröffnung ein
ambient-klangteppich der
besonderen art. '2.000 flyer
casted in plastic. berlin becomes
mainbase touring exhibition.
S-Bahnhof Potsdamer Platz, c-base
Raumstation, Tacheles, ...'

Flyerculture. bordermike. 06 mär 1999
bis 21 mär 1999. Die Flyerculture Ber-
lins präsentiert sich schillernd hin-
ter Plexiglaswänden und auf Moni-
toren. Zur Eröffnung ein Ambient-
Klangteppich der besonderen Art.
'2.000 flyer casted in plastic. Berlin be-
comes mainbase touring exhibition.
S-Bahnhof Potsdamer Platz, c-base
Raumstation, Tacheles, ...'

12 aufbruch zum licht aufbruch zum
licht

von apokalypse-know zu friede now.
Sven Gruess. 14 apr 1999 bis 07
mai 1999. Der Blick aus einer fikti-
ven Welt in eine fiktive Welt. Schwarz-
Weiss-Photographien aus dem Zyklus
AUFBRUCH ZUM LICHT & voices
MIT DEM KLANG EINES SONNI-
gen Tages on the base.

von Apokalypse-know zu Friede now.
Sven Gruess. 14 apr 1999 bis 07 mai
1999. Der Blick aus einer fikti-
ven Welt in eine fiktive Welt. Schwarz-
Weiss-Photographien aus dem Zyklus
AUFBRUCH ZUM LICHT & voices
MIT DEM KLANG EINES SONNI-

GEN TAGES on the base.

13 humanoide liebe humanoide triebe
lackfarbe auf holz. jitemann. 16
mai 1999 bis 28 mai 1999. Seit einem
Schlüsselerlebnis beim Unkrautjäten
im elterlichen Garten triebhaft schaf-
fend. Immer mit dem Ziel, der Welt
ihr Wesen mittels Form und Farbe um
die Ohren zu hauen.

Lackfarbe auf Holz. Jitemann. 16 mai
1999 bis 28 mai 1999. Seit einem
Schlüsselerlebnis beim Unkrautjäten
im elterlichen Garten triebhaft schaf-
fend. Immer mit dem Ziel, der Welt
ihr Wesen mittels Form und Farbe um
die Ohren zu hauen.

14 comic@c-base comic@c-base
zeichnungen. c-base crew. 20 nov
1999 bis 28 nov 1999 /@TC 98. Im
Rahmen der @TC'99 zeigt die crew
der c-base ihre eigenen ComicCrea-
tionen, u.a. mit Beiträgen von Eva Lenz,
Gregor Sedlag und Alexander Last.
Ob Bleistiftzeichnung oder Computer-
druck: Comics sterben nicht aus.

Zeichnungen. c-base crew. 20 nov
1999 bis 28 nov 1999 /@TC 98. Im
Rahmen der @TC'99 zeigt die crew
der c-base ihre eigenen ComicCrea-
tionen, u.a. mit Beiträgen von Eva Lenz,
Gregor Sedlag und Alexander Last.
Ob Bleistiftzeichnung oder Computer-
druck: Comics sterben nicht aus.

15 blastface blastface

Skulptur. hal wilson. 09 dez 1999 bis 23 dez 1999. Hal Wilson und Sprengmeister Pauch schaffen Abdrücke von Objekten in Stahlplatten. Sie suchen sich für ihre ArtefactAusstellung in Berlin die c-base aus; selbst das grösste Artefact der Stadt.

16 occulte welten occulte welten

Skulptur. Lester Balz. 15 apr 2000 bis 29 apr 2000. Von den dämonischen Spiegelrahmen bis hin zu Drachenschädeln aus der Kanalisation Berlins - Die occulten Exponate des Künstlers fügen sich fast nahtlos in die düstere Atmosphäre der c-base ein. Skulptur. Lester Balz. 15 apr 2000 bis 29 apr 2000. Von den dämonischen Spiegelrahmen bis hin zu Drachenschädeln aus der Kanalisation Berlins - Die occulten Exponate des Künstlers fügen sich fast nahtlos in die düstere Atmosphäre der c-base ein.

17 co2-log co2-log

Streichelzoo der c-base. c-base crew. 10 nov 2000 bis 19 nov 2000. Eine große Auswahl biologischer Lebensformen aus den c-base

universum wird den Besuchern der @TC MM erstmals zugänglich gemacht. Eins der interessantesten Exponate ist neben dem cymbionten das c-ofa; ein macro-cariont, der andere Lebensformen langsam assimiliert, indem sie auf ihm sitzen.

Streichelzoo der c-base. c-base Crew. 10 nov 2000 bis 19 nov 2000. Eine große Auswahl biologischer Lebensformen aus dem c-base Universum wird den Besuchern der @TC MM erstmals zugänglich gemacht. Eins der Interessantesten Exponate ist neben dem cymbionten das c-ofa; ein Macro-Cariont, der andere Lebensformen langsam assimiliert, indem sie auf ihm sitzen.

18 comic@c-base in comic@c-base II

Zeichnungen. berliner comicszene. 10 nov 2000 bis 19 nov 2000. Im Rahmen der @TC'MM werden sich "comic@c-base" auf die berliner comic-szene aus. unter anderen sind die arbeiten von oliver naatz, miron schmidt, mirko malessa, macro, marianne wachholz, alexander laatz, georg sedlaq und marlen suhr zu sehen. Zeichnungen. berliner comicszene. 10 nov 2000 bis 19 nov 2000. Im Rahmen der @TC'MM weitet sich "comic@c-base" auf die berliner Comic-Szene aus. Unter anderem sind die Arbeiten von Oliver Naatz, Miron Schmidt, Mirko Malessa, Macro, Marianne

Wachholz, Alexander Last, Gregor Sedlag und Marten Suhr zu sehen.

7 joint venture ©

2 die c-base mit ihrer ungewöhnlichen architektur lockt immer wieder außenstehende an. so haben sich die vereinsräume, als beliebter veranstaltungsort für events aller art herumgesprochen, und das nicht nur in berlin. Die c-base mit ihrer ungewöhnlichen Architektur lockt immer wieder Außenstehende an. So haben sich die Vereinsräume, als beliebter Veranstaltungsort für Events aller Art herumgesprochen, und das nicht nur in Berlin.

3 webcrash webCrash

04 feb 1997. die räume der c-base e. u. waren der berliner veranstaltungsort der vom radiosender Fritz zur Erinnerung an das im grossen 'webClash' von 1996 untergegangene internetradio TNC und dessen moderator radiosender veranstalteten webclash-erinnerungsparty 'webcrash'.

04 feb 1997. Die Räume des c-base e. V. waren der Berliner Veranstaltungsort der vom Radiosender Fritz zur Erinnerung an das im grossen 'webClash' von 1996 untergegangene Internetradio TNC und dessen Moderator

Radiomind veranstalteten webClash-Erinnerungsparty 'webCrash'.

4 spiegel-online auftritt spiegel-online auftritt

06 feb 1997. das bekannte nachrichtendienstmagazin spiegel seine internetseiten zum ersten mal auf der c-base. für dieses ereignis sogar mit einem space-buffet.

06 feb 1997. Das bekannte Nachrichtenmagazin spiegelte seine Internetseiten zum ersten Mal auf der c-base. Für dieses Ereignis sogar mit einem Space-Buffer.

5 rz-c-onference rz-c-onference

00 aug bis 10 aug 1997. in rahmen von der @c-lerra fand erstmalig die rz-c-onference in der c-base statt. damit ermoeglichte die c-base risszeichnungen und künstleren, die sich mit der schaffung ästhetischer 3d-welten und spekulativen technikdesign beschäftigen, sich in einer kon-genialen umgebung zu präsentieren. die phantastische atmosphaere der c-base inspirierte die zeichner (darunter oliver johannsdrees) genau wie diejenigen crew-mitglieder, die an ähnlichen projekten privat oder für die c-base arbeiteten. vpm, der penny rhoden-verlag, unterstützte die rz-c-onference ebenso wie w3, die für die dauer der veranstaltung eine ihren professionellen

3D-Workstations zur Verfügung
stellten.

08 aug bis 10 aug 1997. Im Rahmen von der @c-terra fand erstmalig die rz-c-onference in der c-base statt. Damit ermöglicht die c-base Risszeichnern und Künstlern, die sich mit der Schaffung imaginärer SF-Welten und spekulativen Technikdesign beschäftigen, sich in einer congenialen Umgebung zu präsentieren. Die phantastische Atmosphäre der c-base inspirierte die Zeichner (darunter Oliver Johanndrees) genau wie diejenigen Crew-Mitglieder, die an ähnlichen Projekten privat oder für die c-base arbeiten. VPM, der PERRY RHODAN-Verlag, unterstützte die rz-c-onference ebenso wie SGI, die für die Dauer der Veranstaltung eine ihrer professionellen 3D-Workstations zur Verfügung stellten.

6 fête de l'internet fête de
l'internet

internetfete. by internetfete e.v.
20 mär 1998 bis 21 mär 1998. Die französische Vorbild initiierte Fete im Internet ging auch an der c-base nicht spurlos vorbei.

Internetfete. by Internetfete e.V. 20 mär 1998 bis 21 mär 1998. Die französische Vorbild initiierte Fete im Internet ging auch an der c-base nicht spurlos vorbei.

7 rz-c-onference 2 rz-c-onference 2
00 mär bis 10 mär 1998. Die zweite rz-c-onference fand gerade unter

den perry rhodan-risszeichnern nach dem Erfolg der Vorjahresveranstaltung grossen Anklang. Neben Ehrengast Klaus Bollhöfener und pr-risszeichner Oliver Johanndrees waren u.a. auch Georg Joergens und André Höller Gäste der c-base. Höhepunkte der rz-c-onference '98 waren ein Besuch in den Special Effects-Studios des Studio Babelsbergs sowie die Präsentation der c-base-risszeichnung, die später auch als poster veröffentlicht worden ist.

08 mai bis 10 mai 1998. Die zweite rz-c-onference fand gerade unter den PERRY RHODAN-Risszeichnern nach dem Erfolg der Vorjahresveranstaltung grossen Anklang. Neben Ehrengast Klaus Bollhöfener und PR-Risszeichner Oliver Johanndrees waren u.a. auch Georg Joergens und André Höller Gäste der c-base. Höhepunkte der rz-c-onference '98 waren ein Besuch in den Special Effects-Studios des Studio Babelsbergs sowie die Präsentation der c-base-Risszeichnung, die später auch als Poster veröffentlicht worden ist.

8 linux death match linux death
match

Linux Hackin'g session 00 mär 1998
18tc 98. Einer nachts eine private Linux-Installation wasserdicht während andere gleichzeitig versuchen, die maschine

aufzumachen. der chaos computer club berlin demonstrierte, moderierte, was im hacking alles möglich ist.

live hacking session 08 okt 1998 /@TC 98. Einer macht eine frische Linux-Installation wasserdicht während andere gleichzeitig versuchen, die Maschine aufzumachen. Der Chaos Computer Club Berlin demonstrierte, moderierte, was im Hacking alles möglich ist.

9 tommy rennt tommy rennt
radio/internet event jan 1999. die c-base half fritz-moderator zu therapieren. der orb-hauspsychologe, unterwegs in blümchenhosen mit schlag und blauer lackweste, hatte es sich in den kopf gesetzt, den radio fritz-moderator tommy wosch von seiner unfreundlichkeit und groben benehmen zu kurieren.
radio/internet event jan 1999. Die c-base half Fritz-Moderator zu therapieren. Der ORB-Hauspsychologe, unterwegs in Blümchenhosen mit Schlag und blauer Lackweste, hatte es sich in den Kopf gesetzt, den Radio Fritz-Moderator Tommy Wosch von seiner Unfreundlichkeit und groben Benehmen zu kurieren.

10 wizard of os wizard of OS
lounge für konferenz 16 und 17 jul 1999. may the source be with you!
die bedeutendste globale konferenz über offene quellen und

freie software wird in den berliner haus der kulturen der welt abgehalten. im vorfeld treffen sich die referenten, u.a. richard stallman und tim o'reilly, am spacebuffet in der c-base.
lounge für konferenz 16 und 17 jul 1999. May the Source be with You! Die bedeutendste globale Konferenz über Offene Quellen und Freie Software wird in dem Berliner Haus der Kulturen der Welt abgehalten. Im Vorfeld treffen sich die Referenten, u.a. Richard Stallman und Tim O'Reilly, am SpaceBuffet in der c-base.

11 tatort tatort
23 jul 1999. die kommissare ritter und hellmann werden zur leiche eines computer-hackers gerufen, der von dach eines hochhauses an alexanderplatz gestürzt ist. kurz darauf mischt sich eine sehr selbstsichere bka-beamtin in die ermittlungen ein und versucht auf raffinierte weise, die aufdeckung des fallers zu verhindern... die ffb kommissare suchen auch auf der c-base nach einem hackermörder.
entsendung: 12.12.1999 (and).
produktionssender: ffb. regie: christian jellisch. drehbuch: dieter benner. darsteller: ritter - dominik rothe, hellmann - stefan jürgens u: claudio michelesen, rina pranossek, birkhard driesel, shara pleischer, alexander scheer
23 jul 1999. Die Kommissare Ritter

und Hellmann werden zur Leiche eines Computer-Hackers gerufen, der vom Dach eines Hochhauses am Alexanderplatz gestürzt ist. Kurz darauf mischt sich eine sehr selbstsichere BKA-Beamtin in die Ermittlungen ein und versucht auf raffinierte Weise, die Aufdeckung des Falles zu verhindern... Die SFB Kommissare suchen auch auf der c-base nach einem Hacker-mörder. Erstsending: 12.12.1999 (ARD). Produktionssender: SFB. Regie: Christian Jeltsch. Drehbuch: Dieter Berner. Darsteller: Ritter - Dominik Raacke, Hellmann - Stefan Jürgens w: Claudia Michelsen, Nina Franoszek, Burkhard Driest, Shira Fleisher, Alexander Scheer

12 rz-c3-onference@camp rz-c3-onference@camp

03 aug 1999 bis 06 aug 1999. Die dritte rz-c-onference war Bestandteil des art & beauty-Projekts der c-base beim Chaos Communication Camp. Durch die Unterstützung von VPM/PERRY RHODAN konnten einige c-base-Mitglieder mehr als Teilnehmer des Heart-of-Gold-3D-Contests ihre Modelle im 3D-Printer 'Genesys' wachsen sehen. Gregor Sedlag präsentierte frühere und laufende Risszeichnungsprojekte aus dem PERRY RHODAN-Universum.

03 aug 1999 bis 06 aug 1999. Die dritte rz-c-onference war Bestandteil des art & beauty-Projekts der c-base beim

Chaos Communication Camp. Durch die Unterstützung von VPM/PERRY RHODAN konnten einige c-base-Mitglieder mehr als Teilnehmer des Heart-of-Gold-3D-Contests ihre Modelle im 3D-Printer 'Genesys' wachsen sehen. Gregor Sedlag präsentierte frühere und laufende Risszeichnungsprojekte aus dem PERRY RHODAN-Universum.

13 c-lennium c-lennium

31 dez 1999 22:00:00- c-beam, der Zentralrechner der c-base, feiert das 100.000. Jahr ihrer Reaktivierung. Die crew veranstaltet ihr zum Vergnügen eine c-base-alien-live-stream-performance-music-eat-drink-dance-colour-culture-fly-away-party und lädt die ganze Stadt ein, avatar von c-beam zu sein

31 dez 1999 22:00:00- c-beam, der Zentralrechner der c-base, feiert das 100.000. Jahr ihrer Reaktivierung. die crew veranstaltet Ihr zum Vergnügen eine c-base-alien-live-stream-performance-music-eat-drink-dance-colour-culture-fly-away-party und lädt die ganze Stadt ein, avatar von c-beam zu sein

14 digitalsport digitalsport

15 jan 2000. der daniel in arona e.v. organisiert internationale verbände für digitalen sport war zu gast in der mainhall. eine kleine runde von cohostingpartnern, die sich um

eine siliziumbasierende
 spasserzeugermaschine sammeln,
 um dort die finalrunde ihrer
 intergalaktischen liga
 auszutragen. die spannendsten
 momente konnten von video
 bejubelt werden. beschallt wurde
 das ereignis von den dj-einheiten
 otaku, virago und cem orlow.

15 jan 2000. Der damals im Aroma
 e.V. ansässige Intergalaktische Ver-
 band für Digitalen Sport war zu Gast
 in der Mainhall. Eine kleine Runde
 von Cohlenstoffeinheiten, die sich um
 eine siliziumbasierende Spasserzeu-
 germaschine sammelten, um dort die
 Finalrunde ihrer Intergalaktischen Li-
 ga auszutragen. Die spannendsten
 Momente konnten von Video bejubelt
 werden. Beschallt wurde das Ereignis
 von den DJ-Einheiten Otaku, Virago
 und Cem Orlow.

15 q-labor q-labor

24. apr 2000. an diesem tag
 geschahen seltsame dinge an bord
 der c-base. vorübergehend
 materialisierten die aus diversen
 james bond-filmen bekannten
 geheimlabors des legendären 'q' in
 c-base reconstruction area. die
 aus 'tomorrow never dies' bekannte
 bmw cruiser entstand als
 verblüffend echte holoprojektion,
 streng bewachte agentenwaffen,
 special forces und mad scientists
 entführten die wenigen
 unerschrockenen c-base-membren in

eine merkwürdige Zwischenwelt aus
 hollywood und pharmapäsentation.
 24. apr 2000. An diesem Tag ge-
 schahen seltsame Dinge an Bord der
 c-base. Vorübergehend materialisier-
 ten die aus diversen James Bond-
 Filmen bekannten Geheimlabors des
 legendären 'Q' im c-base reconstruc-
 tion area. Die aus 'Tomorrow never
 dies' bekannte BMW Cruiser entstand
 als verblüffend echte Holoprojektion,
 streng bewachte Agentenwaffen, Spe-
 cial Forces und Mad Scientists ent-
 führten die wenigen unerschrockenen
 c-base-Member in eine merkwürdi-
 ge Zwischenwelt aus Hollywood und
 Pharmapäsentation.

16 online musikaward für fritz
 OnlineMusikAward für fritz

12. mai 2000. Zwei wochen zuvor, am
 27. april bekommt der
 jugendradio-sender fritz den online
 music award 2000 für die 'best
 music media page' verliehen. auf
 der c-base wird die preisgekrönte
 website der neugierigen berliner
 presse vorgestellt.

12.mai 2000. Zwei Wochen zuvor, am
 27. April bekommt der Jugendradio-
 sender Fritz den Online Music Award
 2000 für die 'Best Music Media Pa-
 ge' verliehen. Auf der c-base wird die
 preisgekrönte Website der neugierig-
 en Berliner Presse vorgestellt.

17 circles of confusion Circles of
 Confusion

23 aug bis 25 aug 2001. vom 23. -

25. august 2001 fündet in berlin das 5. world wide independent film & video festival circles of confusion zum thema odyssee statt. erstmals wird das festival auf schiffen veranstaltet. zwischen anna und agnes im historischen hafen und dem raumschiff c-base pendelt ein solarboot. an vier tagen präsentieren internationale künstler ihre neuesten produktionen außerhalb der ökonomischen zwänge des filmmarktes, tauschen sich mit berliner filmemachern und einem interessierten publikum aus. zur open circles night am freitag hat jeder die möglichkeit, eigenproduktionen zu zeigen, auf die das publikum per roter karte und mikro direkt reagieren kann.

23 aug bis 26 aug 2001. Vom 23. - 26. August 2001 findet in Berlin das 5. World Wide Independent Film & Video Festival CIRCLES OF CONFUSION zum Thema Odyssee statt. Erstmals wird das Festival auf Schiffen veranstaltet. Zwischen Anna und Agnes im Historischen Hafen und dem Raumschiff C-Base pendelt ein Solarboot. An vier Tagen präsentieren internationale Künstler ihre neuesten Produktionen außerhalb der ökonomischen Zwänge des Filmmarktes, tauschen sich mit Berliner Filmemachern und einem interessierten Publikum aus. Zur Open Circles Night am Freitag hat jeder die Möglichkeit, Ei-

genproduktionen zu zeigen, auf die das Publikum per roter Karte und Mikro direkt reagieren kann.

18 webcuts berlinbeta Webcuts BerlinBeta

30 aug 2001. 2001 - die odyssee ist zu ende? durch die technischen möglichkeiten des internets hat sie jetzt erst begonnen! in den letzten jahren wurde der kreative output potenziert. - bilden werden zu filmen, die vektorgrafiken bewegen sich in der dritten dimension. webcuts präsentiert movies, die für das internet erschaffen oder nur dort publiziert werden und bietet ihnen eine gemeinsame heimat. für einen abend werden die weit verteilten bruchstücke zusammengefügt und in der c-base auf der leinwand gezeigt.

30 aug 2001. 2001 - Die Odyssee ist zu Ende? Durch die technischen Möglichkeiten des Internets hat sie jetzt erst begonnen! In den letzten jahren wurde der kreative Output potenziert. - Bilder werden zu Filmen, die Vektorgrafiken bewegen sich in der dritten Dimension. Webcuts präsentiert Movies, die für das Internet erschaffen oder nur dort publiziert werden und bietet ihnen eine gemeinsame Heimat. Für einen Abend werden die weit verteilten Bruchstücke zusammengefügt und in der c-base auf der Leinwand gezeigt.

19 xxxx XXXX

15 sep bis 20 sep 2001. 20 Jahre Chaos, Diskord und Spaß am Gerät. Vor zwanzig Jahren, am 12.9.1981 wurde der Chaos Computer Club am Tisch der Kommune 1 in den Räumen der taz gegründet. Seitdem ist viel geschehen. Anlässlich dieses Jubiläums präsentiert der Chaos Computer Club in seiner Gründungsgestalt mit einer Ausstellung in der Congresshalle am Alexanderplatz allerlei dokumentarisches und kurioses: Texte, Bilder, Ton und Artefakte aus zwanzig Jahren Chaosgeschichte.

16 sep bis 20 sep 2001. 20 Jahre Chaos, Diskord und Spaß am Gerät. Vor zwanzig Jahren, am 12.9.1981 wurde der Chaos Computer Club am Tisch der Kommune 1 in den Räumen der taz gegründet. Seitdem ist viel geschehen. Anlässlich dieses Jubiläums präsentiert der Chaos Computer Club in seiner Gründungsgestalt mit einer Ausstellung in der Congresshalle am Alexanderplatz allerlei Dokumentarisches und Kurioses: Texte, Bilder, Ton und Artefakte aus zwanzig Jahren Chaosgeschichte.

20 blinkenlights heißt die Lichtinstallation an der front des haus des lehrers, in einen 8x18 pixel messenden bildschirm umgewandelt wird. blinkenlights heißt die Lichtinstallati-

on an der Front des Haus des Lehrers, in einen 8x18 Pixel messenden Bildschirm umgewandelt wird.

21 die c-base präsentierte das "monolith-enlightenment" auf dem Vorplatz der Congresshalle und implementierte dekorationskräfte. als ausstellungsbeitrag präsentierte die c-base-crew erstmalig ein hochaufgelöstes Echtzeit 3D- Objekt, das mit dem Zuschauer interagieren kann, zu eigenständigem Handeln fähig ist und ausgesprochen realistisch texturiert wurde: der 3D-Stammtisch.

Die c-base präsentierte das "Monolith-Enlightenment" auf dem Vorplatz der Congresshalle und implementierte Dekorationskräfte. Als Ausstellungsbeitrag präsentierte die c-base-crew erstmalig ein hochaufgelöstes Echtzeit 3D- Objekt, das mit dem Zuschauer interagieren kann, zu eigenständigem Handeln fähig ist und ausgesprochen realistisch texturiert wurde: der 3D-Stammtisch.

8 performance und theater @
performance und theater @

2 auch als Bühne für Theaterstücke oder performances erprobt sich die c-base zunehmend betriebl. ungewöhnliche ideen passen gut in eine ungewöhnliche umgebung. Auch als Bühne für Theaterstücke

oder Performances erfreut sich die c-base zunehmender Beliebtheit. Ungewöhnliche Ideen passen gut in eine ungewöhnliche Umgebung.

3 deep space no deep space no
ein intergalaktisches Drama in
sechs Akten. by friend-ship
performance. frühjahr 1998. eine
spacecrew aus der Zukunft auf
geheimer mission in die
vergangenheit. hochmotiviert,
vorbildlich, ihrer aufgabe in
keinster weise gewachsen landen
sie in berlin mitte auf der suche
nach ordnung. zur eröffnungs-
der pangalaktischen festspieltage
zeigte die friend-ship performance
company vierzehntägig eine
ernsthafte space opera.

Ein intergalaktisches Drama in sechs
Akten. by Friend-Ship Performance.
Frühjahr 1998. Eine Spacecrew aus
der Zukunft auf geheimer Mission
in die Vergangenheit. Hochmotiviert,
vorbildlich, ihrer Aufgabe in keinsten
Weise gewachsen landen sie in Ber-
lin Mitte auf der Suche nach Ord-
nung. Zur Eröffnung der Pangalakti-
schen Festspieltage zeigte die Friend-
Ship Performance Company vierzehn-
tägig eine ernsthafte Space Opera.

4 subrealic c-mulation subrealic
c-mulation

c-base flugsimulation by
subrealic. 25 apr 1998. nach nun
zweieinhalbjährigem
rekonstruktion der c-base stand

eine sensation bevor: der 1. flug
der raumstation als
vollsimulation. mit diesem von
matthias fritsch und christoph
wermke inszenierten flug wurden
den testpersonen noch nicht
gekannte bilder und töne des
weltraums zugeführt, um die grenze
zwischen fiktion und realität
aufzuheben.

c-base Flugsimulation by Subrealic. 25
apr 1998. Nach nun zweieinhalbjähri-
ger Rekonstruktion der c-base stand
eine Sensation bevor: der 1. Flug
der Raumstation als Vollsimation.
Mit diesem von Matthias Fritsch und
Christoph Wermke inszenierten Flug
wurden den Testpersonen noch nicht
gekannte Bilder und Töne des Welt-
alls zugeführt, um die Grenze zwi-
schen Fiktion und Realität aufzuhe-
ben.

5 seepood seefood

dj-theater event by post titanic
theater. 18 jul 1998. das
post-titanic theater aus new york
spielt kannibalistisches
dj-theater mit hip-hop, poong-mul
(koreanischen tanz) und weitere
demagogie mit reenee anker,
rhonelle goddess green, jō-youny
kha. djs: ise, thomas bielinsky, andre
herzog.

DJ-Theater Event by Post Titanic Thea-
ter. 18 jul 1998. Das Post-Titanic Thea-
ther aus New York spielt kanniba-
listisches DJ-Theater mit Hip-Hop,

Poong-Mul (koreanischer Tanz) und weisse Demagogie mit Reenee Amter, Rhanelle Goddess Green, Ji-Young Kim. DJs: Ise, Thomas Bieling, André Herzig.

6 twin-event twin-event

Gesang- und Tanzperformance by twin. 06 nov 1998. Stilvolles Ambiente. Laszive Geigenklänge flirren durch den Raum. Rotlicht und sanfter Nebel heben den Klanghimmel in melodische Sphären. Dazu - von vielen verehrt - twin. Gesang- und Tanzperformance by twin. 06 nov 1998. Stilvolles Ambiente. Laszive Geigenklänge flirren durch den Raum. Rotlicht und sanfter Nebel heben den Klanghimmel in melodische Sphären. Dazu - von vielen verehrt - twin.

9 lesungen und vorträge @ lesungen und vorträge @

2 retro-aktiv-reihe Retro-Aktiv-Reihe
neu wave im Zukunftsroman gelesen
von daniel aldridge Texte von
philip k. dick samuel r. delany
theodore sturgeon

New Wave im Zukunftsroman gelesen
von daniel aldridge Texte von
Philip K. Dick Samuel R. Delany Theodore Sturgeon

3 sp-kunzgeschichten SF-Kurzgeschichten
dr. philipp sonntag liest drei
seiner eigenen sp-geschichten
'insektenmörder' eine kreuzung von

insekten und robotern, besucht
unsere planeten - und wundert
sich in erschreckenden abenteuern
vor allem über diese menschen.

'robomate': besprechung der
abteilungsleiter in einer firma,
die roboter produziert. 'nur die
liebe läuft nicht los' fantasy,
ästhetisch-ätherisches,
lyrisch-esoterisch zelebriert.

Dr. Philipp Sonntag liest drei seiner eigenen SF-Geschichten 'Insektenmörder' Eine Kreuzung von Insekten und Robotern, besucht unseren Planeten - und wundert sich in erschreckenden Abenteuern vor allem über diese Menschen. 'Robomate': Besprechung der Abteilungsleiter in einer Firma, die Roboter produziert. 'Nur die Liebe läuft nicht los' Fantasy, Ästhetisch-ätherisches, lyrisch-esoterisch zelebriert.

4 unsere zukünfte Unsere Zukünfte

vortragsreihe von dr. philipp
sonntag. dr. philipp sonntag:
utopien und zukunftsgestaltung.
seriöse wissenschaft und
gestalterische kunst bilden in der
realität ein spannungsverhältnis
wie in der virtualität ki
'künstliche intelligenz' und die
ke 'künstliche emotion'. von dem
hintergrund einer unruhigen
jahrtausendwende stellt philipp
sonntag die sehr
unterschiedlichen visionen an

einen zielstrebenden Zusammenhang.
Vortragsreihe von Dr. Philipp Sonntag.
Dr. Philipp Sonntag: Utopien und
Zukunftsgestaltung. Seriöse Wissen-
schaft und gestalterische Kunst bilden
in der Realität ein Spannungsverhältnis
wie in der Virtualität KI (künstliche
Intelligenz) und die KE (künstliche
Emotion). Vor dem Hintergrund
einer unruhigen Jahrtausendwende
stellt Philipp Sonntag die sehr unterschiedlichen
Visionen in einen zielsuchenden
Zusammenhang.

5 Raum-Zeit-Zahlen Raum-Zeit-Zahlen
Vortragsreihe von Roland
Weckwerth. Diese dreiteilige
Vortragsreihe vermittelt auf
spannendem Wege die Grundlagen
der modernen Physik.

Vortragsreihe von Roland Weck-
werth. Diese dreiteilige Vortragsreihe
vermittelt auf spannendem Wege die
Grundlagen der modernen Physik.

6 digital media world berlin digital
media world Berlin

19. mai 1996. Die Crew präsentiert
in historischer Stationskluft ihre ersten
Forschungsergebnisse über die c-
base auf der DMW. Viele Interessierte
konnten von der Existenz der Raum-
station überzeugt werden.

19. mai 1996. Die Crew präsentiert
in historischer Stationskluft ihre ersten
Forschungsergebnisse über die c-
base auf der DMW. Viele Interessierte

konnten von der Existenz der Raum-
station überzeugt werden.

7 @c @c-terra @TC @c-terra

27. jul. - 10. aug. 1997. 02. okt. - 10. okt.
1998. 02. okt. - 10. okt. 1998. c-base
Eigenpräsentation & Veranstaltungsreihe.

27. jul. - 10. aug. 1997. 02. okt. - 10. okt.
1998. 02. okt. - 10. okt. 1998. c-base
Eigenpräsentation & Veranstaltungsreihe.

8 dima new talents award DIMA new
talents award

27. nov. 1997 - 30. nov. 1997. Die
c-base crew wurde zum new talents
award 1997 eingeladen. Vier
Repräsentanten nahmen auf der
DIMA in Wiesbaden den Preis
entgegen. Die Bewertung durch die
Jury ergab den ersten Platz bei
Onlinearbeiten und den dritten
Platz in der Gesamtwertung.

27. nov. 1997 - 30. nov. 1997. Die c-
base Crew wurde zum New Talents
Award 1997 eingeladen. Vier Reprä-
sentanten nahmen auf der DIMA in
Wiesbaden den Preis entgegen. Die
Bewertung durch die Jury ergab den
ersten Platz bei Onlinearbeiten und
den dritten Platz in der Gesamtwertung.

9 transmediale 98 transmediale 98

13. feb. 1999. 19. - 20. feb. 1999. c-
base e.v. während der
Präsentation des c-base Projektes

durch crewmitglieder kam es zu einem aussergewöhnlichen Zwischenfall: eine datenerrettungs-sonde von c-beam (bordcomputer der c-base) wurde im Keller des Veranstaltungsortes der t98, im podewil entdeckt und vor den Zuschauern rekonstruiert. Spot 15. feb. 1998, 18 – 20.30 Uhr. Raumstation c-base, Berlin-Mitte, c-base e.V. Während der Präsentation des c-base Projektes durch Crewmitglieder kam es zu einem aussergewöhnlichen Zwischenfall: Eine Datenrettungs-sonde von c-beam (Bordcomputer der c-base) wurde im Keller des Veranstaltungsortes der t98, im Podewil entdeckt und vor den Zuschauern rekonstruiert.

10 werbekongress werbekongress
juni 1998. die c-base präsentierte sich und ihre arbeit auf dem werbekongress '99 in der hochschule der künste berlin (hdk). Zum ersten mal wurde eine risszeichnung im massstab 1 : 1000 der öffentlichkeit präsentiert.

11 am microlounge wmf microlounge
im jül 2000. das wmf-stationsmodul lädt die c-base in ihre mikrolounge. dort

berichten reisende von neuigkeiten aus nahen galaxien und wir von der rekonstruktionskultur unter berlin-mitte. c-j joe, unser stationsdj, untermalt mit ambient. 14 jül 2000. das WMF-Stationsmodul lädt die c-base in ihre Mikrolounge. Dort berichten Reisende von Neuigkeiten aus nahen Galaxien und wir von der RekonstruktionsKultur unter Berlin-Mitte. c-j joe, unser StationsDJ, untermalt mit ambient.

12 slick & temporary slick & temporary

'advanced detection check' ist für bis ist für 2000 in abstraktem bereich der c-base unterhalb von berlin-mitte wurde ein anruf in einen aufgelaufenen groundfloor-bereich von melle.puppe werbenentwurf entdeckt! es handelte sich um ein launch-gesetz der sin-datenrettungs-sonde. Zur feier dieser re-identifizierung luden melle.puppe und der c-base e. v. von ist bis ist für zu einen dreitägigen unpassenden haptisch-sensorischen erkundung zu 'slick & temporary' ein. neben dj's und der original-anlage des legendären upo-clubs, drink's und cocktail's stellte der c-base e. v. know-how und crew-membere zu diesen 'advanced detection check' ab und präsentierte darüberhinaus die momenten eingebe wettbewerb von

Verfügung stehende und komplett erhaltene 'siri-sonde'.
 'advanced detection check' 16 mär bis 18 mär 2000 Im Absturzgebiet der c-base unterhalb von Berlin-Mitte wurde ein Artefakt in einem aufgelassenen Groundfloor-Bereich von Melle.Pufe Werbeagentur entdeckt! Es handelte sich um ein Launch-Gestell der siri-datenrettungs-sonde. Zur Feier dieser Re-Identifizierung luden Melle.Pufe und der c-base e. V. vom 16. bis 18 März zu einer dreitägigen umfassenden haptisch-sensorischen Exkursion zu 'slick & temporary' ein. Neben Dj's und der Original-Anlage des legendären Ufo-Clubs, Drinks und Cocktails stellte der c-base e. V. Know-how und Crew-Member zu diesem 'advanced detection check' ab und präsentierte darüberhinaus die momentan einzige weltweit zur Verfügung stehende und komplett erhaltene 'siri-sonde'.

13 ufo-strategien ufo-strategien
 20 apr - 19 jul 2000. die ausstellung ufo-strategien im edith-russ-haus in oldenburg beschäftigt sich mit den möglichkeiten die das unbekannte ausserirdischen künftlern ermöglicht. in rahmen der ausstellung wurde oldenburg auch in die liste des interplanetarischen kulturelles aufgenommen. die c-base präsentierte ihre webseiten und

eine risszeichnung der raumstation. be future compatible. 28 mai - 19 jul 2000. Die Ausstellung ufo-strategien im Edith-Russ-Haus in Oldenburg beschäftigt sich mit den Möglichkeiten die das Unbekannte ausserirdischen Künstlern ermöglicht. Im Rahmen der Ausstellung wurde Oldenburg auch in die Liste des interplanetarischen Kulturerbes aufgenommen. Die c-base präsentierte ihre Webseiten und eine Risszeichnung der Raumstation. Be Future Compatible.

14 urban drift/berlinbeta3.0 urban drift/berlinbeta3.0

01 sep - 03 sep 2000. der c-base e.v. wird im rahmen der berlinbeta version 3.0 konferenz das cbrpII präsentieren. in dem von francesca ferguson konzipierten symposium zur medialen dimension zeitgenössischer architektur - re-materialise urban drift - lautet das motto unseres panels: "we no longer have roots, we have antennas" - frei übersetzt: unsere wurzeln sind antennen!

01 sep - 03 sep 2000. Der c-base e.V. wird im Rahmen der BERLINBETA version 3.0 Konferenz das cbrpII präsentieren. In dem von Francesca Ferguson konzipierten Symposium zur medialen Dimension zeitgenössischer Architektur – RE:MATERIALISE Urban Drift – lautet das Motto unseres Panels: "We no longer have roots, we

have aerials" – frei übersetzt: Unsere Wurzeln sind Antennen!

15 10 jahre podewil 10 Jahre podewil
Sommer 2002. Im Zuge des Sommerfestes "the show must go on" im und um das Podewil, Zentum für aktuelle Künste Berlin, präsentierte die crew erneut die auf der Transmediale '98 geborgene Siri-Sonde und den für die HAL2001 konstruierten Monolithen, welchen mit seinen Geräuschkulisse das Publikum im Foyer des Hauses überraschte.

Sommer 2002. Im Zuge des Sommerfestes "the show must go on" im und um das Podewil, Zentum für aktuelle Künste Berlin, präsentierte die crew erneut die auf der Transmediale '98 geborgene Siri-Sonde und den für die HAL2001 konstruierten Monolithen, welcher mit seiner Geräuschkulisse das Publikum im Foyer des Hauses überraschte.

10 c-base e.V. ☺

c-base e.V. ☺

2 c-lounge c-lounge

first contact mit der c-base:
jeden laufenden donnerstag ist ab 19:00 Uhr die c-base für besucher geöffnet.

First Contact mit der c-base: Jeden laufenden Donnerstag ist ab 19:00 Uhr die c-base für Besucher geöffnet.

3 crewmeeting crewmeeting

offene informationsveranstaltung des vorstands für alle crewmember jeden 20. des monats um 19:00 Uhr.
offene Informationsveranstaltung des Vorstands für alle Crewmember jeden 20. des Monats um 19:00 Uhr.

4 circle circle

der circle koordiniert die internen und externen aktivitäten des vereins. der circle tagt jeden 01. und 14. des monats um 19:00 Uhr.

Der circle koordiniert die internen und externen Aktivitäten des Vereins. Der circle tagt jeden 01. und 14. des Monats um 19:00 Uhr.

5 vorstand vorstand

vorstand c-base e.v. teilnahme an vorstandssitzungen auf anfrage.
Vorstand c-base e.V. Teilnahme an Vorstandssitzungen auf Anfrage.

6 c-base e.v. c-base e.V.

rechtsform des c-base projektes
ist der c-base e.v. ein gemeinnütziger verein zur förderung der berufsbildung im bereich hardware, software und netzwerktechnologie. der c-base e.v. primärziel ist über mitgliedersbeiträge, sammone, spenden, kulturelle veranstaltungen, projekte, und sponzoren.

Rechtsform des c-base Projektes ist der c-base e.V, ein gemeinnütziger

Verein zur Förderung der Berufsbildung im Bereich Hardware, Software und Netzwerktechnologie. Der c-base e.V. finanziert sich über Mitgliedsbeiträge, Seminare, Spenden, kulturelle Veranstaltungen, Projekte, und Sponsoren.

7 den mitgliedern des vereins stehen werkstatt, c-base interne technologie und veranstaltungsräume für eigene projekte zur verfügung.
Den Mitgliedern des Vereins stehen

Werkstatt, c-base interne Technologie und Veranstaltungsräume für eigene Projekte zur Verfügung.

8 eine mitgliedschaft im c-base e. v. kostet (regulär) 17,-euro/monat.
Eine Mitgliedschaft im c-base e. V. kostet (regulär) 17,-Euro/Monat.

9 contact contact
fon: (030) 28 59 93 00. fax: (030) 28 59 93 02.
fon: (030) 28 59 93 00. fax: (030) 28 59 93 02. info@c-base.org.

2.OHO das official handout - V2

Das **official handout v2** [em10] (2.OHO) ist unverändert seit 15 n.U. (2010) die offizielle Selbstdarstellung des **c-base e.V.**.

Eine Besonderheit ist die Übertitelung mit **culture communication caronite** (1:1), was hier zum ersten Mal auftaucht. Über die genaue Bedeutung von **carbonite** wird bis heute hitzig diskutiert.

Der erste Teil, Kapitel 1-2, beschreibt Struktur und Geschichte der **c-base**. Es ähnelt naturgemäß und zum Teil wörtlich dem 1.OHO (das wiederum **STBM** zitiert), ist aber kürzer und verändert. Es folgt ein tabellarisches Fundortverzeichnis in Kapitel 3.

Der zweite Teil ab Kapitel 4 schildert die Aktivitäten an Bord bis 14 n.U. / 2009 (4:11). und zwar geordnet nach **ringen**. Dabei fällt auf, dass **carbon** nicht vorkommt. Möglicherweise fehlt Text. An dieser Stelle wurde wohl auch deutlich, dass die Klassifikation von Aktivitäten nach **ringen** - wie jede Kladistik - an ihre Grenzen stoßen muss.

1 **culture communication**
carbonite
culture communication
carbonite

2 **raumstation unter berlin mitte**
RAUMSTATION UNTER BERLIN MITTE

unter berlin-mitte liegen die überreste einer 4,5 milliarden jahre alten raumstation verborgen. Unter Berlin-Mitte liegen die Überreste einer 4,5 Milliarden Jahre alten Raumstation verborgen.

3 nach der entdeckung 1995 gründete sich ein gemeinnütziger verein unter dem namen c-base e. v. als platform für die erforschung dieses einzigartigen kulturelles

aus der zukunft.

Nach der Entdeckung 1995 gründete sich ein gemeinnütziger Verein unter dem Namen c-base e. V. als Plattform für die Erforschung dieses einzigartigen Kulturerbes aus der Zukunft.

4 das rekonstruktionssteam aus den verschiedensten wissenschaftlichen undkulturellen gebieten trifft sich regelmäßig zum ideenaustausch und zur projektentwicklung in der multimodulation runde 20. Das Rekonstruktionsteam aus den verschiedensten wissenschaftlichen undkulturellen Gebieten trifft sich regelmäßig zum Ideenaustausch und zur Projektentwicklung in der Multimo-

dulstation Rungestraße 20.

5 den mitgliedern des vereins
c-base, "member" genannt, stehen
verschiedenartige labore und
räume zur nutzung offen.

Den Mitgliedern des Vereins c-base,
"member" genannt, stehen verschie-
denartige Labore und Räume zur Nut-
zung offen.

6 es gibt ein sehr
breitgefächertes angebot an
freien seminaren und workshops
sowie verschiedenste events,
ausstellungen etc.

Es gibt ein sehr breitgefächertes An-
gebot an freien Seminaren und Work-
shops sowie verschiedenste Events,
Ausstellungen etc.

7 die raumstation ist c-förmig
aufgebaut, bestehend aus 7 ringen,
der mittelpunkt befindet sich
unter den heutigen alexanderplatz.
Die Raumstation ist c-förmig aufge-
baut, bestehend aus 7 Ringen, der Mit-
telpunkt befindet sich unter dem heu-
tigen Alexanderplatz.

8 das erste fundstück (artefakt)
mit der inschrift "the c-base
project: be future compatible"
legte den projektnamen fest und
in anlehnung an die anzahl der
ringe entstand die aufteilung in
7 arbeitsbereiche:

Das erste Fundstück (Artefakt) mit
der Inschrift "the c-base project: be fu-
ture compatible" legte den Projektna-

men fest und in Anlehnung an die An-
zahl der Ringe entstand die Aufteilung
in 7 Arbeitsbereiche:

9 O clamp clamp

den c-base-kosmos. die klammern um
alles - übersicht der aktivitäten
und möglichkeiten sowie der
aufbau der raumstation.

Der c-base-Kosmos. Die Klammer um
alles - Übersicht der Aktivitäten und
Möglichkeiten sowie der Aufbau der
Raumstation.

10 X carbon carbon

die besatzung, die einträge der
auf kohlenstoff basierenden
lebensformen der besatzung und
der forscherteams in das logbuch.
es enthält die bisher bekannte
stationsgeschichte und den
rekonstruktionsverlauf.

Die Besatzung. Die Einträge der auf
Kohlenstoff basierenden Lebensfor-
men der Besatzung und der Forscher-
teams in das Logbuch. Es enthält
die bisher bekannte Stationsgeschich-
te und den Rekonstruktionsverlauf.

11 √ science science

wissenschaft und bildung.
seminare und workshops von c wie
c-base über c-programmierung,
internetnutzung, linux, webdesign
bis z wie zukunftsforschung.

Wissenschaft und Bildung. Seminare
und Workshops von C wie c-base
über C-Programmierung, Internetnut-
zung, Linux, Webdesign bis Z wie Zu-
kunftsforschung.

12 creative creative

projekte, der fokus für
kreativität und phantasie, die
crew bündelt ihre künstlerischen
und technischen visionen durch
aktionen und projekte.

Projekte. Der Fokus für Kreativität
und Phantasie. Die Crew bündelt ihre
künstlerischen und technischen Visionen
durch Aktionen und Projekte.

13 culture culture

der veranstaltungssektor, die
konzeption und durchführung von
ausstellungen, sportlichen
aktivitäten, performance & theater,
lesungen, partys und vieles mehr
auf der c-base findet hier raum.
Der Veranstaltungssektor. Die Konzeption
und Durchführung von Ausstellungen,
sportlichen Aktivitäten, Performance
& Theater. Lesungen, Partys und vieles
mehr auf der c-base findet hier Raum.

14 com com

diskussions- und
präsentationsplattform.
kommunikation zwischen allen
ebenen und bereichen der c-base
schafft neue ideen, kommunikation
auf aussenmissionen eröffnet
kontaktmöglichkeiten jeder art,
die sowohl zur erweiterung der
crew als auch zum aufbau
internationaler kontakte führen.
Diskussions- und Präsentationsplattform.
Kommunikation zwischen allen
Ebenen und Bereichen der c-

base schafft neue Ideen. Kommunikation
auf Aussenmissionen eröffnet
Kontaktmöglichkeiten jeder Art, die
sowohl zur Erweiterung der Crew
als auch zum Aufbau internationaler
Kontakte führen.

15 core core

der kern, die organisation als
gemeinnütziger verein (c-base e.v.)
ist trägt der beschriebenen
arbeitsbereiche.

Der Kern. Die Organisation als
gemeinnütziger Verein (c-base e.V.) ist
Träger der beschriebenen Arbeitsbereiche.

2 logbuch-auszüge

LOGBUCH-AUSZÜGE

2 herkunft und abstammung Herkunft und
Absturz

die c-base wird in der zukunft als
orbitales generationsschiff auf
der erde gebaut und dient dem
terraforming anderer planeten.
Die c-base wird in der Zukunft als
orbitales Generationsschiff auf der Erde
gebaut und dient dem Terraforming
anderer Planeten.

3 die fortbewegung in raum
erfolgt mittels eines von
cybernetischen-quecksilber-neutronen
(con) erzeugten feldes, das die
c-base aus der raumzeit
ausschneidet, um sie über die
einstein-rosenbaum-brücke in orbit

des zu formenden planeten
materialisieren zu lassen.

Die Fortbewegung im Raum erfolgt mittels eines vom Cybernetischen-Quecksilber-Reaktor (CQR) erzeugten Feldes, das die c-base aus der Raumzeit ausschneidet, um sie über die Einstein-Rosenbaum-Brücke im Orbit des zu formenden Planeten materialisieren zu lassen.

4 bei der berechnung der
eingangsgrößen kam es zu einem
flip-flop der asimov-konstante.
Bei der Berechnung der Eingangsgrößen kam es zu einem Flip-Flop der Asimov-Konstante.

5 anstatt des raumes wurde die
zeit gefaltet, die c-base reiste
4,5 milliarden jahre in die
vergangenheit statt vorwärts in
den raum und crashte aus noch
nicht restlos geklärten Gründen
auf die erdoberfläche, wo sie
langsam in märkischen sand
versank.

Anstatt des Raumes wurde die Zeit gefaltet, die c-base reiste 4,5 Milliarden Jahre in die Vergangenheit statt vorwärts in den Raum und crashte aus noch nicht restlos geklärten Gründen auf die Erdoberfläche, wo sie langsam in märkischen Sand versank.

6 da aber die raumstation ein
molekulares erinnerungsmodul
besitzt, das sowohl wissen als
auch zusammensetzung von materie

speichert und wieder herstellen
kann, konnte sich vor ca. 100.000
jahren der boardcomputer c-beam
eigenständig einschalten.

Da aber die Raumstation ein molekulares Erinnerungsmodul besitzt, das sowohl Wissen als auch Zusammensetzung von Materie speichert und wieder herstellen kann, konnte sich vor ca. 100.000 Jahren der Boardcomputer c-beam eigenständig einschalten.

7 einzelne stationselemente
manifestierten sich im laufe der
zeit, so unter anderen die antenne
- landläufig als berliner
fernsehturm bekannt.

Einzelne Stationselemente manifestierten sich im Laufe der Zeit, so unter anderem die Antenna - landläufig als Berliner Fernsehturm bekannt.

8 die arbeit des vereins c-base
wirkt zunehmend als katalysator
in diesem prozess.

Die Arbeit des Vereins c-base wirkt zunehmend als Katalysator in diesem Prozeß.

9 die rekonstruktion Die
Rekonstruktion

die c-base entwickelt sich so zu
einem wissenspool und ideenbiotop
mit einer Vielzahl von kreativen,
wissenschaftlich-technischen und
zukunftsorientierten menschen...

Die c-base entwickelt sich so zu einem Wissenspool und Ideenbiotop

mit einer Vielzahl von kreativen, wissenschaftlich-technischen und zukunftsorientierten Menschen...

10 die ersten phase der rekonstruktion fand in der oranienburger straße statt. im jahr 2000 wurde die ausgrabungsstätte in der rungestraße eröffnet. momentan befindet sich die ca. 300 mitglieder umfassende crew in der rekonstruktionsphase 4 (cbrp4) der multimodulstation rs20.

Die ersten Phase der Rekonstruktion fand in der Oranienburger Straße statt. Im Jahr 2000 wurde die Ausgrabungsstätte in der Rungestraße eröffnet. Momentan befindet sich die ca. 300 Mitglieder umfassende Crew in der Rekonstruktionsphase 4 (cbrp4) der Multimodulstation RS20.

11 die über 700 m2 rekonstruierte fläche bietet den mitgliedern diverse labore, experimentierflächen, mediale aufnahme- und bearbeitungsstationen, forschungs- und konstruktioneinheiten, seminarraum, sci-fi-bibliothek und ein vielseitig einsetzbares kulturdeck mit entsprechender bühnentechnik.

Die über 700 m2 rekonstruierte Fläche bietet den Mitgliedern diverse Labore, Experimentierflächen, mediale Aufnahme- und Bearbeitungsstationen, Forschungs- und Konstruktionseinheiten, Seminarraum, SciFi-

Bibliothek und ein vielseitig einsetzbares Kulturdeck mit entsprechender Bühnentechnik.

3 fundortverzeichnis

2 rs2001 - oranienburger str - cbrp i
rs2001 - Oranienburger Str - cbrp I

3 mm rs20 - rungestr - cbrp ii + iii
MM RS20 - Rungestr - cbrp II + IV

4 zwischendeck - franz-mehring-plate (nicht verzeichnet)
Zwischendeck - Franz-Mehring-Platz (nicht verzeichnet)

5 antenna - alexanderplatz
antenna - Alexanderplatz

6 c-gate - hackesche hofe
c-gate - Hackesche Höfe

7 sirisonde - podewil
sirisonde - Podewil

8 schleusenteile - ahornblatt
schleusenteile - Ahornblatt

9 cuppel - haus des lehrens / kongresshalle
cuppel - Haus des Lehrers / Kongresshalle

10 haus am köllnischen park
Haus am Kölnischen Park

11 resonator - weltzeituhr
resonator - Weltzeituhr

12 möbiusbandaccumulator - bunker
unter den alexanderplatz
möbiusbandaccumulator - Bunker unter dem Alexanderplatz

4 science √

2 forschung und bildung
FORSCHUNG UND BILDUNG

3 seminare Seminare

der c-base e.v. bietet freie
seminare und vorträge in einem
großen themenspektrum an.
Der c-base e.V. bietet freie Seminare
und Vorträge in einem großen Themenspektrum an.

4 dabei unterrichten sowohl
c-base member wie auch externe zu
ihren jeweiligen fachgebieten.
Dabei unterrichten sowohl c-base
member wie auch Externe zu Ihren
jeweiligen Fachgebieten.

5 in den jährlich etwa 150
veranstaltungen umfassenden
seminarprogramm finden sich
programmpunkte wie 2d- und
3d-gestaltung, open-source-software
und betriebssysteme, mobile
applikationen,
programmiersprachen, roboter-,
e-bikes und quatrokopter-bau,
industriemechanik,
musikproduktion, u.v.m.

In dem jährlich etwa 150 Veranstaltungen umfassenden Seminarprogramm finden sich Programmpunkte

wie 2D- und 3D-Gestaltung, Open-Source-Software und Betriebssysteme, mobile Applikationen, Programmiersprachen, Roboter-, E-Bikes und Quatrokopter-Bau, Industriemechanik, Musikproduktion, u.v.m.

6 ebenso treffen sich regelmäßig
usergroups auf der c-base, unter
anderem drupal, lisp, debian,
android, php, flex oder html5.
Ebenso treffen sich regelmäßig Usergroups auf der c-base, unter anderem Drupal, Lisp, Debian, Android, PHP, Flex oder HTML5.

7 freifunk Freifunk

die freifunk-community ist teil
einer globalen bewegung für freie
infrastrukturen und trifft sich
seit ihrer gründung wöchentlich
auf der c-base.

Die Freifunk-Community ist Teil einer globalen Bewegung für freie Infrastrukturen und trifft sich seit ihrer Gründung wöchentlich auf der c-base.

8 zum jährlich stattfindenden
wireless community weekend
besuchen uns die führenden
entwickler und sprechen über freie
unabhängige netzwerkstrukturen.
Zum jährlich stattfindenden Wireless Community Weekend besuchen uns die führenden Entwickler und sprechen über freie unabhängige Netzwerkstrukturen.

9 Ubuntu Ubuntu

die Ubuntu Berlin Gruppe trifft sich zu regelmäßigen Einführungsveranstaltungen, Talkrunden und Vorträgen. Auch Mark Shuttleworth – Ubuntu-Gründer und zweiter „Welt-raumtourist“ – besuchte schon die Station.

Die Ubuntu Berlin Gruppe trifft sich zu regelmäßigen Einführungsveranstaltungen, Talkrunden und Vorträgen. Auch Mark Shuttleworth – Ubuntu-Gründer und zweiter „Welt-raumtourist“ – besuchte schon die Station.

10 maemo summit Maemo Summit

beim maemo summit 2008 konnten 200 Teilnehmer aus ganz Europa mehr erfahren über die Smartphone Linux-Plattform von Nokia und seine Entwicklung. Das Entwickler Core-Team, 3rd party Developer und wichtige Community-Mitgliedern präsentierten und diskutierten an zwei Tagen ihre Arbeit.

Beim Maemo Summit 2008 konnten 200 Teilnehmer aus ganz Europa mehr erfahren über die Smartphone Linux-Plattform von Nokia und seine Entwicklung. Das Entwickler Core-Team, 3rd party Developer und wichtige Community-Mitgliedern präsentierten und diskutierten an zwei Tagen ihre Arbeit.

11 mozilla add-on workshop / mozilla labs Mozilla AddOn Workshop /

Mozilla Labs

im märz 2009 war mozilla 2 tage mit 250 entwicklern aus der ganzen welt zu gast auf der c-base. in keynotes, workshops und präsentationen ging es um die programmierung von add-ons und neue mozilla-technologien. 6 monate zuvor war schon die mozilla labs während der labs whistle-stop tour through europe an bord. themenschwerpunkte waren die labs-projekte weave, ubiquity, geode, und personas.

Im März 2009 war Mozilla 2 Tage mit 250 Entwicklern aus der ganzen Welt zu Gast auf der c-base. In Keynotes, Workshops und Präsentationen ging es um die Programmierung von Add-ons und neue Mozilla-Technologien. 6 Monate zuvor war schon die Mozilla Labs während der Labs whistle-stop tour through Europe an Bord. Themenschwerpunkte waren die Labs-Projekte Weave, Ubiquity, Geode, und Personas.

12 wikipedia Wikipedia

der berliner stammtisch der online-encyklopädie wikipedia trifft sich regelmäßig auf der c-base. neben diversen vorträgen wird auch gern mit der community gefeiert - zum beispiel anlässlich der verleihung des quodaga-preises, wo uns auch jinnah walter besuchte.

Der Berliner Stammtisch der Online-

Enzyklopädie Wikipedia trifft sich regelmäßig auf der c-base. Neben diversen Vorträgen wird auch gern mit der Community gefeiert - zum Beispiel anlässlich der Verleihung des Quadiga-Preises, wo uns auch Jimmy Wales besuchte.

5 creative creative

2 projekte

PROJEKTE

3 c-base reconstruction project c-base reconstruction project

c-base reconstruction - phase I:
raumstationsarchitektur feb 1995

bis mai 2000 - nachbau und
rekonstruktion der

schleusensektion auf 270 m2 fläche

in der oranienburger straße 2.
neue forschungsergebnisse wurden
durch die neue crew fast täglich
ergänzt, so dass der raum einen
ständigen wandel durchlebte. ein
begehbare kunstwerk, das viele
möglichkeiten bot: von internen
zwecken bis hin zu ausstellungen,
lesungen, performance,
präsentationen und schauspiel.

ein teil der schleuse wurde durch
eine galeriewand ergänzt und für
zahlreiche ausstellungen genutzt.
c-base reconstruction - phase I: Raum-
stationsarchitektur Feb 1995 bis Mai
2000 - Nachbau und Rekonstruktion
der Schleusensektion auf 270 m2 Fläche
in der Oranienburger Straße 2.

Neue Forschungsergebnisse wurden
durch die neue Crew fast täglich er-
gänzt, so dass der Raum einen stän-
digen Wandel durchlebte. Ein begeh-
bares Kunstwerk, das viele Möglich-
keiten bot: von internen Zwecken bis
hin zu Ausstellungen, Lesungen, Per-
formance, Präsentationen und Schau-
spiel. Ein Teil der Schleuse wurde
durch eine Galeriewand ergänzt und
für zahlreiche Ausstellungen genutzt.

4 c-base reconstruction - phase II c-base reconstruction - phase II raumstationsarchitektur jun 2000

bis aug 2002 - nachbau und
rekonstruktion der

multimodulstation RS20 auf 524 m2
fläche mit neuen innenräumen des
c-base e.V. in der rungestraße 20.
Raumstationsarchitektur Jun 2000 bis
Aug 2002 - Nachbau und Rekonstruk-
tion der Multimodulstation RS20 auf
524 m2 Fläche mit neuen Innenräu-
men des c-base e.V. in der Rungestra-
ße 20.

5 Zwischendeck Zwischendeck

in franz-mehring-plate 1 vom sep
2002 bis zum jul 2003 lagerten wir
die c-base wegen wartungsarbeiten
am haus in der rungestr 20.
vorübergehend aus.

Im Franz-Mehring-Platz 1 vom Sep
2002 bis zum Jul 2003 lagerten wir
die c-base wegen Wartungsarbeiten am
Haus in der Rungestr 20. vorüberge-
hend aus.

6 c-base reconstruction - phase IV
 c-base reconstruction - phase IV
 raumstationsarchitektur auf 2003
 bis heute - Erweiterung der
 raumstationsfläche auf ca 720 m2
 auf 2 Etagen in der
 multimodulstation RS20. mainhall-
 und brückenreconstruction, neue
 schleusensektion, ausbau
 base-level ... work in progress
 Raumstationsarchitektur Aug 2003
 bis heute - Erweiterung der Raumsta-
 tionsfläche auf ca 720 m2 auf 2 Eta-
 gen in der Multimodulstation RS20.
 Mainhall- und Brückenreconstruc-
 tion, neue Schleusensektion, Ausbau
 base-level ... work in progress

7 mtc - multi touch console mtc -
 Multi Touch Console

die c-base multi touch console
 mtc ist ein
 berührungsempfindlicher und auf
 Gesten reagierender Tisch, der
 durch eine team von crew-memberrn
 im jahr 2006 gebaut wurde. die mtc
 reagiert auf eine unbegrenzte
 anzahl von berührungen auf einmal,
 touch- und hover-punkte sind mit
 einer genauigkeit von wenigen
 millimetern bestmmt. auch die
 eingesetzte quellenoffene
 steuerungsoftware libavg wurde
 von memberrn entwickelt. der mtc
 ist für weitere entwicklungen
 offen. so gewann das darauf
 entwickelte studentische
 spielprojekt snatch`em den

deutschen computerspielepreis
 2009.

Die c-base Multi Touch Console mtc
 ist ein berührungsempfindlicher und
 auf Gesten reagierender Tisch, der
 durch eine Team von crew-Memberrn
 im Jahr 2006 gebaut wurde. Die mtc
 reagiert auf eine unbegrenzte An-
 zahl von Berührungen auf einmal,
 Touch- und Hover-Punkte sind mit ei-
 ner Genauigkeit von wenigen Milli-
 metern bestimmt. Auch die eingesetz-
 te quellenoffene Steuerungssoftware
 libAVG wurde von Memberrn entwi-
 ckelt. Der mtc ist für weitere Entwick-
 lungen offen. So gewann das darauf
 entwickelte studentische Spielprojekt
 Snatch`Em den Deutschen Computer-
 spielepreis 2009.

8 c-base open moon c-base Open Moon
 das c-base open moon projekt
 nimmt offiziell am google lunar x
 prize teil - einen wettkampf zum
 mond! open moon stellt die
 plattform zur verfügung sich mit
 der community den größten
 technologischen herausforderungen
 zu stellen und den grundstein für
 eine raumfahrt zu legen. dabei
 ist der focus, alternative und
 kostengünstige technologien zu
 durchdenken und pragmatische wie
 auch unkonventionelle
 lösungsansätze zu finden.

Das c-base Open Moon Projekt nimmt
 offiziell am Google Lunar X Prize teil
 – einem Wettlauf zum Mond! Open

Moon stellt die Plattform zur Verfügung sich mit der Community den großen technologischen Herausforderungen zu stellen und den Grundstein für freie Raumfahrt zu legen. Dabei ist der Focus, alternative und kostengünstige Technologien zu durchdenken und pragmatische wie auch unkonventionelle Lösungsansätze zu finden.

6 culture @ culture @

2 transmediale partnerevents transmediale Partnerevents

Seit 2004 lädt die c-base jedes Jahr zu einem der offiziellen partnerevents der transmediale, dem festival für kunst und digitale kultur in berlin. feste programmpunkte sind neben dem dorkbot eine künstlerische bespielung der mainhall, ein medientheoretischer vortragstag und konzertabend.

Seit 2004 lädt die c-base jedes Jahr zu einem der offiziellen Partnerevents der transmediale, dem Festival für Kunst und digitale Kultur in Berlin. Feste Programmpunkte sind neben dem Dorkbot eine künstlerische Bespielung der Mainhall, ein medien-theoretischer Vortragstag und Konzertabend.

3 dorkbot .bln Dorkbot .bln

dorkbot ist eine weltweite in über 50 städten angesiedelte

präsentationsform für electronic art. motto des dorkbots ist „people doing strange things with electricity“. der berliner dorkbot bildet seit 2004 regelmäßig den auftritt zum transmediale partnerevent.

Dorkbot ist eine weltweit in über 50 Städten angesiedelte Präsentationsform für Electronic Art. Motto des Dorkbots ist „people doing strange things with electricity“. Der Berliner Dorkbot bildet seit 2004 regelmäßig der Auftakt zum transmediale Partnerevent.

4 chaos communication congress Chaos Communication Congress

eine feste größe im veranstaltungsplan des zwischen weihnachten und silvester stattfindenden chaos communication congress ist die after congress lounge am letzten kongresstag. aber auch davor gibt es immer viel beiprogramm - u.a. das multitouch-hackfest, weitere vorträge und workshops und der phenoelit-party.

Eine feste Größe im Veranstaltungsplan des zwischen Weihnachten und Silvester stattfindenden Chaos Communication Congress ist die After Congress Lounge am letzten Kongresstag. Aber auch davor gibt es immer viel Beiprogramm - u.a. das Multitouch-Hackfest, weitere Vorträge und Workshops und der Phenoelit-

Party.

5 @c-terra @c-terra

die @c-terra oder kurz @tc ist das festival der crewmitglieder. hier werden interessen und fähigkeiten gebündelt und in workshops, vorträgen, ausstellungen und spielen der öffentlichkeit vorgestellt. die mischung ist immer bunt und unterhaltsam.

Die @c-terra oder kurz @tc ist das Festival der Crewmitglieder. Hier werden Interessen und Fähigkeiten gebündelt und in Workshops, Vorträgen, Ausstellungen und Spielen der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Mischung ist immer bunt und unterhaltsam.

6 spacemeal - space food designer competition Spacemeal - Space Food Designer Competition

Seit 1995 treffen sich jedes Jahr food-designer aus allen teilen der galaxis, um ihre lukullischen genüsse vorzustellen und dann gegenseitig zu bewerten. jede speise wird in vier kategorieen geprüft: nach geschmack, nach aussehen, nach historischem hintergrund und geschichte sowie die weltraumtauglichkeit. im jahre 2003 wurde der event erstmalig live im ukw-radio übertragen.

Seit 1995 treffen sich jedes Jahr Food-Designer aus allen Teilen der Galaxis, um ihre lukullischen Genüsse vorzustellen und dann gegenseitig zu be-

werten. Jede Speise wird in vier Kategorien geprüft: nach Geschmack, nach Aussehen, nach historischem Hintergrund und Geschichte sowie die Weltraumtauglichkeit. Im Jahre 2003 wurde der Event erstmalig live im UKW-Radio übertragen.

7 communication

2 veranstaltungen VERANSTALTUNGEN

3 hau - hebbel am ufer theater HAU - Hebbel am Ufer theater

das hebbel am ufer präsentiert eine stanislaw lem reihe „über das konstruieren von möglichkeiten“ mit drei verschiedenen

roman-bearbeitungen. es ging dabei um themen wie formen künstlicher intelligenz, handlungspotentiale von robotern, der maschinenethik nach informationen, reproduktion von leben und die koexistenz verschiedener sozialer und „dinglicher“ gesellschaften.

begleitend dazu fand ein kybernetik-kolloquium, filmvorführungen und musik statt. die c-base startete eine elektronische aktivität und liess sich mit einem vielpflügenden programm für eine woche in foyer des hau 2 nieder.

Das Hebbel am Ufer präsentierte eine Stanislaw Lem Reihe „Über

das Konstruieren von Wirklichkeiten“ mit drei verschiedenen Roman-Bearbeitungen. Es ging dabei um Themen wie Formen künstlicher Intelligenz, Handlungspotentiale von Robotern, der Maschinenhunger nach Informationen, Reproduktion von Leben und die Koexistenz verschiedener sozialer und „dinglicher“ Gesellschaften. Begleitend dazu fand ein Kybernetik-Kolloquium, Filmvorführungen und Musik statt. Die c-base startete eine Extra Vehicular Activity und liess sich mit einem vielfältigen Programm für eine Woche im Foyer des HAU 2 nieder.

4 hacker-camps, Hacker-Camps

hacker camps sind freiluft-hacker-konferenzen mit themen wie computersicherheit, software-patenten, informationsfreiheit und biometrie. die c-base beteiligte sich mit einer vehicular activity beim den holländischen hal - hackers at large und der what the hack sowie den inzwischen eigenen villages.

Hacker Camps sind Freiluft-Hacker-Konferenzen mit Themen wie Computersicherheit, Software-Patenten, Informationsfreiheit und Biometrie. Die c-base beteiligte sich mit Extra Vehicular Activities beim den holländischen HAL - Hackers At Large und der What The Hack sowie den inzwischen

3 Chaos Communication Camps mit eigenen Villages.

5 wizards of os Wizards of OS das wizards of os ist eine in berlin stattfindende konferenz. ihr thema ist das potenzial von pc und internet, open source, open content und freier kommunikation. die konferenz ist interdisziplinär angelegt und will „eine plattform für eine begegnung von ‚harten‘ technikwissenschaften und ‚weichen‘ kultur- und sozialwissenschaften, von hackern und anwälten, geschäftsleuten und künstlern, aktivisten und politikern“ bieten. die c-base richtete dabei ein großen kunstbereich ein.

Das Wizards of OS ist eine in Berlin stattfindende Konferenz. Ihr Thema ist das Potenzial von PC und Internet, Open Source, Open Content und freier Kommunikation. Die Konferenz ist interdisziplinär angelegt und will „eine Plattform für eine Begegnung von ‚harten‘ Technikwissenschaften und ‚weichen‘ Kultur- und Sozialwissenschaften, von Hackern und Anwälten, Geschäftsleuten und Künstlern, Aktivisten und Politikern“ bieten. Die c-base richtete dabei ein großen Kunstbereich ein.

6 hackerspaces Hackerspaces

hackerspaces.org und die hacker foundation gründete sich, um die

weltweit entstehenden physischen Hackerspaces zu vernetzen. Ein Hackerspace oft offener Raum, in dem sich Hacker und Interessierte treffen und austauschen können.

Inzwischen sind über 180 Hackerspaces auf allen Kontinenten gegründet, Tendenz steigend. Die c-base beteiligt sich an diesem Prozess und wurde dabei als „Mutterschiff“ aller Hackerspaces bezeichnet - merci.

Hackerspaces.org und die Hacker Foundation gründete sich, um die weltweit entstehenden physischen Hackerspaces zu vernetzen. Ein Hackerspace oft offener Raum, in dem sich Hacker und Interessierte treffen und austauschen können. Inzwischen sind über 180 Hackspaces auf allen Kontinenten gegründet, Tendenz steigend. Die c-base beteiligt sich an diesem Prozess und wurde dabei als „Mutterschiff“ aller Hackspaces bezeichnet - Merci.

7 Film & Fernsehen
Die Raumstation ist auch auf Celluloid gebannt zu sehen. So hatte sowohl die Oranienburger Straße wie auch die Rungestaße den Berliner Tatort zu Gast für „Tödliches Labyrinth“ (1999) und „Tod einer Heuschrecke“ (2008).

Die Raumstation ist auch auf Celluloid gebannt zu sehen. So hatte sowohl die Oranienburger Straße wie auch die Rungestaße den Berliner Tat-

ort zu Gast für „Tödliches Labyrinth“ (1999) und „Tod einer Heuschrecke“ (2008).

8 core ☉

core ☉

2 der c-base e.v.
DER C-BASE E.V.

3 der c-base e.v. ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung der Bildung in den Bereichen Hardware, Software und Netzwerktechnologie.

Der c-base e.V. ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung der Bildung in den Bereichen Hardware, Software und Netzwerktechnologie.

4 wir bieten vielschichtige Unterstützung für Einzelpersonen, Usergruppen und Projekte, die sich der Förderung von Wissen und Kultur verschreiben.

Wir bieten vielschichtige Unterstützung für Einzelpersonen, Usergruppen und Projekte, die sich der Förderung von Wissen und Kultur verschreiben.

5 den Mitgliedern des Vereins steht Räumlichkeiten, Infrastruktur und Netzwerk für eigene Projekte zur Verfügung. Den Mitgliedern des Vereins steht Räumlichkeiten, Infrastruktur und Netzwerk für eigene Projekte zur Verfügung.

CB00C c-booc: stationsregeln

Das c-booc [LSF15] erschien 20 n.U., also 20 Jahre nach den im DHF geschilderten Vorkommnissen, 2015. Es fasst die Ereignisse bis zu seinem Erscheinen gut zusammen, insbesondere mit reichlich Bildmaterial. Textlich fügt es recht wenig hinzu. Es zitiert öfters Teile der `a:ltären c_rift`, aber auch den `allmanach` wörtlich. Es ist daher eine Spätschrift.

Eine Besonderheit stellen die ausführlichen `stationsregeln` (S.58) dar, denn sie sind die erste nachweisliche schriftliche Kodifizierung von Verhaltensnormen. Sie stammen aus einer Zeit, in der solche expliziten Regeln offensichtlich bereits notwendig geworden waren, und die positive Moral der `clogans` nicht mehr ausreichend verstanden wurde.

1die erste regel der station
lautet: c-base wird klein
geschrieben!

Die erste Regel der Station lautet: c-
base wird klein geschrieben!

2Zur wahrung des
stationsfriedens können sich
cymember zur wahl stellen
und bekommen das hausrecht.

Zur Wahrung des ctationsfriedens kön-
nen sich ceymember zur Wahl stellen
und bekommen das hausrecht.

3Bei verbaler gewalt und
persönlichem kontrollverlust
auf allen ebenen werden member
und aliens sofort der ctation
verwiesen oder auf längeren
landurlaub geschickt.

Bei verbaler Gewalt und persönlichem
Kontrollverlust auf allen Ebenen wer-
den member und aliens sofort der cta-

tion verwiesen oder auf längeren land-
urlaub geschickt.

4diebstahl führt zur
sofortigen entbordnung!

Diebstahl führt zur sofortigen entbor-
dung!

5consolenc_la:fer werden
wieder erweckt! übernachtungen
sind auf der ctation verboten!
consolenc_la:fer werden wieder er-
weckt! Übernachtungen sind auf der
ctation verboten!

6fehlerverhalten jeglicher art
muss vor dem circle erklärt
werden, hier werden auch
zwischenmenschliche konflikte
moderiert aufgelöst. wer
handarependen will, muss sich
das oca: des circle einholen,
um verurteilung einzudämmen.
Fehlverhalten jeglicher Art muss vor

dem circle erklärt werden, hier werden auch zwischenmenschliche Konflikte moderiert aufgelöst. Wer hardwarecpenden will, muss sich das ocay des circle einholen, um vermu:llung einzudämmen.

Stationäre
computer-arbeitsplätze müssen
per gastaccount allen members

zur Verfügung gestellt werden.
Stationäre computer-Arbeitsplätze
müssen per gastaccount allen mem-
bern zur Verfügung gestellt werden.

Und immer gilt: leere flaschen
sind selbst weg zu räumen.

Und immer gilt: leere Flaschen sind
selbst weg zu räumen.

Teil III.

die prophetic_e c_rift

GEMÄSS dem Motto **be future compatible** ist die Beschäftigung mit der Zukunft die Seele des **c-base universums**. Da ist nur logisch, dass es nicht bloß rückblickende Aufzeichnung und Ausgrabung, sondern auch Projektion in die Zukunft gibt. Es gilt ja nicht der Vergangenheit verhaftet zu sein, sondern dem **ciel** zuzustreben.

PCCB die propheceiung der c-bille

Bei der neuerlichen Beschäftigung mit der siri-sonde gelang es, neue Daten auszulesen. Dabei fiel insbesondere ein handschriftlicher Zettel auf, der hinter einigen Speichermodulen eingeklemmt war, wohl, um diese am Wackeln zu hindern. Bei genauerer Untersuchung ließ sich der Text (PCCB) entziffern.

Die PCCB beinhaltet nicht Aussagen über die Vergangenheit, sondern über die Zukunft. Da sie durch die Fundsituation mindestens so alt ist wie die siri-sonde, kann diese Zukunft zumindest theoretisch jede Zeit nach 3 n.U. bzw. 1998 betreffen; also bereits stattgefunden haben, oder noch kommen. Zumindest im Falle des reorbiting, das ja noch nicht stattgefunden hat, ist letzteres sicher.

1 DIE C-BASE IST EINE ABGESTÜRZTE RAUMSTATION.

die c-base ist eine abgestürzte raumstation.

2 ihr ziel ist es, wieder zu fliegen.
Ihr Ziel ist es, wieder zu fliegen.

3 ihr seid berufen, dazu zu helfen.
Ihr seid berufen, dazu zu helfen.

4 schwierig, ja geradezu unmöglich
mag euch das erscheinen.
Schwierig, ja geradezu unmöglich mag
euch das erscheinen.

5 aber keine angst; ihr seid nicht
allein.
Aber keine Angst: ihr seid nicht allein.

6 Zumindest nicht immer, meist dann
nicht, wenn ihr gerne alleine wärt,
und andersrum. Schon doof.
Zumindest nicht immer. Meist dann
nicht, wenn ihr gerne alleine wärt. Und
andersrum. Schon doof.

2 IN DER VIERTEN DEKADE WIRD DAS URARTEFACT WIEDERKEHREN.

in der vierten dekada wird das ur-
artefact wiederkehren.

2 es wird strahlen und stinken. an
ihm werden die geister sich scheiden,
wie sie das immer tun.

Es wird strahlen und stinken. An ihm
werden die Geister sich scheiden, wie
sie das immer tun.

3 in der vierten dekada wird c-beam
wieder erwacht werden sein.

In der vierten Dekade wird c-beam wie-
der erwacht werden sein.

4 na ja so ein bisschen jedenfalls. so
wie wenn man mitten in der nacht
aufwacht und weiß auch nicht so recht
und mit den wiedereinschlappen klappt
es auch nicht und man dreht sich hin
und her und kann nicht anders als
nachdenken. bringt meist gar nichts,

außer augenringe.

Naja so ein bisschen jedenfalls. So wie wenn man mitten in der nacht aufwacht und weiß auch nicht so recht und mit dem wiedereinschlafen klappt es auch nicht und man dreht sich hin und her und kann nicht anders als nachdenken. Bringt meist gar nichts, außer Augenringe.

5 aber hey, augenringe sind immerhin
ringe!

Aber hey, Augenringe sind immerhin ringe!

6 ach ja und die combination ist 1-2-8.
Ach ja und die combination ist 1-2-8.

7 es werden parties stattgefunden
haben werden. richtig gute parties. so
wie früher. nein, besser. eigentlich
nicht so wie früher. eher so wie in
cucunfl.

Es werden Parties stattgefunden haben werden. Richtig gute parties. So wie früher. Nein, besser. Eigentlich nicht so wie früher. Eher so wie in cucunft.

8 manchen wird von seinen bösen
pfaden abrücken und den weg zurück
zum licht der c-base finden.

Mancher wird von seinen bösen Pfaden abrücken und den Weg zurück zum Licht der c-base finden.

9 das monorail wird zu fahren werden
gewesen worden sein.

Das monorail wird zu fahren werden gewesen worden sein.

10 das soundlab wird neu verkabelt.
auf alte gitarren kommen neue saiten.
Das soundlab wird neu verkabelt. Auf
alte Gitarren kommen neue Saiten.

11 die nerdarea wird gereinigt.
Die nerdarea wird gereinigt.

12 die mainhall wird neu gestrichen.
Die mainhall wird neu gestrichen.

13 ihr werdet euch erinnern:
Ihr werdet euch erinnern:

14 be excellent to each other.
Be excellent to each other.

15 das heißt ja bekanntlich soviel
wie:
Das heißt ja bekanntlich soviel wie:

16 den gegenüber mit respekt begegnen;
Dem Gegenüber mit Respekt begegnen;

17 höflich sein;
Höflich sein;

18 gutes tun;
Gutes tun;

19 rücksicht nehmen;
Rücksicht nehmen;

20 die schwachen fördern,
Die Schwachen fördern,

21 und so weiter. kurz:
und so weiter. Kurz:

22 benehmt euch würdevoll und
respektiert die würde der anderen.
Benehmt euch würdevoll und respek-
tiert die Würde der anderen.

3 DAHER WIRD EINE ZEIT LANG ES SO AUSSEHEN, ALS WÜRD ALLES GUT.

daher wird eine zeit lang es so ausssehen, als würde alles gut.

2 aber nein: schreckliche agenten finsterner mächte werden an bord sich tummeln.

Aber nein: schreckliche Agenten finsterner Mächte werden an Bord sich tummeln.

3 manchen wird ohne sein eigenes wissen gegen das cziel arbeiten.

Mancher wird ohne sein eigenes Wissen gegen das cziel arbeiten.

4 viele werden unwissend glauben, gutes zu tun, und doch dem cziel nicht gerecht.

Viele werden unwissend glauben, Gutes zu tun, und doch dem cziel nicht gerecht.

5 die zeit der confusion: vergessen zu haben werden, dass es einen unterschied zwischen der ctation, dem verein, und deiner eigenen auffassung gibt.

Die zeit der confusion: vergessen zu haben werden, dass es einen Unterschied zwischen der ctation, dem verein, und deiner eigenen Auffassung gibt.

6 verlorene c_lu:ssel werden wieder gefunden werden.

Verlorene c_lu:ssel werden wieder gefunden werden.

7 bestehende c_lu:ssel werden verc_usstelt.

Bestehende c_lu:ssel werden verc_usstelt.

8 exzellente member meiden die ctation. weniger exzellente nehmen raum ein. das ist die wurzel allen Übels, aber was soll man machen?

Exzellente member meiden die ctation. Weniger exzellente nehmen Raum ein. Das ist die Wurzel allen Übels, aber was soll man machen?

4 WEHE: ES KOMMT EINE GROSSE CRISE.

wehe: es kommt eine große crise.

2 sie wird sich nicht ankündigen, aber vorhersehbar sein.

Sie wird sich nicht ankündigen, aber vorhersehbar sein.

3 sie wird eine ca:sur darstellen.

Viele werden den verein verlassen.

5 erst viele freiwillig, dann viele gezwungener maßen.

Erst viele freiwillig, dann viele gezwungener maßen.

6 sie werden räume versiegelt haben werden und dinge entwenden getan würden.

Sie werden Räume versiegelt haben werden und Dinge entwenden getan würden.

7 opcs werden falsche hoffnung anbieten werden, und es werden viele

palsche hardy krauses aufptreten
werden werden.
npcs werden falsche Hoffnung anbie-
ten werden, und es werden viele fal-
sche hardy krauses auftreten werden
werden.

8 aliens werden in den cwic_enra:umen
hausen, heulen und huc_en.
Aliens werden in den cwic_enra:umen
hausen, heulen und huc_en.

5 ABER KEINE ANGST:
aber keine angst:

2 nach dieser ca:sur kommt ein
neuanfang.
Nach dieser ca:sur kommt ein Neuan-
fang.

3 ihr werdet euch auf die anfänge
besinnen werden können, und damit auf
die zukunft, auf den nerdpol, auf das
ciel.

Ihr werdet euch auf die Anfänge besin-
nen werden können, und damit auf die
Zukunft, auf den Nerdpol, auf das ciel.

4 ihr werdet wieder excellent
zueinander sein.
ihr werdet wieder excellent zueinander
sein.

5 c-beam wird euch helfen.
c-beam wird euch helfen.

6 denn die ca:sur wird sein wie ein
reinigendes gewitter in der urzeit. es
schwämmt weg, was in weg steht. es
reinigt von claub.

Denn die ca:sur wird sein wie ein rei-
nigendes Gewitter in der urzeit. es

schwämmt weg, was im Weg steht. es
reinigt von claub.

7 und sie werden zurückkommen: viele
derer, die vorher gegangen sind.
Und sie werden zurückkommen: viele
derer, die vorher gegangen sind.

8 und sie werden hinzukommen: viele
excellente member von außen.
Und sie werden hinzukommen: viele
excellente member von außen.

9 und sie werden eine neue c-base
bauen und ein neues cbrp beginnen.
Und sie werden eine neue c-base bauen
und ein neues cbrp beginnen.

10 jede geschweifte klammer pündelt
ihr gegenstück.
Jede geschweifte Klammer findet ihr
Gegenstück.

6 DAS WIRD DIE CEIT DER RE-
NAIS-C-AN-C:

das wird die ceit der renais-c-an-c:

2 die cunst wird wieder erblühen.
Die cunst wird wieder erblühen.

3 es mag sauberkeit und
freundlichkeit herrschen und sein.
Es mag Sauberkeit und Freundlichkeit
herrschen und sein.

4 leute werden ihre eigenen
bierflaschen selbst wegbringen.
Leute werden ihre eigenen Bierflaschen
selbst wegbringen.

5 alte fehden werden vergessen worden
werden.
Alte Fehden werden vergessen worden
werden.

6 endlich bekommt carbon den raum,
der ihm zusteht.
Endlich bekommt carbon den Raum,
der ihm zusteht.

7 wir werden die letzten daten aus
der siri-sonde einlesen gekonnt haben.
Wir werden die letzten Daten aus der
siri-sonde einlesen gekonnt haben.

8 das c-gate wird wieder vollständig
funktionieren werden, und wir durch es
fremde planeten bereisen zu können
werden wollen haben geworden wesen
gehabt zu werden.

Das c-gate wird wieder vollständig
funktionieren werden, und wir durch
es fremde planeten bereisen zu können
werden wollen haben geworden wesen
gehabt zu werden.

9 meetings werden ratcfatc gehen.
Meetings werden ratcfatc gehen.

10 es wird gehör bekommen, wen gehör
bekommen muss.
Es wird Gehör bekommen, wer Gehör
bekommen muss.

11 es wird nicht dominieren werden,
wen zu dominieren nicht zusteht.
Es wird nicht dominieren werden, wem
zu dominieren nicht zusteht.

12 und alle software und alle netze
werden offen zugänglich sein.
Und alle Software und alle Netze wer-
den offen zugänglich sein.

13 selbst das gefährliche
dihydrogenmonoxid wird seine c_reccen
verlieren.

Selbst das gefährliche dihydrogenmon-
oxid wird seine c_reccen verlieren.

7 DANN WIRD ES GESCHEHEN GE-
WESEN WERDEN KOMMEN:
dann wird es geschehen gewesen wen-
den können:

2 die concentration auf den nerdpol.
Die concentration auf den nerdpol.

3 das innwerden des ciels.
Das Innwerden des ciels.

4 einhörner werden die clos bevo:lcern.
Einhörner werden die clos bevo:lcern.

5 das reorbiting wird stattpfinden.
Das reorbiting wird stattfinden.

6 wir werden fliegen.
Wir werden fliegen.

7 zum nerdpol, und darüber hinaus.
Zum nerdpol, und darüber hinaus.

8 das wird den ringc_luss sein.
Das wird der ringc_luss sein.

9 und das wort ist 'alien'.
Und das Wort ist 'alien'.

Teil IV.

die weiteren c_riften

ALS weitere c_riften oder apocryphen werden c_riften aus der gru:nderzeit oder der mittelzeit bezeichnet, die vorwiegend einzelne artefacte oder cryptogena behandeln. Sie zeigen den Stand der cience zum Zeitpunkt ihrer jeweiligen Entstehung.

Die berühmte Abhandlung der symbiont (SYM) aus der gru:nderzeit, ca. 1 n.U. (1996) scheint aus einer Feder geflossen zu sein, wohingegen der sehr viel spätere c-base artefact guide von 17 n.U. offensichtlich ein Gemeinschaftswerk ist.

SYMB der symbiont

der symbiont [ea00] (SYMB) ist spezielle Abhandlung zu einer an Bord gefundenen Lebensform aus der *gru:nderzeit*, 1/2 n.U. (1996). Der Text bietet einen guten Einblick in die Ernsthaftigkeit der damaligen Bemühungen. Er dokumentiert zugleich das wichtigste, weil älteste, rezente *bordalien* bzw. *cryptogenum*.

1 SYMBIONT NR: R4.C1142
 ኢሃጠኑቱባተ ስፔ: ፖሮቲዮጋኑም

2 ፖሮቲዮጋኑም ከባላት ሲባል
 proctozoikum cryptogenum

3 ቁጥሩ ከፖሮቲዮጋኑም ተለየ
 ተለየ ቁጥሩ ከባላት ተለየ
 ከባላት ተለየ ቁጥሩ ከባላት ተለየ

ein cryptogenes individuum in einer
 sehr engen biologischen nische

4 ተለየ ከባላት ተለየ
 fachbereich exobiologie

2 DER ORGANISMUS
 >ቁጥሩ ሲባል ከባላት ተለየ

2 >ቁጥሩ ሲባል ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ
 ቁጥሩ ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ

der organismus hat ein gewicht von 5,3
 kg und nimmt eine effektive contactflä-
 che von 85cm² auf den abwasserröhren
 der 'zero-gravity toilet' ein.

3 >ቁጥሩ ሲባል ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ
 ቁጥሩ ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ

ሲባል ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ
 ቁጥሩ ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ

das alter des äußerlich anscheinend
 homogenen körpers konnte durch das
 in seinen cristallen eingelagerte uranit
 anhand der uran-radium zerfallsreihe
 auf mehr als 4.5 milliarden jahre da-
 tiert werden. der organismus ist dem-
 nach schon seit c-base-missionsbeginn
 an bord.

3 DER EFFECT
 >ቁጥሩ ከባላት ተለየ

2 >ቁጥሩ ሲባል ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ
 ቁጥሩ ከባላት ተለየ
 ሲባል ከባላት ተለየ

der organismus hat ein gewicht von 5,3
 kg und nimmt eine effektive contactflä-
 che von 85cm² auf den abwasserröhren
 der 'zero-gravity toilet' ein.

durch untersuchungen des c-base ab-
 wassersystems wurde ein erstaunlicher
 mechanismus entdecct. der organismus
 ist anscheinend in der lage, die biologi-
 sche fäcalmenge des abwassers auf an-

2 >ቋቋ ሠቅቅረሠሰሩሃሩቋቋ >ቋሃ
 ኃህጠኃቅጠተቅሃረቅቋ
 ቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ገቅቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ሠቋቋ>ቋቋ ኃቋቋ. >ቋቋ ሩቋቋቋቋ >ቋሃ
 ኃህጠኃቅጠተቋቋ ቋቋ
 ረኃገቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ ረገጠ
 ልቋቋቋ >ቋሃ ኃሠኃቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ ልሠቅ
 ልተጠገገቋቋቋ ቋቋቋቋ ቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ስላረቋቋቋቋቋቋቋቋ ሠቋቋ>ቋቋ.

der wirkungsgrad des symbiontischen energieumsatzes muß zielgerichtet manipuliert worden sein. die genese des symbionten im c-base-evolutionslabor kann anhand des subharmonischen invarianzmusters auf atomarer ebene eindeutig nachgewiesen werden.

3 >ቋቋ ኃህጠኃቅጠተ (>ቋቋ
 ኃህጠኃቅጠተቋቋ?) ጠሠባ >ቋቋሰላረቋ
 ኃረቋቋ ሠጋቋቋቋ >ቋቋ
 ረጠሃተቋቋቋቋቋቋ >ቋቋ ቋቋሠጠሃተላተቋቋ
 ቋሠሰረተቋቋቋቋቋቋ ኃቋሃተላቋ>ቋቋቋ
 ሩቋሠቋኃቋቋ ኃቋቋ.

der symbiont (die symbionten?) muß demnach schon während der construction der raumstation functioneller bestandteil gewesen sein.

11 BESONDERHEITEN ኃቋሃጠ>ቋቋቋቋቋቋቋቋ

2 >ቋቋ ሠሰሩቋሠገቋቋቋቋ ኃተቋቋቋቋቋ
 >ቋቋ ኃህጠኃቅጠተቅሃረቅቋ ኃቋቋጠገተቋቋቋ
 ቋቋቋቋቋቋ ልቋ >ቋቋ ልሠቅኃገላ
 ስቋሠቋቋቋቋ ስቋተገቋ ጦ>ቋቋ
 ቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ቋቋቋቋጠገተቋቋቋኃህኃተቋቋቋ.

die ungewöhnliche structur der sym-

biontischen biomatrix erinnert an den aufbau neuronaler netze oder hochver-zweigter informationssysteme.

3 ጠቋተ ለቋቋቋሃረቋቋቋ ልሃ ገቋቋቋቋ
 ሠቋ >ቋቋ ስሠቋ ገ/ገገገገ ጠቋቋቋቋ
 ሩቋቋቋቋ ረቋቋጠገጠገጠገ - ኃቋገሠቋቋቋ
 ልሃ ኃህጠላሃቋቋ ረገጠተቋቋ
 ሩቋቋጠተቋቋቋ
 ቋቋቋቋጠገተቋቋቋሃጠሰሩቋቋ ረቋቋሠላተቋቋ
 ሠቋቋ>ቋቋ.ኃቋ >ቋቋ ሃቋሃተሠሰሩ ቋቋቋሃ
 ኃጠረቋቋ ጦረቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ኃላቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋቋ ሠጋቋቋ >ቋቋ
 >ቋቋ ቋቋሠተቋቋቋ ቋቋሃላቋቋቋቋ ሠቋቋተ
 ሠቋቋቋቋቋ.

mit perowskiten als zellkern und den nur 1/1000 micron großen chromophor - sequenzen als synapsen könnten gigantische informationsmengen verwaltet werden.>br> die leistung eines solchen hocheffizienten speichernetzwerkes wäre der der heutigen halbleiter weit überlegen.

12 WACHSTUMSGRUNDLAGE ሠጋረቋሃተሠጠሃሩቋሠጠገጠገጠገ

2 >ቋቋ ስጦቋጠላቋ ሠጋረቋሃተሠጠሃሩቋቋ
 >ቋሃ ኃህጠኃቅጠተቋቋ (ሰጠ/ኃላቋቋሠሠጠ)
 ቋሃተ ስቋቋቋ ገሠቋ ገሠረቋተሠሰሩ ልሠቅ
 'ገገኃቋቋቋሃሩቋቋቋ' ሩቋቋቋቋቋ. ኃቋቋቋ
 ኃቋቋሃቋቋቋቋቋጠገተቋቋቋ ቋሃተ ልኃቋቋ
 ልሃ ኃቋቋ ኃላቋሃተ ቋቋቋጠገጠገጠገጠገ
 ቋቋሠቋቋቋቋቋቋ >ቋ ልተቋህገሰረ ገሠ
 ኃቋተቋረቋቋቋ. >ላሃ
 ኃላቋቋቋቋቋቋቋላጠሰቋ ሠቋቋ >ቋቋ
 >ሠቋቋቋረቋቋቋቋቋቋቋቋ
 ቋቋቋቋጠገተቋቋቋኃህኃተላላተ ልሰሩሃላላተ.
 >ላ ገገጠረተጠገጠረሠጠ ረቋላተጠጠሠጠ

ኅተጋህረተሀገዳዬ ቆጣጣርቱን ቶላተ፣
ሠጋረቱን ጦቱን ቁጥሎታቱን ለገደብ ማድረግ
ለቅረብ ማድረግ ኅተጋህረተሀገዳ ለሀረቱ
ላቅረብ ርታገዳዊ ማድረግ ይቻላል።

die normale wachstumsrate des sym-
bionten (nm/billenium) ist nicht zur
züchtung auf 'arbeitsgröße' geeignet.
seine biospeichermatrix ist aber als
sich selbst hardwaremäßig erweiternde
datenbanc zu betrachten. das speicher-
volumen wird dem durchschnittlichen
informationsinput angepaßt. da Proc-
tozoicum cryptogenum structurell ho-
mogen ist, wächst mit erweiterung der
neuronalen structur auch seine körper-
größe.

13 META WACHSTUM

2 ገሀገ ቅጥሎቅተሀገዳን >ቁጥ

ኅተገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ >ቁጥ

ለኅተገዳዊ ማድረግ ለሀገዳ ማድረግ

ገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ኅተገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

zur einleitung der superexpansionspha-
se des anfänglich nur wenige zellhaufen
umfassenden symbionten ist die massi-
ve übermittlung von informationen nö-
tig.

3 ሀገዳ >ቁጥ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ለኅተገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ኅተገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ >ቁጥ
>ቁጥ ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ
ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ >ቁጥ ርታገዳዊ ማድረግ
ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

um die optimale anfangsgröße für ein
effizientes fäcalrecycling zu erhalten,
mußte eine riesige initialmenge 'verfü-
tert' werden. unsere hoffnung stützt
sich auf die annahme, daß eine solche
datenflut nur vom stationsarchiv der
c-base geliefert werden konnte.

14 CONCLUSION 3

2 ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ቅጥሎቅተሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ist diese vermutung richtig, hätte Proc-
tozoicum cryptogenum ein organisches
bacc-up des c-base-archivs vorgenom-
men.

3 >ቁጥ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

da die structur der biomatrix außer-

dem in der lage ist, daten parallel zu

verarbeiten und assoziativ zu lernen,

muß der symbiont als potentiell intelli-

genter organismus angesehen werden.

4 >ቁጥ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

ሀገዳዊ ማድረግ ለኅተገዳዊ ማድረግ

diese voraussetzungen sind grundlage
für communication: es wurden einige
grundsätzliche versuchsreihen durch-
geführt.

15 DATENÜBERTRAGUNG

2. ጊዛ ላይ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ለማስፈጸም ለሚችሉ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ
 ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ ሕግ አፈፃፀም ላይ ሕግ

zur definition des communicationscana-
ls konnten die reactionen im stoff-
kreislauf (temperatur) sowie herkömm-
liche übertragungen (Schall,etc.) aus-
geschlossen werden.

[illegible]

erste ergebnisse lieferte die beobachtung, daß die photische reaction des symbionten bei uv-licht als wohlbe-
finden zu deuten ist. dieses instinctver-

halten im bereich der electromagnetischen wellen scheint der schlüssel zu dem gesuchten communicationscanal zu sein.

16 CHE COMMUNICATIONSVERSUS

2 𐌸𐌹𐌳𐌰𐌱𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰𐌴𐌴 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸
 >𐌹𐌰𐌴𐌴 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸
 𐌹𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸
 𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸
 𐌹𐌰𐌴 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰>𐌹𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸 >𐌸𐌰
 𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸, 𐌹𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰𐌴𐌴 𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸,
 𐌹𐌰𐌴 >𐌸𐌰 𐌹𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰
 𐌹𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰𐌴 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸 𐌹𐌰>𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸
 𐌸𐌰𐌴𐌹𐌴𐌰𐌴𐌹𐌸𐌰𐌴𐌹𐌸.

experimente mit bestrahlung durch electromagnetische wellen führten zu einigen interessanten beobachtungen: auf eine modulation der trägerfrequenz reagierte der symbiont, wenn auch verspätet, mit der abstrahlung von langwellen auf einem anderem frequenzband.

3 >ቱቱ ልጆች >ቱቱ ጦሪዎች ሲሆኑት
ካረቱቱቱቱቱ ቱቱቱ ልጆች ጦሪዎች ካረቱቱ
ቱቱ ልጆች ሲሆኑ ቱቱ ካረቱቱ ቱቱ
ቱቱቱቱቱ ሲሆኑ ቱቱ ልጆች ጦሪዎች
ቱቱቱቱ

die art der modulation schließt eine automatische reaktion aus. es könnte sich hierbei um eine antwort handeln.

4 leider ist uns unsere frage nicht be-

2 "ገሰገሰ ለሀገራችን 5 ወርሳትክ ቶላተ
>ቱ ልተረጋግጥ >ቱ ላላገለገለችሁ
ፈጣሪ ለሰላምታችን ሳንገባቸውላችሁ
ሰላምታችንን ይግዙ፡ ""ኃሳተኝ""

"nach nunmehr 6 monaten ist die
antwort des symbionten von unse-
ren spezialisten ausgewertet worden:
""SATT""

3 >ቱላቱ ቱተረጋገሰ ለታሪክህንግታችሁ
ገሰገሰችሁ ቶላተ ሰላም
ቱላቱችሁን >ቱ ለሰላምታችሁ ሰላም >ቱ
ቱላቱችሁን ለሰላምታችሁን >ቱ ለሰላም
ሰላም >ቱ >ቱ ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
>ቱ ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
>ቱ ቱላቱን ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
>ቱ ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን

diese etwas verwunderliche äusserung
ist nach eingehender analyse auf die
exponentiell anwachsende crew und
die damit verbundene überfütterung
zurückzuführen. der sachverhalt wird
durch den eindringlichen geruch nicht
verwerteter nahrung in der 'zero-

gravity-toilet' untermauert.

20 PHONE THE SYMBIONT ገሰገሰ ቱላቱ ለሰላምታችሁ

2 ለሰላምታችሁ ለሰላምታችሁ
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን

zur stabilisierung des wohlbefindens
und damit verbundenen leistungsstei-
gerung des symbionten bei der fäcal-
verwertung ist (wie bei blumen) eine
ständige contactaufnahme nötig.

3 ቱላቱ ለሰላምታችሁ ቱላቱ ለሰላምታችሁ
>ቱ ለሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን
ሰላምታችሁን ለሰላምታችሁን

hierzu wird eine permanente daten-
übertragung eingerichtet.

4 ለሰላምታችሁ ለሰላምታችሁ ለሰላምታችሁ
NEHMEN AUCH SIE KONTAKT
AUF!

CBAG - c-base artefact guide

das cbag oder c-base artefact guide [cbag] (CBAG) ist eine Sammlung von Kurzbeschreibungen und (hier nicht wiedergegebenen) Fotos von artefacten und modulen der multimodulctation. Sie entstand spätestens 17 n.U. (2012), also in der mittelzeit.

Die meisten Einträge sind sehr knapp, vor allem fehlen durchgehend Beschreibung, Größen- und Altersangaben. Eine positive Ausnahme ist ist 8:1-16 mit detaillierten Informationen zu Gestalt und Funktion des analogen archivis.

- 1 ~~911 alternativversion~~ 911alternativversion ~~berücksichtigt~~ mickionen der c-base erlangt haben. Sein berücksichtigt hohen coffeinconsum erreichte nach jahrelanger climax einen höhepunkt, als egon mit seinem c-team an der entwicklung des aliensecuritysecurityalien detections arbeitete. die vorabbe 'geo-' erhielt egon zur auszeichnung seinen besonderen verdienste an der c-base nach vollendung seines -25. dienstjahres, und erinnert an seinen ursprungsplaneten.
- 911 alternativversion war teil einer installation des weltenbau labors, wurde leider zu beginn des erdenjahres 2014 bei der ausübung einer feuerschutzübung zerstört und kann deshalb derzeit nur in diesem archiv noch bewundert werden.
- 2 taCe TaCe ein besonderes artefact findet sich in den tiefen des unteren base levels, an der centralen c-altstelle: die taCe des berühmten egon geoleorgitcov. dieser wird der erste ruCische officier der c-base gewesen sein, und ruhm für die entscheidende mitarbeit an einigen der gewichtigsten Mickionen der c-base erlangt haben. Sein berüchtigt hoher Coffeinconsum erreichte nach jahrelanger Climax einen Höhepunkt, als Egon mit seinem c-Team an der Ent-

Ein besonderes Artefact findet sich in den Tiefen des unteren base levels, an der centralen C_altstelle: die TaCe des berühmten Egon GeoLeorgitcov. Dieser wird der erste ruCische Officier der c-base gewesen sein, und Ruhm für die entscheidende Mitarbeit an einigen der gewichtigsten Miccionen der c-base erlangt haben. Sein berüchtigt hoher Coffeinconsum erreichte nach jahrelanger Climax einen Höhepunkt, als Egon mit seinem c-Team an der Ent-

wicklung des aliensecuritysecurityalien Detectors arbeitete. Die Vorcillebe 'Geo-' erhielt Egon zur Auszeichnung seiner besonderen Verdienste an der c-base nach Vollendung seines -25. Dienstjahres, und erinnert an seinen Ursprungsplaneten.

3 die TaCe befindet sich noch heute an dem ihr angestammten Platc, als Erinnerung und zur Gemahnung an Egon G.'s Leben, Streben, und überraschend viel zu früh eingetretenen Versetzung in eine höhere Dimencion.

Die TaCe befindet sich noch heute an dem ihr angestammten Platc, als Erinnerung und zur Gemahnung an Egon G.'s Leben, Streben, und überraschend viel zu früh eingetretenen Versetzung in eine höhere Dimencion.

4 alien-alarm alien-alarm

auss bei eintreten eines aliens unbedingt vom begleitenden member betätigt werden, um die anwesenden member auf den besuch vorzubereiten

muss bei eintritt eines aliens unbedingt vom begleitenden member betätigt werden, um die anwesenden member auf den besuch vorzubereiten

5 aliensecuritysecurityalien aliensecuritysecurityalien

wird bei großveranstaltungen aktiviert, wenn zu große hitze, zu wenig platze & zu viel alkohol den einen oder anderen gasst seine

manieren vergessen läßt wird bei großveranstaltungen aktiviert, wenn zu große hitze, zu wenig platz & zu viel alkohol den einen oder anderen gast seine manieren vergessen läßt

6 alienverbotsschild alienverbotsschild

"es handelt sich bei dem alienverbotsschild um ein ""intelligentes"" schild, dass sich selbstständig im memberbereich relocalisiert, je nachdem wo es gerade gebraucht wird. die aussage des c_ildes 'no aliens please!' ist der freundliche hinweis, dass man sich in den members-only area befindet."

"es handelt sich bei dem alienverbotsschild um ein ""intelligentes"" schild, dass sich selbstständig im memberbereich relocalisiert, je nachdem wo es gerade gebraucht wird. die aussage des c_ildes 'No aliens please!' ist der freundliche hinweis, dass man sich in den members-only area befindet."

7 analoges archiv analoges archiv

das analoge archiv ist eine sammlung von analogen informationen seit 1995. die inhalte sind den rängen thematisch zugeordnet, als da wären: core: omu-protokolle. com: briere, passe, postkarten. cult: plüze & plakate. creatiu: storyboards. ciencia: manuals. carbon: gallery. clarp: timeline. das analoge archiv ist eine sammlung von analogen informationen seit 1995.

die inhalte sind den ringen thematisch zugeordnet, als da wären: core: OMV-protokolle. com: briefe, faxe, postkarten. cult: flyer & plakate. creativ: storyboards. cience: manuals. carbon: gallery. clamp: timeline.

8 die ordner, sammelmappen und was es da sonst noch gibt, haben ihren platz in einem eigens dafür gebauten regal gefunden, das sich in mobiler art & weise im bereich weltenbaulab / librarium frei positionieren lässt, wobei sich der reguläre standort als "am unteren ende der wendeltreppe" entpuppt hat; hier hat das archiv auch seine andockstation zur energieverorgung, die mittels eines einzigen schalters reguliert werden kann (an oder aus).

die ordner, sammelmappen und was es da sonst noch gibt, haben ihren platz in einem eigens dafür gebauten regal gefunden, das sich in mobiler art & weise im bereich weltenbaulab / librarium frei positionieren lässt, wobei sich der reguläre standort als "am unteren ende der wendeltreppe" entpuppt hat; hier hat das archiv auch seine andockstation zur energieverorgung, die mittels eines einzigen schalters reguliert werden kann (an oder aus).

9 das regal an sich ist so aufgebaut, dass in der obersten ebene die sammelmappen, dvds, analogen logbücher, almanache &

usb-sticks sowie in der oberen mittleren ebene die inzwischen acht ordner gelagert werden. das regal an sich ist so aufgebaut, dass in der obersten ebene die sammelmappen, dvds, analogen logbücher, almanache & usb-sticks sowie in der oberen mittleren ebene die inzwischen acht ordner gelagert werden.

10 in der untersten ebene, die verschlossen ist, bewahrt der chronicle cervices nun das werkzeug auf, um das archiv problemlos & regelmäßig pflegen zu können.

in der untersten ebene, die verschlossen ist, bewahrt der chronicle cervices nun das werkzeug auf, um das archiv problemlos & regelmäßig pflegen zu können.

11 am wichtigsten aber für alle, die ihren beitrag zu bewahrung, erfahrung, erweiterung & be-greifen der station-historie beisteuern wollen, ist die archiv-in-box. die archiv-in-box ist der am allerleichtesten zugängliche bereich, weil offen. hier kann jeder alles das einwerfen, was er für station-historien-relevant hält, wobei der chronicle cervices noch versteht auf der suche nach material im raum von 200b bis aktuell ist. wer also seminare, workshops oder was auch immer gegeben hat & darüber noch

analoges material ganz
eigennützig & privat bunkert, kann
es in die archiv-in-box werfen,
damit besagtes dem vorhandenen
beigefügt & der allgemeinheit
zugänglich gemacht werden kann.
am wichtigsten aber für alle, die
ihren beitrag zu bewahrung, erfah-
rung, erweiterung & be-greifen der
stations-historie beisteuern wollen, ist
die archiv-in-box. die archiv-in-box ist
der am allerleichtesten zugängliche be-
reich, weil offen. hier kann jeder al-
les das einwerfen, was er für stations-
historien-relevant hält, wobei der chro-
nicle cervices noch verstärkt auf der
suche nach material im zeitraum von
2006 bis aktuell ist. wer also seminare,
workshops oder was auch immer ge-
geben hat & darüber noch analoges ma-
terial ganz eigennützig & privat bun-
kert, kann es in die archiv-in-box wer-
fen, damit besagtes dem vorhandenen
beigefügt & der allgemeinheit zugäng-
lich gemacht werden kann.

12 nicht nur für neumember eine
unterhaltsame lektüre... & wer auch
immer diskontinuitäten in der raum- & / oder zeit-einteilung
entdeckt,

nicht nur für neumember eine unter-
haltsame lektüre... & wer auch immer
diskontinuitäten in der raum- & / oder
zeit-einteilung entdeckt,

13 fühle sich bitte frei, diese
zu korrigieren.
fühle sich bitte frei, diese zu korrigie-

ren.

14 auf kontinuierlichen
anwachsen des archivs
auf kontinuierliches anwachsen des ar-
chives

15 kela - aktuellen archivator
kela - aktueller archivator

16 antenne antenne

wurde 1969 durch einen
unglücklichen zufall enttarnt.
seitdem als fernseh-turm bekannt.
hebt mit ab.
wurde 1969 durch einen unglücklichen
zufall enttarnt. seitdem als fernseh-
turm bekannt. hebt mit ab.

17 antigrav-toiletten antigrav-toiletten

diese toiletten dienen als
redundante cusatccomponente zu
den sonstigen canita:ren
einrichtungen und dürfen nur in
gravitationsc-freien umfeld in
betrieb genommen werden. die
toiletten arbeiten nach dem
prinzip der absaugung mittels
beschleunigten
umgebungsatmosphäre. auf planeten
winkt diese saugkraft den
gravitationsc-diametral entgegen, so
dass eine entsorgung von
abbauprodukten unter
gravitationsc-einfluss zu einem
souverän geworden sein wird.

diese toiletten dienen als redundan-
te cusatccomponente zu den sonstigen
canita:ren einrichtungen und dürfen
nur in gravitationsc-freien umfeld in

betrieb genommen werden. Die toiletten arbeiten nach dem princip der ab-saugung mittels beschleunigter umgebungsatmosphäre. auf planeten wirkt diese saugvektor der gravitation diametral entgegen, so dass eine entsorgung von abbauprodukten unter gravitationseinfluss zu einer sauerei geworden sein wird.

18 arborelun arboretum

das freiluftlabor der genetic engineers zum testen der entwürfe des evolution designs, gerne von der crew auch als entspannungsort und gemüsegarten genutzt, von dem direkten ausblick auf die antenne sagt man, er sei legendär...

das freiluftlabor der genetic engineers zum testen der entwürfe des evolution designs, gerne von der crew auch als entspannungsort und gemüsegarten genutzt, von dem direkten ausblick auf die antenne sagt man, er sei legendär...

19 atari-kasse atari-kasse

unterstützer des barbots. member können sich ein konto einrichten lassen, an der bar einen betrag einzahlen, der dann auf dem konto gutgeschrieben wird. ermöglicht bargeldloses zahlen. betrag wird auf dem display um die ecke angezeigt, der barbot muss nur noch gewünschtes getränk reichen unterstützer des barbots. member können sich ein konto einrichten lassen, an der bar einen betrag einzahlen, der dann auf dem konto gutgeschrieben

wird. ermöglicht bargeldloses zahlen. betrag wird auf dem display um die ecke angezeigt, der barbot muss nur noch gewünschtes getränk reichen

20 bar bar

hüprüg steht keiner hinter der bar und gibt getränke aus. häufig steht keiner hinter der bar und gibt getränke aus.

21 bar ctatus anzeige element bar ctatus anzeige element

as interface der barcrew ist das tra-fotron im unteren bereich tra-fotron-bildes ist ein kabel sichtbar, das mit beiden enden in gerät steckt. dieses ist der zustand für 'offen' (elektronen können fließen --> drinks können fließen).

as Interface der barcrew ist das tra-fotron Im unteren Bereich trafotron-Bildes ist ein Kabel sichtbar, das mit beiden Enden im Gerät steckt. Dieses ist der Zustand für 'offen' (elektronen können fließen -> drinks können fließen).

22 sobald man nun eines der beiden kabelenden rauszieht, kann kein strom mehr fließen. das system geht dann in den last call-modus und blinkt für 3 minuten in der merkmale. es ist also ratsam, das kabel 3 minuten bevor man die bar schließen möchte heraus zu ziehen, dann bekommt auch jeder mit, dass die

bar gleich schliesst.

Sobald man nun eines der beiden Kabelenden rauszieht, kann kein Strom mehr fließen. Das System geht dann in den Last Call-Modus und blinkt für 3 Minuten in der Nerdarea. Es ist also ratsam, das Kabel 3 Minuten bevor man die Bar schließen möchte heraus zu ziehen, dann bekommt auch jeder mit, dass die Bar gleich schliesst.

23 öffnet man die bar, so steckt man das kabel ein (auf beiden seiten), sobald die bar wirklich offen ist. wenn man beabsichtigt, die bar nur ganz kurz zu öffnen, bis alle versorgt sind, dann steckt man das kabel ein und zieht es gleich wieder heraus.

Öffnet man die Bar, so steckt man das Kabel ein (auf beiden Seiten), sobald die Bar wirklich offen ist. Wenn man beabsichtigt, die Bar nur ganz kurz zu öffnen, bis alle versorgt sind, dann steckt man das Kabel ein und zieht es gleich wieder heraus.

24 barceepR barceepR

wird darauf trainiert, an der bar shooten zu rappen & zu servieren wird darauf trainiert, an der bar shooten zu zapfen & zu servieren

25 biohazard butterfly biohazard butterfly

kümmert sich wie der symbiont um die biologischen abfälle, kann diese aber nicht in energie umwandeln

kümmert sich wie der symbiont um die

biologischen abfälle, kann diese aber nicht in energie umwandeln

26 bru:ce bru:ce

die bru:ce ist das herstück der navigation einer jeden raumstation. hier werden die ent_eidungen gefa:llt, die zu kurc:nderungen, zeit- und raum-spru:ngen und zu boosterdu:seneinsa:llen fu:hren. die bru:ce ist das herstück der navigation einer jeden raumstation. hier werden die ent_eidungen gefa:llt, die zu kurc:nderungen, zeit- und raum-spru:ngen und zu boosterdu:seneinsa:llen fu:hren.

27 auch die offizielle kommunikation u:ber die verschiedenen medien

(sprache:bertragung, aussendung von gruccfrequenzen, u:bertragung von dokumenten in text- und bildform) geht von hier aus. auch die offizielle kommunikation u:ber die verschiedenen medien (sprache:bertragung, aussendung von gruccfrequenzen, u:bertragung von dokumenten in text- und bildform) geht von hier aus.

28 aus platzgründen befindet sich auf der bru:ce daneben auch ein bereich zur aufstellung neuer erweiterungen. es ist zu erwarten, dass in späteren ausbaustufen der raumstation das aufstellungsmodul in bru:ceanna:te, aber nicht mehr

läßt den bru:ccre geworden sein
wird. nach den aufwa:ndigen
mucterungsprocedures erteilt die
bru:ccencrew memberausweise,
paSwoerter, uceraccounts und
ku:mmert sich um die einciehung
und verteilung der
mitgliedsgebühren.

aus platzgrunden befindet sich auf der
bru:ccre derzeit auch ein bereich zur
mucterung neuer crewmember. es ist
zu erwarten, dacc in cpa:teren auc-
baustufen der raumctation das muc-
terungsmodul in bru:ccenna:he, aber
nicht mehr teil der bru:ccre geworden
sein wird. nach den aufwa:ndigen muc-
terungsprocedures erteilt die bru:c-
cencrew memberausweise, paSwoerter,
uceraccounts und ku:mmert sich um
die einciehung und verteilung der mit-
gliedsgebühren.

29 die bru:ccencrew hat ueber
eine direkte verbindingstuer
zugang zu den ki-systemen der
c-base, um im fall eines ausfalles
einen manual override durchfu:hren
cu co:nnen

die bru:ccencrew hat ueber eine direk-
te verbindingstuer zugang zu den KI-
systemen der c-base, um im fall eines
ausfalles einen manual override durch-
fu:hren cu co:nnen

30 buchscanngr buchscann0r

der buchscanngr wurde gebaut, um
im manuellen art & weise analog
auf zellstoff archivierete
informationen in digitale

umzuwandeln.

der buchscanngr wurde gebaut, um in
manueller art & weise analog auf zell-
stoff archivierte informationen in digi-
tale umzuwandeln.

31 der buchscanngr besteht aus
einem gerüst, das im unteren
bereich platz für das analoge
medium bietet. seitlich auf
halber höhe befinden sich rechts
& links je ein digitales
aufnahmegerät, die innerhalb eines
liedschlages beide seiten
synchron digital abbilden.

der buchscanngr besteht aus einem ge-
rüst, das im unteren bereich platz für
das analoge medium bietet. seitlich auf
halber höhe befinden sich rechts &
links je ein digitales aufnahmegerät,
die innerhalb eines liedschlages beide
seiten synchron digital abbilden.

32 anschließend wird die digitale
datei in den ccomputer gespeichert.
ein schlagwortsuchprogramm wurde
kurz nach fertigstellung des
scanngrs geschrieben, das den
nutzer in die lage versetzt,
sämtliche gescannten seiten im
kürzesten zeit zu durchsuchen.

anschließend wird die digitale datei in
den c0mput0r gespeist. ein schlagwort-
suchprogramm wurde kurz nach fertig-
stellung des scann0rs geschrieben, das
den nutzer in die lage versetzt, sämtli-
che gescannten seiten in kürzester zeit
zu durchsuchen.

33 c-beam c-beam

der bordcomputer der c-base
der bordcomputer der c-base

34 c-gate c-gate

mobiles modul aus 5 teilen,
zusammengebaut fällt es einen
neuen partiraum in raum auf, das
gravitationsmodul des c-gate
arbeitet unzuverlässig, crewmember
verschwinden einfach, lang
vermisste tauchen wieder aus den
c-gate auf. wurde auch schon auf
diversen außenmissionen aufgebaut.
mobiles modul aus 5 teilen, zusam-
mengebaut faltet es einen neuen par-
tyraum im raum auf, das gravitati-
onsmodul des c-gate arbeitet unzu-
verlässig, crewmember verschwinden
einfach, lang vermisste tauchen wie-
der aus dem c-gate auf. wurde auch
schon auf diversen außenmissionen auf-
gebaut.

35 enthält (derzeit leider nicht
mehr) display mit aktuellen
abfahrtszeiten von u-bahn, s-bahn,
bus sowie weltraumimpressionen,
straßenkarten, etc. in cervix
modus. hintergrundkulisse in
puppetmastaz' 'midi mighty mo' die
ausführlichen bauplanungen,
zeichnungen und constructionsmaße
sind in analogen archiv in ordner
ciece zusammengeklappt (ein blick
in die anderen archivateile kann
auch nicht c_aden).

enthält (derzeit leider nicht mehr) dis-
play mit aktuellen abfahrtszeiten von

u-bahn, s-bahn, bus sowie weltraumim-
pressionen, straßenkarten, etc. im cer-
vice modus. hintergrundkulisse in pup-
petmastaz' 'midi mighty mo' die aus-
führlichen bauplanungen, zeichnungen
und constructionsmaße sind im analo-
gen archiv im ordner ciece zusammen-
getragen (ein blick in die anderen ar-
chivteile kann auch nicht c_aden).

36 c-info c-info

informationen zu veranctaltungen
und neues der ctation can an der
c-info wand von jedem member
hinterlaccen werden.

informationen zu veranctaltungen und
neues der ctation can an der c-info
wand von jedem member hinterlaccen
werden.

37 c-lab c-lab

precci, c_neidi, musik mit disketten-
laufwerken, loetstelle,
experimentelles
precci, c_neidi, musik mit disketten-
laufwerken, loetstelle, experimentelles

38 c-tränke c-tränke

getränkereplikation mit
differenzierung alien- /
member-preis. log-in mittel
ldop-account. zuvor muss jedoch
ein gestörpin gesetzt werden:
hierzu begibt man sich ins
crewetia und gibt in seinen
browser 'member' in die
adressezeile. alle weiteren
einstellungen findest du dann
dort, nachdem du dich eingeloggt

hast.

getränkereplikator mit differenzierung alien- / member-preis. log-in mittels ldap-account. zuvor muss jedoch ein gastropin gesetzt werden: hierzu gibt man sich ins crewnetz und gibt in seinem browser 'member' in die adresszeile. alle weiteren einstellungen findest du dann dort, nachdem du dich eingeloggt hast.

39 der replicator kann nur zwischen 2 getränkepreisen unterscheiden, das ist der grund, warum für aliens die mate auch 2,50 kostet.

der replicator kann nur zwischen 2 getränkepreisen unterscheiden, das ist der grund, warum für aliens die mate auch 2,50 kostet.

40 c-venti c-venti

die ventilatoren in der c_leuse rotieren negative schwingungen aus jeder kreatur heraus, die durch die c_leusefilter neutralisiert und somit

unschädlich gemacht werden. eines der wenigen artefakte, welches die beru:chtigte virusseuche 2012 unbeschadet u:berstanden hat.

die ventilatoren in der c_leuse rotieren negative schwingungen aus jeder kreatur heraus, die durch die c_leusefilter neutralisiert und somit unschädlich gemacht werden. eines der wenigen artefakte, welches die beru:chtigte virusseuche 2012 unbeschadet u:berstanden hat.

41 c_b c64

tresen-kassen-rechner 2010. rasda. altes und neues

tresen-kassen-rechner 2010. rasda. altes und neues

42 c_leuse c_leuse

die c_leuse stellt den prima_ren cugang zur c-base dar. sie befindet sich momentan im custand acuter reconstructionsarbeiten, da viel der urspru:nglichen

functionalita:t bei der bergung des trummers zerstört wurde. in der c_leuse befindet sich auch der handscanner, der auch mit dem bordcomputer c-beam verbunden ist.

die c_leuse stellt den prima_ren cugang zur c-base dar. sie befindet sich momentan im custand acuter reconstructionsarbeiten, da viel der urspru:nglichen functionalita:t bei der bergung des trummers zerstört wurde. in der c_leuse befindet sich auch der handscanner, der auch mit dem bordcomputer c-beam verbunden ist.

43 c_neidi c_neidi

in c-lab befinden sich c_neidi und precu, ein schneidplotter und

eine bügelpresse die unter anderen zur herstellung von c-base output's genutzt werden. hin und wieder findet die so genannte plotterbar statt. bei diesen event koennen an bord befindliche kohlenstoffeinheiten mit professionellen unterstützung

ehigene oder c-base motive auf ihre kleidung bringen.

im c-lab befinden sich c_neidi und precci, ein schneidplotter und eine bügelpresse die unter anderem zur herstellung von c-base outfits genutzt werden. hin und wieder findet die so genannte pl0tt0rbar statt. bei diesem event koennen an bord befindliche kohlenstoffeinheiten mit professioneller unterstuetzung eigene oder c-base motive auf ihre kleidung bringen.

44 cand cand

antigravitationscand aus dem arboretum

antigravitationscand aus dem arboretum

45 cassettenrecorder cassettenrecorder

ein kassettenrecorder, für kassetten, irre! meistens la:uft dendemann. in der wercstatt hinzufu:gen

ein kassettenrecorder, für kassetten, irre! meistens la:uft dendemann. in der wercstatt hinzufu:gen

46 caugc_melce caugc_melce

die caugc_melce ist ein 'Tiefziehisch', zum

thermoplastischen Umformen von kunststoffplatten mit hilfe von unterdruck.

die caugc_melce ist ein 'Tiefziehisch', zum thermoplastischen Umformen von kunststoffplatten mit Hilfe von Unterdruck.

47 andere spitznamen sind 'Schiefziehisch / Tiefziehisch / Tiefseefisch'.

Andere Spitznamen sind 'Schiefziehisch / Tiefziehisch / Tiefseefisch'.

48 die nutzung dieses geräts ist nur möglich mit einweisung und hardwarekey. eine genaue benutzungsanleitung kommt noch. Die Nutzung dieses Geräts ist nur möglich mit Einweisung und Hardwarekey. Eine genaue Benutzungsanleitung kommt noch.

49 cerebrum-cluster cerebrum-cluster

die rekonstruktionsarbeiten am cerebrum-cluster schreiten weiter voran. aufzeichnungen aus dem archiv haben gezeigt, dass die c_alter im cerebrum-cluster nicht ihr volles potential ausschöpfen, da in der aktuellen configuration nicht alle c_alterteilungen eindeutig ausgelesen werden können.

die rekonstruktionsarbeiten am cerebrum-cluster schreiten weiter voran. aufzeichnungen aus dem archiv haben gezeigt, dass die c_alter im cerebrum-cluster nicht ihr volles potential ausschöpfen, da in der aktuellen configuration nicht alle c_alterteilungen eindeutig ausgelesen werden können.

50 clotür clotür

die allseits beliebte clotuer und sie bewährt sich auch

Die allseits beliebte clotuer und sie

twittert auch

51 cpinde cpinde

für die einen oder anderen unter uns, die mehr zeit auf der station als im habitat verbringen & keine lust haben, ihren halben hausrat immer wieder hin & her zu schaffen für die einen oder anderen unter uns, die mehr zeit auf der station als im habitat verbringen & keine lust haben, ihren halben hausrat immer wieder hin & her zu schaffen

52 cpindelntreppc cpindelntreppc

verbindet das oberdecc mit dem unterdecc. ein ort der begegnung.inczwischen mit piecos zu einem random-wert-generator erweitern.

verbindet das oberdecc mit dem unterdecc. ein ort der begegnung.inczwischen mit piecos zu einem random-wert-generator erweitert.

53 ctreichmac ctreichmac

ctreichmac (streichmaß) dient zum anreissen von linien die in einem definierten abstand parallel zu einer kante verlaufen sollen. es wohnt in der werkstatt und wurde von ijon erbaut.

ctreichmac (streichmaß) dient zum anreissen von linien die in einem definierten abstand parallel zu einer kante verlaufen sollen. es wohnt in der werkstatt und wurde von ijon erbaut.

54 ctänder ctänder

steht immer im weg rum, aber hat angeblich einen tieferen nutzen. steht immer im weg rum, aber hat angeblich einen tieferen nutzen.

55 cultorgabrücke cultorgabrücke

wird benutzung zur organisation von cultur und veranstaltungen an bord. enthält diverse gegenstände, die für den reinigungslosen ablauf von veranstaltungen von nöten sein können

wird benutzung zur organisation von cultur und veranstaltungen an bord. enthält diverse gegenstände, die für den reinigungslosen ablauf von veranstaltungen von nöten sein können

56 douglas adamsche tür douglas adamsche tür

wie sie anhalten durch die galaxis beschrieben, eine seufzende tür, die dankbar ist, wenn sie sich öffnen darf, & glücklich, wenn sie sich schließen

wie im anhalter durch die galaxis beschrieben, eine seufzende tür, die dankbar ist, wenn sie sich öffnen darf, & glücklich, wenn sie sich schließen

57 duc_e duc_e

die duc_e dient dazu, an board arbeitenden kohlenstoffeinheiten die möglichkeit zu geben, sich danach zu reinigen. zeit den pulser im herbst 2013 prindel ein ubp stellen. in der vorschau wurden darstellungen entdeckt, die

den werken von piet mondrian
sehr ähnlich sind. Gerüchte gehen
um, es könnten sich fragmente der
c-base angefund haben, die
besagter künstler einfach
kopierte. Ist ja heute auch nichts
neues mehr... Zu verdanken haben
wir den neuen anstrich andreas
wagner.

Die duc_e dient dazu, an board
arbytenden kohlenstoffeinheiten die
Mo:glicceit zu geben, sich danach zu
reinigen. Seit dem Putztag im Herbst
2013 findet ein cbrp statt. In der Siri-
sonde wurden Darstellungen entdeckt,
die den Werken von Piet Mondrian
sehr ähnlich sind. Gerüchte gehen um,
es könnten sich Fragmente der c-base
angefunden haben, die besagter Künst-
ler einfach kopierte. Ist ja heute auch
nichts neues mehr... Zu verdanken ha-
ben wir den neuen Anstrich Andreas
Wagner.

58 ecit ecit

das artefact, das man schwer, und
wenn doch dann spät, findet
das artefact, das man schwer, und
wenn doch dann spät, findet

59 einzelplatz-cemenate/universalalatar
eintelplatz-cemenate/universalalatar

wartet auf engagiertes
crew-mitglied, das sich der
ausbaus & der nutzung annimmt; zur
zeit lagerbereich
wartet auf engagiertes crew-mitglied,
das sich der ausbaus & der nutzung
annimmt; zur zeit lagerbereich

60 berherbergt ein antikes
bakelit-telefon mit wälscheibe,
mittels dessen man die im
c0mput0r gespeicherten ggg
gottheiten anwählen kann, um ihnen
zu huldigen, zu gedenken, sie zu
verfluchen, oder was auch immer man
gerade loswerden möchte
berherbergt ein antikes bakelit-
telefon mit wälscheibe, mittels des-
sen man die im c0mput0r gespeicher-
ten 999 gottheiten anwählen kann, um
ihnen zu huldigen, zu gedenken, sie zu
verfluchen, oder was auch immer man
gerade loswerden möchte

61 gehirnwellesscanner gehirnwellesscann0

das wüßte ich auch gern.
Das wüßte ich auch gern.

62 getränkeler schloss

getränkeler schloss

das schloss vom getränkeler ist
eine miniatur der station.
besonders geschulte member
erhalten ein log-in, um den
durstigen anwesenden getränke zu
reichen.

das schloss vom getränkeler ist ei-
ne miniatur der station. besonders ge-
schulte member erhalten ein log-in, um
den durstigen anwesenden getränke zu
reichen.

63 selbst entwickeltes schloss,
atmel und stahl 2009.

selbst entwickeltes schloss, atmel und
stahl 2009.

64 kommentar vom damaligen
vorstand: 12 von 10 style-punkten!
kommentar vom damaligen vorstand:
12 von 10 style-punkten!

65 john -> programierung,
electronic. mm -> electronic.
grenouille -> mechan-
nic
john -> programierung, electronic.
mm -> electronic. grenouille -> mecha-
nic

66 handscanner handscanner
der handscanner ist ein artefact,
das bereits in der alten c_leuse
(tm) verbaut war. nach einigen
restaurationsarbeiten konnte der
handscanner nun in die neue
c_leuse integriert werden und ist
nun direkt mit dem bordcomputer
c-beam verbunden.

der handscanner ist ein artefact, das
bereits in der alten c_leuse (tm) ver-
baut war. nach einigen restaurations-
arbeiten konnte der handscanner nun
in die neue c_leuse integriert werden
und ist nun direkt mit dem bordcom-
puter c-beam verbunden.

67 hardware-lager hardware-lager
lagerraum für elektronisches &
elektronisches
lagerraum für elektronisches & elektri-
sches

68 he1 he1
älteste, mehrfach wieder
aufgebaute hochebene. mobile &
stationäre arbeitsplätze aus
liniennern von

hand-augen-koordination, taktik,
feinmotorik, reaktionsvermögen,
programmieren & / oder (hier müsst
ihr so programmierzeuge einsetzen)
älteste, mehrfach wieder aufgebaute
hochebene. mobile & stationäre ar-
beitsplätze zum trainieren von hand-
augen-koordination, taktik, feinmoto-
rig, reaktionsvermögen, programmie-
ren & / oder (hier müsst ihr so pro-
grammierzeuge einsetzen)

69 hochfrequenzc_allduc_en
hochfrequenzc_allduc_en
niemand stinkt gerne, wenn er für
lange zeit mit anderen auf engem
raum zusammenleben muss
niemand stinkt gerne, wenn er für lan-
ge zeit mit anderen auf engem raum
zusammenleben muss

70 holodeck holodeck
simulation von
xx-chromosomen-trägern
simulation von xx-chromosomen-
trägern

71 hyperblast hyperblast
umfangreiche musik-bibliothek. mad
max' gegner in der donnerkuppel in
der nerd-area
umfangreiche musik-bibliothek. mad
max' gegner in der donnerkuppel in
der nerd-area

72 ingresstable ingresstable
this piece of furniture displays
the current combat situation in
the fight between the resistance

and the enlightend.

This piece of furniture displays the current combat situation in the fight between the resistance and the enlightend.

73 the floor is lit up in the color of that faction, that holds the majority of the portals in the displayed area. the portals are shining in green or blue, depending on the faction. a portal can also shine red (it is under attack) or white/gray, then it is neutral. to power it up, make sure it has power and network (sockets below the table), then switch it on and wait at least 5min, before trying again. the table needs some time to boot up. the ingress table also has 8 usb outlets to charge your phone, you just need to bring a micro-usb cable.

The floor is lit up in the color of that faction, that holds the majority of the portals in the displayed area. The portals are shining in green or blue, depending on the faction. A portal can also shine red (it is under attack) or white/gray, then it is neutral. To power it up, make sure it has power and network (sockets below the table), then switch it on and wait at least 5min, before trying again. The table needs some time to boot up. The ingress table also has 8 USB Outlets to charge your phone, you just need to bring a micro-usb cable.

74 karmacounter karmacounter

stellt die summe des vergebenen karmas aus einem unserer com-canäle dar

stellt die summe des vergebenen karmas aus einem unserer com-canäle dar

75 kelas Lieblingsalien kelas Lieblingsalien

seth ist ein geselliger kerl, der gerne raucht & trinkt. er befindet sich auf einer anderen zeitebene, weshalb seine bewegungen so langsam sind, dass das menschliche auge sie nicht wahrnehmen kann; steht trotzdem hin & wieder mal plötzlich an einem andere ort.

seth ist ein geselliger kerl, der gerne raucht & trinkt. er befindet sich auf einer anderen zeitebene, weshalb seine bewegungen so langsam sind, dass das menschliche auge sie nicht wahrnehmen kann; steht trotzdem hin & wieder mal plötzlich an einem andere ort.

76 Librarium librarium

massenweise

science-fiction-literatur, aber auch sehr viel reiseliteratur, schwerpunkt china. ferner jede menge lehrbücher zu themen wie kochen, backen, stücken, nähen, computerreparatur und anderen.

vergangen-historisches wissen massenweise science-fiction-literatur, aber auch sehr viel reiseliteratur, schwerpunkt china. ferner jede menge lehrbücher zu themen wie kochen, ba-

cken, stricken, nähen, computerzeugs und anderem. vergangen-historisches wissen

77 löststelle lötstelle

hier pündelt der loet-nerd alles, was sein herc begehrt.
hier findet der loet-nerd alles, was sein herc begehrt.

78 mainhall mainhall

die mainhall, eine multifunktionale fläche, die je nach bedarf mit verschiedenen gegenständen ausgerüstet wird. regelmäßig werden tische, stühle, sofas, stellwände verwendet. die mainhall ist ausgestattet mit mindestens einem, manchmal zwei soundsystemen, angesteuert vom [vj und coundpult][vj und coundpult], und variierend zwischen einem und 6 beamern. die mtc steht hier genauso wie diverse andere artefakte

die mainhall, eine multifunktionale fläche, die je nach bedarf mit verschiedenen gegenständen ausgerüstet wird. regelmäßig werden tische, stühle, sofas, stellwände verwendet. die mainhall ist ausgestattet mit mindestens einem, manchmal zwei soundsystemen, angesteuert vom vj und coundpult, und variierend zwischen einem und 6 beamern. die mtc steht hier genauso wie diverse andere artefakte

79 mainhalltic_e mainhalltic_e

brain und starpeak haben diese

c_iccen tic_e organisiert. brain stattete sie am crewday mit beleuchtung aus. sie sind nun über eine fernbedienung wie in der c_leuse ansteuerbar.

brain und starpeak haben diese c_iccen tic_e organisiert. brain stattete sie am crewday mit beleuchtung aus. sie sind nun über eine fernbedienung wie in der c_leuse ansteuerbar.

80 mame-o-mat mame-o-mat

daddelmac_inne mit massenhaft spielen für umme

81 matelight matelight

das matelight ist eine extrem portables riesen-display mit wahnsinnig geringer auflo:sung. es kann in einer einkaufstasche transportiert werden und beno:tigt derzeit 32 leere ca:sten mate-flaschen und u:ber 9000m alufolie, damit es 'deployed' werden kann.

das matelight ist eine extrem portables riesen-display mit wahnsinnig geringer auflo:sung. es kann in einer einkaufstasche transportiert werden und beno:tigt derzeit 32 leere ca:sten mate-flaschen und u:ber 9000m alufolie, damit es 'deployed' werden kann.

82 die constructionspläne für das matelight wurden kurz vor dem 3003 entc-lu:sstellen. zu diesem anlass wurde es zum ersten mal

aufgebaut.

die constructionspläne für das mate-
light wurden kurz vor dem 30c3 ent-
c_lusst. zu diesem anlass wurde es
zum ersten mal aufgebaut.

83 members only-area members
only-area

auch bei großveranstaltungen, wenn
die luft brennt, der bär steppt,
die wände schwitzen, müssen
geschlossene türen beachtet &
respektiert werden. ganz speziell
diese tür, die der ehrenamtlich
arbeitenden crew zwischen-
durch einen ungestörten, erholsamen
rückzug ermöglicht. zutritt für
aliens explizit nur in begleitung
eines members.

auch bei großveranstaltungen, wenn
die luft brennt, der bär steppt, die
wände schwitzen, müssen geschlosse-
ne türen beachtet & respektiert wer-
den. ganz speziell diese tür, die der eh-
renamtlich arbeitenden crew zwischen-
durch einen ungestörten, erholsamen
rückzug ermöglicht. zutritt für aliens
explizit nur in begleitung eines mem-
bers.

84 erreicht man aus der mainhall
über die spindeltreppe durch das
weltenbaulabor vorbei an
hardware-lager und an serverraum
durch die douglas adamsche tür
erreicht man aus der mainhall über die
cpindeltreppe durch das weltenbaula-
bor vorbei am hardware-lager und am

serverraum durch die douglas adam-
sche tür

85 members only-replicator members
only-replicator

für den fall, dass weder bar
besetzt noch c-tränke gefüllt ist,
können aliens in dringenden
fällen hier ein getränk ziehen
unter der voraussetzung, dass der
differenzbetrag von 1,20 € in den
spendenc_lund wandert.

für den fall, dass weder bar besetzt
noch c-tränke gefüllt ist, können aliens
in dringenden fällen hier ein getränk
ziehen unter der voraussetzung, dass
der differenzbetrag von 1,20 € in den
spendenc_lund wandert.

86 millenium falcon millenium
falcon

minature representation of the
famous millenium falcon from the
dokumentary about a universe not
so far away.

Miniture representation of the famous
millenium falcon from the dokumenta-
ry about a universe not so far away.

87 alc mtc

steht zuerst in der mainhall. auf
eine in einen seitlich
geschlossenen eines members
projiziert. gleichzeitig wird die
glasplatte ebenfalls von unten mit
infrarot-leds beleuchtet und mit
einer infrarot kamera abgefilmt.
gegenstände und natürlich pinger
und hände auf der glasplatte (oder

hina darüber) werden so erkannt. Softwareseitig können so beliebig viele Touchpositionen erkannt und ausgewertet werden. Tisch eingebaute Glasplatte, die auf der unterseite eine diffusorfolie trägt, wird von unten mithilfe steht zumeist in der mainhall. Auf eine in einem seitlich geschlossenen eines Beamers projiziert. Gleichzeitig wird die Glasplatte ebenfalls von unten mit Infrarot-LEDs beleuchtet und mit einer Infrarot Kamera abgefilmt. Gegenstände und natürlich Finger und Hände auf der Glasplatte (oder kurz darüber) werden so erkannt. Softwareseitig können so beliebig viele Touchpositionen erkannt und ausgewertet werden. Tisch eingebaute Glasplatte, die auf der Unterseite eine Diffusorfolie trägt, wird von unten mithilfe

- 88 wie schalte ich die mtc ein?
 1. kaltgera:tester drin? 2. beamer einschalten am kippschalter auf 1 und dann mit der fernbedienung 3. ein blauer bildschirm erscheint 4. beamer input source auf hdmi 5. knopf u:ber den kaltgera:tester drueccen 6. 2 minuten warten

Wie schalte ich die MTC ein? 1. Kaltgera:tester drin? 2. Beamer einschalten am Kippschalter auf 1 und dann mit der Fernbedienung 3. ein blauer Bildschirm erscheint 4. Beamer Input Source auf HDMI 5. Knopf u:ber dem kaltgera:tersteccer drueccen 6. 2

minuten warten

- 89 wie calibriere ich die mtc?
 1. 2x 'c' drueccen (c fu:r calibration) 2. mit der beamerfernbedienung das x oben in der linken ecce anvisieren 3. 'Enter'-knopf auf der beamerfernbedienung drueccen 4. leertaste drueccen 5. GO 2. UNLESS kein x auf dem bildschirm und kein Text unten links mehr sichtbar 6. 's' drueccen cum speichern und 'e' drueccen fu:r exit

Wie calibriere ich die MTC? 1. 2x 'c' drueccen (c fu:r calibration) 2. mit der beamerfernbedienung das x oben in der linken ecce anvisieren 3. 'Enter'-knopf auf der beamerfernbedienung drueccen 4. leertaste drueccen 5. GO 2. UNLESS kein x auf dem bildschirm und kein Text unten links mehr sichtbar 6. 's' drueccen cum speichern und 'e' drueccen fu:r exit

- 90 wie schalte ich die mtc aus?
 1. knopf u:ber den kaltgera:tester drueccen 2. beamer mit fernbedienung ausschalten. das geht am besten, wenn man von oben neben den beamer die led anvisiert.

Wie schalte ich die MTC aus? 1. Knopf u:ber dem kaltgera:tester drueccen 2. Beamer mit Fernbedienung ausschalten. Das geht am besten, wenn man von oben neben dem Beamer die LED anvisiert.

91 nerd-area nerd-area

die nerd-area ist teil der members-only-area und darf von aliens nur in begleitung eines crew-mitglieds und mit ankündigung durch aktivieren des alien-alarms betreten werden.

die nerd-area ist teil der members-only-area und darf von aliens nur in begleitung eines crew-mitglieds und mit ankündigung durch aktivieren des alien-alarms betreten werden.

92 artefacte: ps3-käfig, barceepR, lace, hyperblast, cpinde.
artefacte: ps3-käfig, barceepR, TaCe, hyperblast, cpinde.

93 Zugang zu: werstatt, bru:cce, robolab
zugang zu: werstatt, bru:cce, robolab

94 notausgang notausgang
cein eingang, auch cein ausgang für alien-touren!

95 precci precci
bügelpresse für das finalisieren der geplottenen folien auf textil
bügelpresse für das finalisieren der geplottenen folien auf textil

96 ps3-käfig ps3-käfig
nebst projector & leinwand.
möglichkeit des trainings von hand-auge-koordination, tacti, reactionsvermögen & feinmotorik zu mehreren

zu mehreren

nebst projector & leinwand. möglichkeit des trainings von hand-auge-koordination, tacti, reactionsvermögen & feinmotorik zu mehreren

97 public terminal public terminal
für alle & jeden zugänglich & nutzbar

98 querschnitt querschnitt
text

99 raum-ceit-loch raum-ceit-loch
(cbrcl) das c-base raum-ceit-loch ist ein allgegenwärtiges stationphänomen, das alle deccc erfact. man fängt es sich cwic_endurch ein und c_leppt es durch die module. das cbrcl ist eine paradoxonentfaltung im euclidic_en raum, das beconderc bei hyperactivität und consolidierter bewegungslöcherzeit cur wirkung commt.
(cbrcl) das c-base raum-ceit-loch ist ein allgegenwärtiges stationphänomen, das alle deccc erfact. man fängt es sich cwic_endurch ein und c_leppt es durch die module. das cbrcl ist eine paradoxonentfaltung im euclidic_en raum, das beconderc bei hyperactivität und consolidierter bewegungslöcherzeit cur wirkung commt.

100 das befänden in
raumceitlöchern ist ceitlos und daher nicht bemessbar. wird es

entdeckt, löst es sich sofort auf.
 dann der dann matter-engineers ist
 es gelungen, ein raumzeitloch
 dauerhaft zu isolieren. Es
 befindet sich nach verlassen der
 c_leuse in direkter verlängerung
 celbiger. es dient dem training im
 bewußten umgang mit dem cbrcl und
 collte von allen members
 regelmäczig cum üben aufgesucht
 werden.

das befinden in raumzeitlöchern ist
 eitlos und daher nicht bemerkbar.
 wird es entdeckt, löst es sich sofort auf.
 dann der dann matter-engineers ist es
 gelungen, ein raumzeitloch dauerhaft
 zu isolieren. Es befindet sich nach ver-
 laCen der c_leuse in direkter verlänge-
 rung celbiger. es dient dem training im
 bewußten umgang mit dem cbrcl und
 collte von allen members regelmäczig
 cum üben aufgesucht werden.

101 cicherheitlichinweise: wer zu
 lange reingaut, muc auffacen, das
 er nicht verschluckt wird.
 cicherheitlichinweise: wer zu lange rein-
 c_aut, muC aufpaCen, daC er nicht
 verschluckt wird.

102 ver_c_luccte member ctarren
 in das cbrcl und sind nicht mehr
 ansprechbar. bitte aus dem
 einfluCbereich des cbrcl
 delocalisieren. v
 ver_c_luccte member ctarren in das
 cbrcl und sind nicht mehr ansprechbar.
 bitte aus dem einfluCbereich des cbrcl
 delocalisieren. v

103 ielen dann für die beachtung
 aller cicherheitlichinweise!
 ielen dann für die beachtung aller ci-
 cherheitlichinweise!

104 nachtrag: bitte smile und
 dass bei fragen hinweisend
 ansprechen
 nachtrag: bitte smile und dazb bei fra-
 gen hinweisend ansprechen

105 raumanzüge raumanzüge
 nebst helmen. für den einen oder
 anderen unter uns, der mit den
 äußeren gegebenheiten
 schwierigkeiten hat. ferner
 finden sich hier die helme, die
 zum gedankenbankraub eingesetzt
 wurden.

nebst helmen. für den einen oder an-
 deren unter uns, der mit den äußeren
 gegebenheiten schwierigkeiten hat. fer-
 ner finden sich hier die helme, die zum
 gedankenbankraub eingesetzt wurden.

106 impressionistische eindrücke
 zu sehen in 'was ist die c-base?'
 impressionistische eindrücke zu sehen
 in 'was ist die c-base?'

107 rep-rap rep-rap
 irgendwas mit den muttern war da
 irgendwas mit den muttern war da

108 robotlab robotlab
 ... oder raum der 1.000 namen.
 ... oder raum der 1.000 namen.

109 wechselnde funktionen, daher
 auch wechselnde namen. derzeit
 robo-lab. einzige konstabe: bei
 diesen raum ist die schwerkraft

abgeschaltet, was zur folge hat, dass der einen oder anderen beim ersteintritt ein wenig flau im magen wird. daher empfiehlt es sich, beim betreten den atem für ca. 3 sekunden anzuhalten.

wechselnde funktionen, daher auch wechselnde namen. derzeit robo-lab. einzige konstata: bei diesem raum ist die schwerkraft abgeschaltet, was zur folge hat, dass dem einen oder anderen beim ersteintritt ein wenig flau im magen wird. daher empfiehlt es sich, beim betreten den atem für ca. 3 sekunden anzuhalten.

110 zugang aus der nerd-area
zugang aus der nerd-area

111 seminarraum seminarraum
das informationsübertragungsmodul der c-base. es verfügt über hochstehende holographietechnik (beamer) und modular anordnungsfähige ellenbogenablagen (tische). da die atmosphärenwandler dieses moduls beim absturz der station zerstört wurden, gilt in diesem raum absolutes rauchverbot. bei bedarf kann der raum auf der vierten achse der raumzeit auf eine bestimmte nutzung festgelegt werden (reservierung). dazu ist eine elektronische datenübermittlung an seminarorga@c-base.de vorzunehmen.
Das Informationsübertragungsmodul der c-base. Es verfügt über hochste-

hende Holographietechnik (Beamer) und modular anordnungsfähige Ellenbogenablagen (Tische). Da die Atmosphärenwandler dieses Moduls beim Absturz der Station zerstört wurden, gilt in diesem Raum absolutes Rauchverbot. Bei Bedarf kann der Raum auf der vierten Achse der Raumzeit auf eine bestimmte Nutzung festgelegt werden (Reservierung). Dazu ist eine elektronische Datenübermittlung an seminarorga@c-base.de vorzunehmen.

112 motto: ernte ruhm, teile dein wissen.
bei großveranstaltungen als häutungskammer genutzt
motto: ernte ruhm, teile dein wissen. bei großveranstaltungen als häutungskammer genutzt

113 serverraum serverraum
das digitale gehirn der station.
member erhalten einen ldap-account, der ihnen zugriff auf ein eigenes postfach, eine eigene homepage, die umfangreiche musik- & video-bibliothek, mailinglisten & ähnliches ermöglicht. wird auch für abstimmungen genutzt.
das digitale gehirn der station. member erhalten einen ldap-account, der ihnen zugriff auf ein eigenes postfach, eine eigene homepage, die umfangreiche musik- & video-bibliothek, mailinglisten & ähnliches ermöglicht. wird auch für abstimmungen genutzt.

114 Zugang über den gang zwischen
weltenbaulabor und nerd-area
zugang über den gang zwischen welten-
baulabor und nerd-area

115 sezierbesteck sezierbesteck
in einsetz zu sehen in [...]
im einsatz zu sehen in [...]

116 siri sonde siri sonde
die siri sonde (unter der treppe)
wurde während einer veranstaltung
zur transmediale entdeckt,
zusammengesetzt und reaktiviert.
es stellte sich heraus, dass es
sich um ein automatisches
backup-system gehandelt haben
muss, welches während des
absturzes der station
abgeschossen wurde.
wahrscheinlich kam es zu einem
ungünstigen lage in den
absturzphase, so dass das system
direkt unter die station gelangte
und dabei beschädigt wurde...

Die Siri Sonde (unter der Treppe) wur-
de während einer Veranstaltung zur
Transmediale entdeckt, zusammenge-
setzt und reaktiviert. Es stellte sich
heraus, dass es sich um ein automa-
tisches Backup-System gehandelt ha-
ben muss, welches während des Ab-
sturzes der Station abgeschossen wur-
de. Wahrscheinlich kam es zu einer un-
günstigen Lage in der Absturzphase,
so dass das System direkt unter die
Station gelangte und dabei beschädigt
wurde...

117 es ließen sich daher nur
wenige daten und logfiles wieder
rekonstruieren. siri heißt auch
die erste tochter des 1. prinz roc.
Es ließen sich daher nur wenige Daten
und Logfiles wieder rekonstruieren. Si-
ri heißt auch die erste Tochter des 1.
first roc.

118 datengrab der station. wurde
vor dem crash mit der erde
abgeschossen. trotzdem unsanfte
landung, bei der 90% der daten
beschädigt wurden. wurde 1995
durch zufall entdeckt &
ausgegraben. seitdem werden die
beschädigten informationen
rekonstruiert; fortschritt
liegt bei ca. 60 - 65%. aussehen &
funktionen der station basieren
auf diesen daten.
zukünftig-historisches wissen.
datengrab der station. wurde vor dem
crash mit der erde abgeschossen. trotz-
dem unsanfte landung, bei der 90% der
daten beschädigt wurden. wurde 1995
durch zufall entdeckt & ausgegraben.
seitdem werden die beschädigten in-
formationen rekonstruiert; fortschritt
liegt bei ca. 60 - 65%. aussehen & funk-
tionen der station basieren auf diesen
daten. zukünftig-historisches wissen.

119 sonstwas sonstwas
es ist der rpg ein sonstwas
verliehen worden - für ehrenfähige
mitgliedschaft in ihrem
genossenschaftsverband - welches
prop. dr. kirsch zur fachgerechten

Zurschaustellung ausgeführt wurde.
Es ist der rs20 ein sonstwas verliehen worden - für zehnjährige Mitgliedschaft in ihrem Genossenschaftsverband - welches Prof. Dr. Kirsch zur fachgerechten Zurschaustellung zugeführt wurde.

120 soundlab soundlab

jaaaaa....

121 spacec_long spacec_long

oder einfach nur c_long.
plasmaverteiler einen der energie-haupt-leitungen. die spacec_clong sind die haupt-plasma-leiter. wird irgendwo plasma gebraucht wird es vom c_long umgehend eingeführt
oder einfach nur c_long. plasmaverteiler einer der energie-haupt-leitungen. die spacec_clong sind die haupt-plasma-leiter. wird irgendwo plasma gebraucht wird es vom c_long umgehend eingeführt

122 spendenschlund spendenschlund

in anlehnung an den film flash gordon. erinnert an den initiationsritus der waldleute, bei dem der junge anwärtler seine hand in eines der löcher des baumstumpfes stecken muss, in der hoffnung, dass der skorpion nicht gerade dort sitzt. hat es gerne, wenn man ihm devisen jeglicher art in den schlund wirft, beißt zu, wenn man versucht, etwas

herauszuholen

in anlehnung an den film flash gordon. erinnert an den initiationsritus der waldleute, bei dem der junge anwärtler seine hand in eines der löcher des baumstumpfes stecken muss, in der hoffnung, dass der skorpion nicht gerade dort sitzt. hat es gerne, wenn man ihm devisen jeglicher art in den schlund wirft, beißt zu, wenn man versucht, etwas herauszuholen

123 symbiont symbiont

eine extraterrestrische lebensform, die in 100 jahren 1,5 mm wächst. der symbiont ernährt sich aus den pissbecken, wandelt die pisse in energie um, & mit dieser energie wird die station versorgt. 'je mehr du trinkst, desto mehr du pisst, desto mehr energie haben wir'. complete wissenschaftliche abhandlung über den einzigen überlebenden des absturzes der c-base

eine extraterrestrische lebensform, die in 100 jahren 1,5 mm wächst. der symbiont ernährt sich aus den pissbecken, wandelt die pisse in energie um, & mit dieser energie wird die station versorgt. 'je mehr du trinkst, desto mehr du pisst, desto mehr energie haben wir'. Complete wissenschaftliche Abhandlung über den einzigen Überlebenden des Absturzes der c-base

124 t-shirt-aliens t-shirt-aliens

t-shirt's aus eigener herstellung mit wechselnden motiven passend

zu verschiedenen anlässen, an der bar erhältlich. 15 € für aliens, 12 € für member

t-shirts aus eigener herstellung mit wechselnden motiven passend zu verschiedenen anlässen. an der bar erhältlich. 15 € für aliens, 12 € für member

125 tiefgang tiefgang

durchgang zwischen weltenbaulabor an hardwarelagen und altem macinerraum vorbei zur nerdarea. war immer dunkel und laut. wird häufig zum 'temporären' abstellen von 'dingen' genutzt. der tiefgang erhielt im 3.-4. quartal 2015 seine leucht-einheiten

rückimplimentiert und erscheint nun im neu im alten licht. durchgang zwischen weltenbaulabor an hardwarelagen und altem macinerraum vorbei zur nerdarea. War immer dunkel und laut. wird häufig zum 'temporären' abstellen von 'dingen' genutzt. der tiefgang erhielt im 3.-4. quartal 2015 seine leucht-einheiten rückimplimentiert und erscheint nun im neu im alten licht.

126 trafotron trafotron

beim trafotron handelt es sich um eine hochkomplexe steuereinheit, mit der der aktuelle bar-status konfiguriert und die lautsstärke der c_leuse auf ein angemessenes niveau geregelt werden kann.

beim trafotron handelt es sich um eine hochkomplexe steuereinheit, mit der der aktuelle bar-status konfiguriert

und die lautstärke der c_leuse auf ein angemessenes niveau geregelt werden kann.

127 bar-status konfigurieren: beide kabelenden einstecken, wenn die bar geöffnet ist
c_leusenlautstärke justieren: am rad drehen

bar-status konfigurieren: beide kabelenden einstecken, wenn die bar geöffnet ist
c_leusenlautstärke justieren: am rad drehen

128 transportercammer transportercammer hat mal funktioniert, bis es bei einem transport 'britzel, peng, zisch' gemacht hat. statt des members, das sich in sein habitat transportieren lassen wollte, stand plötzlich dieses wesen in der kammer. kela's theorie geht dahin, dass zeitgleich mehrere transporte erfolgten, es einen kurzschluss gab, & sich - wie in dem film 'die fliege' - die dna-informationen aller beteiligten neu formiert haben.

hat mal funktioniert, bis es bei einem transport 'britzel, peng, zisch' gemacht hat. statt des members, das sich in sein habitat transportieren lassen wollte, stand plötzlich dieses wesen in der kammer. kela's theorie geht dahin, dass zeitgleich mehrere transporte erfolgten, es einen kurzschluss gab, & sich - wie in dem film 'die fliege' - die dna-informationen aller beteiligten neu formiert haben.

129 Leider ist es noch nicht gelungen, das benutzerhandbuch vollständig zu entschlüsseln. daher wurden die transportfunktionen abgeschaltet & nur noch die lebenserhaltungssysteme aufrechterhalten, in der hoffnung, den vorgang eines tages rückgängig zu machen

leider ist es noch nicht gelungen, das benutzerhandbuch vollständig zu entschlüsseln. daher wurden die transportfunktionen abgeschaltet & nur noch die lebenserhaltungssysteme aufrechterhalten, in der hoffnung, den vorgang eines tages rückgängig zu machen

130 türclängel türclingel
drück drauf & dir wird aufgetan
(sofern jemand anwesend ist)
clängele nie mehr als ein mal !!!
drück drauf & dir wird aufgetan (sofern jemand anwesend ist) clingele NIE mehr als EIN mal !!!

131 vhsplayer vhsplayer
spiel vhs ab in der werstatt.
wird aber kaum benutzt, weil wir festgestellt haben dass es immer lügt.

spiel vhs ab in der werstatt. wird aber kaum benutzt, weil wir festgestellt haben dass es immer lügt.

132 vhsrecorder vhsrecorder
zur analyse überlieferter botschaften aus der vergangenheit existieren in der werstatt dieser vhs recorder und ein cassettenrecorder. auch diverse daten:tra:ger geho:ren zur ausstattung.

dieser vhs recorder und ein cassettenrecorder. auch diverse daten:tra:ger geho:ren zur ausstattung.

zur analyse überlieferter botschaften aus der vergangenheit existieren in der werstatt dieser vhs recorder und ein cassettenrecorder. auch diverse daten:tra:ger geho:ren zur ausstattung.

133 vj und soundpult vj und soundpult
hier befinden sich die steuereinheiten für die audiovisuelle unterhaltung der mainhall.

hier befinden sich die steuereinheiten für die audiovisuelle unterhaltung der mainhall.

134 waffenlager waffenlager
dient ausschließlich der selbstverteidigung. wenn wir uns auf große mission begeben, können wir nicht davon ausgehen, dass alle begegnungen freundlich natur sind

dient ausschließlich der selbstverteidigung. wenn wir uns auf große mission begeben, können wir nicht davon ausgehen, dass alle begegnungen freundlich natur sind

135 weltenbaulabor weltenbaulabor
hier wurde bereits das eine oder andere mal versucht, welten zu erschaffen, was immer wieder an verschiedenen anderen problemen scheiterte. daher seit den 1.

jonuar 2008 an kalten, nassen, ungemütlichen tagen & abenden für aliens zugänglicher raucherbereich. ferner platz zum circulen, treffen, arbeiten, quatschen, vorlesen & ähnlichen
hier wurde bereits das eine oder andere mal versucht, welten zu erschaffen, was immer wieder an verschiedenen anderen problemen scheiterte. daher seit dem 1. Januar 2008 an kalten, nassen, ungemütlichen tagen & abenden für aliens zugänglicher raucherbereich. ferner platz zum circulen, treffen, arbeiten, quatschen, vorlesen & ähnlichem

136 welttraummosaic
impressionen im all. dieses mosaik wurde ausschließlich mit weiblichen händen geschaffen. weiblicher anteil auf der station 10%

impressionen im all. dieses mosaik wurde ausschließlich mit weiblichen händen geschaffen. weiblicher anteil auf der station 10%

137 werstatt werstatt
einziger nahezu absolut analoger raum der station. hier wird noch

mit den händen gearbeitet. hoheitsgebiet des professor kirsch, chef-konstrukteur der c-base; prof kirsch steht in direktem mentalem kontakt zur station, führt design- & funktions-anweisungen der station aus.

einzigster nahezu absolut analoger raum der station. hier wird noch mit den händen gearbeitet. hoheitsgebiet des professor kirsch, chef-konstrukteur der c-base; prof kirsch steht in direktem mentalem kontakt zur station, führt design- & funktions-anweisungen der station aus.

138 artefacte: cassettenrecorder, vhsplayer, werstatt-loch
artefacte: cassettenrecorder, vhsplayer, werstatt-loch

139 werstatt-loch werstatt-loch
nichts mit was drumrum auf 2012.
nichts mit was drumrum auf 2012.

140 ursache unbekannt.
ursache unbekannt.

141 nichts, werstattboden
nichts, werstattboden

Literatur

- [Ano05] c-base und Anonymous. *c-base allmanach. edition 2005.* :~), 2005.
- [c-pnU] Anonymous (zugeschrieben: c-phocles). *Das artefact. Ein crippen- und ritterpiel.* https://logbuch.c-base.org/wp-content/uploads/2025/03/c_base_das-artefact_dichtung_penta_2025.pdf Zugriff: März 2025. 2025; Original: unbekannte Zeitlinie, 2. oder 3. D.n.U.
- [cs05] c-base und siri-sonde. *logbuch pre.* <http://c-base.org/cv50f/carbon/logbuch-pre.html> [Zugriff: 9.5.2024], vgl. https://wayback-api.archive.org/web/20050401000000*/http://c-base.org/cv50f/carbon/logbuch-pre.html. 2005.
- [ea00] c-base e.V. und fachbereich exobiologie | arbeitsbericht 96/4. *procto-zoikum cryptogenum. ein cryptogenes individuum in einer sehr engen biologischen nische.* <https://www.c-base.org/cv50f/creactiv/symbiont.html> [Zugriff: 3.5.2023]; vgl. <https://web.archive.org/web/20231010184345/https://www.c-base.org/cv50f/creactiv/symbiont.html>. 2000.
- [eA02] c-base e.V. und Anonymous. *der historische Fund.* <https://www.c-base.org/cv50f/core/fundhistorie.html>; vgl. <https://web.archive.org/web/20021231044451/https://www.c-base.org/cv50f/core/fundhistorie.html> [2002]. 2002.
- [eA03] c-base e.V. und Anonymous. *starbase manual.* <https://www.c-base.org/cv50f/core/starbase-manual7.html> [Zugriff: 5.5.2024]; vgl. <https://web.archive.org/web/20030116231003/https://www.c-base.org/cv50f/core/starbase-manual7.html> [2003]. 2003 (?)
- [em10] c-base e.V. und macro. *c-base official handout.* <https://www.c-base.org/presse/pressemappe.pdf> [Zugriff: 3.5.2024]; vgl. <https://web.archive.org/web/20071009042239/https://www.c-base.org/presse/pressemappe.pdf> [2007]. c-base e.V., 2010.

- [em99] c-base e.V. und macro. *c-base official handout*. <https://c-base.org/presse/mappe.old.pdf> [Zugriff: 12.11.2024]. c-base e.V., 1999.
- [eu05] c-base e.V. und urcrew. *logbuch now*. <http://www.c-base.org/cv50f/carbon/logbuch-now.html> [Zugriff: 9.5.2024], vgl. <https://web.archive.org/web/20050130224724/http://www.c-base.org/cv50f/carbon/logbuch-now.html>. 2005.
- [LSF15] Alexander Last, Marten Suhr und Mirko Fichtner. *c-booc – 20 years c-base*. 1. Auflage. Berlin: c-base e.V., 2015. ISBN: 978-3-00-050213-2.
- [pen24a] c-base und penta. *Das urartefact. Schrift und Archäologie*. https://logbuch.c-base.org/wp-content/uploads/2024/07/c_base_cience_ring_urartefact.pdf. 2024.
- [pen24b] c-base und penta. *Der urfund. Chronologie und Gedenken*. https://logbuch.c-base.org/wp-content/uploads/2024/07/c_base_cience_ring_urfund.pdf. 2024.
- [pen25] c-base und penta. *Das crypton und seine Verbindungen. Eine Einführung*. https://logbuch.c-base.org/wp-content/uploads/2024/12/c_base_cience_ring_crypton.pdf. 2025.